



LE PATIO

A

L'AFFICHE



2021
2022

LE
PATIO
DES
ARTS

SEPTEMBRE

DECEMBRE

WORK SHOP DU JEU DI

DE 14H A 16H30

ATELIER
EVOLUTIF
EN STAGE

POUR REALISER
UN PROJET
ARTISTIQUE
COLLECTIF



LE
PATIO
DES
ARTS



Vous êtes élèves au Patio des arts, vous avez envie de découvrir une pratique artistique plastique, de vous impliquer dans un projet durant quelques semaines... ?

Dans ce cas, bienvenue au Workshop, tous les jeudis après-midi de 14h à 16h30.

Premier défi : La réalisation d'une exposition à la Maison des arts à Bages, du 14 janvier au 15 février, autour de « La Dame à la licorne » présentée au musée d'art contemporain des Abattoirs à Toulouse du 30 octobre au 16 janvier.

(Visite d'exposition, atelier d'écriture, peintures murales, créations audio-visuelles sont au programme de cette première session.)

12 personnes max. à partir de 13 ans.

LE
PATIO
DES
ARTS



BATTEMENTS DE CHŒURS

SPECTACLE GRATUIT

Dim 14 NOV
16H00 **2021**
THEATRE + CINEMA
NARBONNE



LE
PATIO
DES
ARTS

Battements de chœurs, un spectacle musical pour toute la famille

La maîtrise du *Patio des arts*, Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Narbonne, travaille depuis l'automne 2020 à la création du spectacle musical *Battements de chœurs*, sur une proposition du chœur toulousain Les Eclats et en collaboration avec les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

En stage durant toute la première semaine des vacances de Toussaint, encadrés par leurs enseignants, une chorégraphe, un conteur et des costumiers, les jeunes de 8 à 14 ans ont répété d'arrache-pied pour offrir au public narbonnais un concert inoubliable.

Les choristes se produiront en avant-première, sur la scène du **Théâtre + Cinéma, Scène nationale du Grand Narbonne, le dimanche 14 novembre à 16h00**, avant de présenter le spectacle à la Halle aux grains à Toulouse, le dimanche 16 janvier, accompagnés de l'Orchestre National du Capitole.

Le spectacle *Battements de chœurs* traverse les continents. Les jeunes interprètes chantent et dansent airs et mélodies populaires avec talent et enthousiasme sous la direction de François Terrieux.

Les musiques du film *Les Choristes* ponctuent ce voyage inattendu. Au fil d'un récit conté par un comédien, les soixante enfants et adolescents présents sur scène font vivre tour à tour, des moments d'émotion intense ou de rythmes endiablés dans une belle énergie communicative.

A savourer en famille et le sourire aux lèvres !



LE
PATIO
DES
ARTS

UNE JOURNÉE AVEC BEE THOVEN

3 CONCERTS GRATUITS

Sam 27 NOV
10h30 16h00 17h30

PALAIS DES ARCHEVÊQUES
SALLE DES SYNODES



LE
PATIO
DES
ARTS

UNE JOURNÉE AVEC BEETHOVEN

proposée par le Patio des arts, Conservatoire à Rayonnement Départemental
du Grand Narbonne

Œuvres pour piano, violon et chant, interprétées par les élèves

Artistes invités : Michel-François RIGNOL et Gabriel GARCIA

L. BONACCORSI et J.L. GARCIA, professeurs au Patio des arts, proposent de vivre une journée en hommage à l'un des compositeurs les plus importants de l'histoire de la musique occidentale. Au fil des trois concerts donnés par des élèves des deux pianistes enseignants, des classes de violon de V. BILLIQUOD, de chant de C. BONACCORSI, ainsi que par les artistes associés, le public est convié à une traversée chronologique de son répertoire.

Trois concerts seront donnés dans le cadre privilégié de la salle des Synodes du Palais des Archevêques, à 10h30, 16h et 17h30.

Vous pourrez entendre des danses, des œuvres de pleine maturité, des lieder ou encore le final du concerto pour violon.

François-Michel RIGNOL et Gabriel GARCIA, partageront l'univers du compositeur dans les deux œuvres majeures que sont la Sonate Au clair de lune et la Sonate n° 32, dernière sonate écrite par Beethoven.

A l'issue du dernier concert, le Patio des arts remettra aux élèves lauréats leurs diplômes.

"Ne te contente pas de pratiquer ton art, mais fraie-toi un chemin dans ses secrets, car seuls l'art et le savoir peuvent élever l'homme jusqu'au Divin"

Ludwig van BEETHOVEN



LE
PATIO
DES
ARTS

LA FLUTE MAGIQUE DE LUNA

Sam 4 DEC
18h

LE HANGAR
FLEURY D AUDE



LE
PATIO
DES
ARTS

LA FLUTE MAGIQUE DE LUNA

proposée par le PATIO DES ARTS, Conservatoire à Rayonnement Départemental
du GRAND NARBONNE

Conte musical interprété par les élèves des conservatoires du Grand Narbonne,
Béziers-Méditerranée, Carcassonne Agglo, Leucate, Coursan, Capestang, Agde,
Vendres, Bram, Limoux, Castelnaudary

Conteuse : Ana VILAS

Samedi 4 décembre à 18h00, Le Hangar – Fleury d'Aude

80 flûtistes de la région Occitanie se retrouvent sur scène et proposent un
voyage à travers les aventures féériques de Luna et sa flûte magique.

Entre musiques et textes, partez à la découverte de paysages et à la ren-
contre des nouveaux amis de Luna, un dragon, un dauphin, un tigre de
Sibérie, une tortue...

Ce spectacle est le fruit d'une collaboration entre une dizaine de profes-
seurs de flûte traversière de la région Occitanie issus des conservatoires et
écoles de musique du Grand Narbonne, Béziers-Méditerranée, Carcas-
sonne Agglo, Leucate, Coursan, Capestang, Agde, Vendres, Bram, Li-
moux et Castelnaudary.

Leurs élèves, rassemblés pour ce spectacle, autour de la conteuse, Ana
Vilas, offrent au public une version inédite de la musique et du texte de
BLAZ PUCHAR

Ce concert est créé le 4 décembre 2021 au Hangar, à Fleury d'Aude,
puis repris le 5 février 2022 à Lavalette et le 14 mai 2022 à Servian.



LE
PATIO
DES
ARTS

CON CERT DES OR CHES TRES

Sam 18 DECEMBRE
18h GINESTAS
Centre d'Animations Culturelles

LE
PATIO
DES
ARTS



CONCERT DES ORCHESTRES

proposée par le Patio des arts, Conservatoire à Rayonnement Départemental
du Grand Narbonne

Les orchestres du Patio des arts vous invitent à découvrir leur répertoire à l'occasion d'un concert de Noël à Ginestas, à 18h. Des élèves du Patio des arts, associés à quelques-uns de leurs enseignants, vont présenter un programme éclectique et festif.

Orchestre d'Harmonie 1, Direction Florent Dath et Laurence Fraise

- Aura Lee de George R. Poulton
- Start Your Engines de Jacob de Haan
- Straight Ahead d'Ennio Salvere

Orchestre d'Harmonie 2, Direction Laurence Fraise et Eric Humbert

- Out of Africa de John BARRY – Arr. Johan de Mey
- Choral 24, « Christ ist erstanden » de Jean-Sébastien Bach
- Trois pièces du folklore du Trubneh

Les vents d'EnsO, Direction Francesc Gibert

- Choral 25 « Christ lag in Todesbanden » de Jean-Sébastien Bach
- 1er mouvement, Allegro du quintette N°3 en FAM de Giuseppe Maria Cambini
- 1er mouvement de la petite musique de nuit de Wolfgang Amadeus Mozart

Les cordes d'EnsO, Direction Philippe Perrin
Brook Green Suite de Gustav Holst : Prélude—Air—Danse

EnsO, Direction Philippe Perrin
Extraits de Casse-Noisette, suite d'orchestre de Piotr Ilitch Tchaïkovski



LE
PATIO
DES
ARTS

Accès aux concerts soumis au passe sanitaire.



JANVIER

JUILLET



LA
NUIT
DU
CRIME

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

LE PATIO DES ARTS

VENDREDI 28 JANVIER
19H PUIS 19H45
DEPART DANS LE PATIO

Grand NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Aude LE DÉPARTEMENT

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANE

Pour la 9^e édition de la Nuit des conservatoires, organisée autour du thème du voyage, le vendredi 28 janvier, le Patio des arts du Grand Narbonne, Conservatoire à Rayonnement Départemental, 1 rue de l'Etoile, propose un programme original qui fera voyager le public dans l'univers du crime à la rencontre d'élèves comédiens, plasticiens et musiciens qui réservent plus d'une surprises... Suspens... !

Cette manifestation nationale annuelle célèbre avant tout la créativité des établissements d'enseignement artistique. Inspirée de la Nuit des musées et de la Nuit de la lecture, l'édition 2022 est parrainée par le comédien Robin Renucci et portée par de nombreux établissements d'enseignements artistiques.

L'inspecteur de permanence attendra les 1^{ers} témoins et apprentis détectives à 19h00 dans la cour du Patio pour une investigation théâtrale, plastique et musicale dans les règles. Un second rendez-vous est proposé aux enquêteurs retardataires à 19h45.

Venez nombreux et en famille résoudre les mystères du Patio des arts.

LE PATIO DES ARTS

JOU ONS EN SEMBLE



AUDITION
DES
ENSEMBLES DE
MUSIQUE DE
CHAMBRE

VENDREDI 4 FEVRIER
19H00 AUDITORIUM

LE
PATIO
DES
ARTS



RENCONTRES

BAZ

IMPROVISATION

ARTS

CREATION

Du lundi 14
au vendredi 18 février

LE PATIO
DES
ARTS

Grand NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Aude
Le Grand Territoire

PREFET
DE LA REGION
OCCITANIE

GRUISSAN

Du lundi 14 au vendredi 18 février,
Rencontres | Création | Improvisation

Une semaine dédiée à la diversité et la richesse de la culture contemporaine, toutes disciplines confondues, dans divers lieux de l'agglomération, auprès du grand public et des scolaires.



lundi 14 février : CompOccitanie

1^{ère} édition parrainée par le compositeur Benoit MENUT pour ce concours de composition à l'initiative de l'association CompOccitanie qui a fédéré élèves et professeurs du Patio des arts du Grand Narbonne, de la Cité des arts de Montpellier Méditerranée Métropole et des conservatoires de Béziers Méditerranée et de Nîmes.

14h, auditorium du Patio des arts : **master-
classe / rencontre** avec le compositeur Benoit MENUT (tout public).

20h, Palais des Archevêques, **salle des Syno-
des : concert** des lauréats du concours de composition CompOccitanie.

**Mardi 15 février : Vernissage de l'expo-
sition « Voyages Intemporels »**

Suite à la visite de l'exposition des tapisseries de « la Dame à la licorne » présentées aux Abattoirs de Toulouse, les élèves en arts plastiques ont réalisé une production d'œuvres, coordonnée par leur professeur Eva GUIONNET, qui exposera également quelques travaux personnels.

18h30, Maison des Arts à BAGES : per-
formances, projections, impromptus musi-
caux et poétiques avec les élèves des
pôles arts plastiques et théâtre.



**Mercredi 16 février à la Médiathèque :
Concert-rencontre et lectures**

Comme une mise en bouche au concert du vendredi 18, venez à la rencontre du groupe NOMADES et apprécier les mises en voix des élèves du pôle théâtre.

14h, concert rencontre avec le groupe *Nomades*.

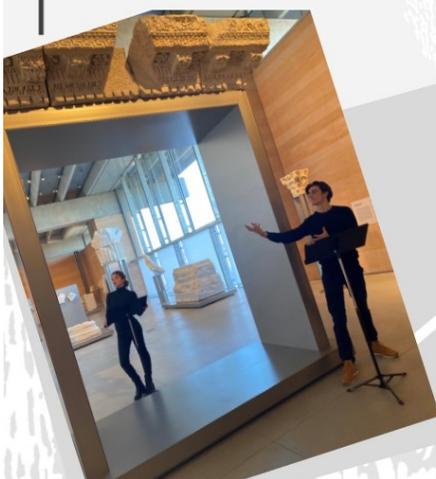
15h, « Voix contemporaines », avec les élèves du pôle théâtre.



**Jeudi 17 février : Découverte en voix
des collections du musée Narbo Via**

Une déambulation mise en espace et en son qui vous fera découvrir les collections du Narbo Via d'une façon très singulière.

18h30, musée Narbo Via, avec les chœurs adultes, *Æqualis* et *Les Dames de chœur* (direction Delphine RODE et Anne-Sophie CASTELL) ainsi que les élèves des classes de chant de Danièle SCOTTE et Cathy BONACCORSI.



**Vendredi 18 février :
« NOMADES » par Funambule
Trio et Alaoua Idir + les élèves
CHAM Victor Hugo**

Ce concert, périple empreint de musiques traditionnelles entre Maghreb et Europe est présenté avec la participation d'élèves des classes à horaires aménagés instrumentales du collège Victor Hugo de Narbonne qui ont travaillé et répété en compagnie des musiciens durant deux semaines.

Avec Alaoua IDIR : oud, Etienne LECOMTE : flûtes, Alain ANGELI : sax alto, Laurent GUITTON : tuba + 25 élèves de la CHAM Victor HUGO

20h30, Palais des congrès de Gruissan, *Nomades*, périple musical.

NOMADES, sur le territoire du Grand Narbonne.

Les musiciens du groupe *Nomades* sont le fil rouge de cette semaine BAZARTS. En plus de leurs concerts tout public, ils ont arpenté le territoire et posé leurs valises musicales pour des concerts à destination des élèves des écoles de Portel-des-Corbières, de Mirepeisset et des élèves du Patio des Arts.



Tous les concerts sont en entrée libre.
Présentation obligatoire d'un passe vaccinal.
Renseignements : Le Patio des arts du Grand Narbonne
tél : 04 68 58 10 80
lepatiodesarts@legrandnarbonne.com

STA
GE
CREA
TION
DE
CORS
ET
ACCES
SOIRES

DU LUNDI
28 FEV
AU VENDREDI
4 MARS
10H 13H
14H 16H

POUR ADULTES ET
ADOLESCENTS
A PARTIR DE 14 ANS

LE
PATIO
DES
ARTS



STAGE « CRÉATION DÉCORS ET ACCESSOIRES »

proposé par le Patio des arts, Conservatoire
à Rayonnement Départemental
du Grand Narbonne

Un stage ouvert à partir de 14 ans pour adolescents et
adultes.

Du lundi 28/02 au vendredi 04/03
de 10h à 13h et de 14h à 16h .

Vous aimez ou êtes curieux de découvrir le théâtre, cons-
truire des décors , imaginer des accessoires baroques et
insolites, ce stage est fait pour vous.

A partir de supports et techniques variés, vous créez et
construisez les éléments de décor et les accessoires du spec-
tacle « Drôle de Cabaret » qui sera présenté par les élèves
du Patio des arts, le 16 avril prochain au T + C, scène na-
tionale du Grand Narbonne.

Effectif : une quinzaine de participants maximum.

LE
PATIO
DES
ARTS

SEMAINE DES CHŒURS

DU MARDI 22
AU DIMANCHE
27 MARS
2022

LE
PATIO
DES
ARTS



Entrées libres et soumises aux règles sanitaires en vigueur

SE

MARDI 22 MARS

Salle des Consuls du Palais des Archevêques

15h, **concert scolaire** par les élèves des Classes à Horaires Aménagés vocales de l'école Anatole France et du collège Victor Hugo dirigés par Cécile VARLIETTE, Mathilde SERIE, Delphine RODE et Anthony MONDON.

20h, « Les Confrères » et les **maîtrises** du Patio des Arts et du conservatoire de Béziers-Méditerranée, dirigées par Cyprien SADEK et Delphine RODE.

Les 4 « confrères » choisissent de partager la scène et invitent dans leur monde les voix des maîtrises des conservatoires de Béziers et Narbonne. Ensemble ou en dialogue, les enfants et leurs aînés proposent un spectacle d'une vingtaine de chansons éclectiques, des Frères Jacques à Pierre Dac en passant par les chansons humoristiques des XVIème et XVIIème siècles



MERCREDI 23 MARS

Salle des Consuls du Palais des Archevêques

15h et 17h, concert par les **chœurs d'enfants** du Patio des Arts, dirigés par Philippe LAURENT, Irène LUCAS, Anthony MONDON, Cécile VARLIETTE

Médiathèque du Grand Narbonne

18h, **Conférence** sur Gabriel FAURE, par les classes d'analyse et d'écriture d'Anthony MONDON

Salle des Consuls du Palais des Archevêques

20h, concert en deux parties avec les classes de chant de Danièle SCOTTE et Cathy BONACCORSI et le chœur DIAPASON.

SE

JEUDI 24 MARS

Salle des Consuls du Palais des Archevêques

10h15 et 15h, concert scolaire par les élèves des Classes à Horaires Aménagés vocales de l'école Anatole France et les élèves des classes Orchestre à l'école des écoles Arago et Bourg, dirigés par Mathilde SERIE et Cécile VARLIETTE

20h, Chœurs SALTARELLO et COTE SWING, dirigés par Delphine RODE et Yasmine LAGH.

DES

VENDREDI 25 MARS

Salle des Consuls du Palais des Archevêques

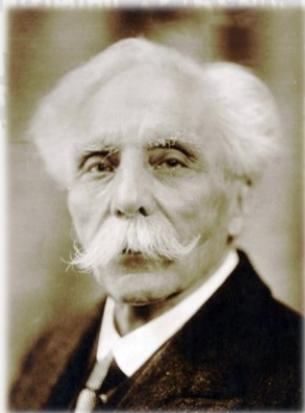
10h30, conte musical par les élèves de l'école Jean Macé, dirigés par Mathilde SERIE.

VENDREDI 25 MARS

20h, Basilique Saint Paul-Serge, Narbonne &

DIMANCHE 27 MARS

17h, le Hangar, Fleury d'Aude



Concert chœurs et orchestre
« Autour de Fauré »,

Avec les chœurs ENCHOR, AEQUALIS, DAMES DE CHŒURS, et VIVA VOCE du Patio des Arts, dirigés par Anne-Sophie CASTELL, Anthony MONDON et Delphine RODE accompagnés de l'Orchestre Symphonique de Narbonne dirigé par Bertrand BAYLE dans un programme dédié au compositeur Gabriel FAURE.

DES
ARTS

SE

SAMEDI 26 MARS

Salle des Consuls du Palais des Archevêques

20h, Rachel RATSIZAFY'S Gospel Movement
Chœur codirigé avec Rémi PLOTON.

Le chœur Gospel Movement, dirigé par la chanteuse et chef de chœur Rachel RATSIZAFY et par le pianiste Rémi PLOTON propose un répertoire qui, s'il reste gospel, est résolument moderne, avec des compositions originales des deux artistes. Ce chœur éclectique rassemble des choristes de tous horizons réunis par l'envie de partager simplement l'énergie du gospel et un répertoire original.



STAGE « DÉCOUVERTE DU GOSPEL »

Rachel RATSIZAFY et Rémi PLOTON proposent aux choristes amateurs du territoire un stage de découverte du gospel.

Samedi 26 mars, de 10h à 13h et de 14h à 16h, salle des Consuls du Palais des Archevêques

Inscriptions et renseignements :

lepatiodesarts@grandnarbonne.com et 04 68 58 10 80.

Nombre de places limitées.

DIMANCHE 27 MARS

Le Hangar, Fleury d'Aude

17h, Concert chœurs et orchestre « Autour de Fauré », avec les chœurs ENCHOR, AEQUALIS, DAMES DE CHŒURS, et VIVA VOCE et l'orchestre symphonique de Narbonne.

LE
PATIO
DES
ARTS

JÉRÔME DUVIVIER 4^{TET}

JAZZ VOCAL

ET LES ÉLÈVES
DE LA CLASSE DE
CHANT JAZZ
ET MUSIQUES
ACTUELLES DE

MERCREDI 30 MARS
20H, THÉÂTRE DE LA MER, PORT-LA-NOUVELLE

LE PATIO DES ARTS



Entrées libres et soumises aux
règles sanitaires en vigueur

JÉRÔME DUVIVIER 4^{TET}

JAZZ VOCAL



Jérôme DUVIVIER est rare. Il est chanteur de jazz, ce qui est une première rareté et swingue comme personne en détournant la chanson française dans la tradition des standards américains. Autre rareté, il est l'auteur de la première méthode de chant jazz en langue française sobrement intitulée « Jazz Vocal ». Enfin, il a effectué depuis novembre dernier un travail rare avec les élèves de la classe de chant jazz et musiques actuelles du Patio des Arts, qui auront à cœur de partager cette rencontre en ouvrant ce concert, qui s'annonce à coup sûr comme un moment...rare.

Avec :
Jérôme DUVIVIER : voix
Rémi PLOTON : piano
Michel MOLINES : contrebasse
Roland MERLIN : batterie
Et les élèves de la classe de chant JMA
de Yasmine LAGH.

Merci à Vanessa HIDDEN pour avoir
débuté ce travail.

LE PATIO DES ARTS

Entrées libres et soumises aux
règles sanitaires en vigueur

LE SON DES COULEURS

Conte musical
par
le Quatuor
Tramontane

VENDREDI 1^{ER} AVRIL – 20H
SALLE DES FÊTES
MARCORIGNAN



LE PATIO DES ARTS

LE SON DES COULEURS

Le Quatuor Tramontane invite petits et grands à un voyage aux couleurs chaleureuses et pétillantes des cuivres. Quatre couleurs se rencontrent et décident de parcourir le monde et l'Histoire à la découverte de la musique. De Salzbourg à l'Espagne, de l'Angleterre à l'Argentine, à Paris, New-York ou Narbonne, nos quatre couleurs rencontrent de grands compositeurs Mozart, Bizet, Debussy....autant d'occasions pour découvrir des univers musicaux et sonores particuliers.

Durée : 1h
Public familial



Trompette
David Clemente
Cor
Philippe Perrin
Trombone
Hervé Barthe
Tuba
Florent Dath

LE PATIO DES ARTS

TOUS EN SCÈNE !

Par le
Pôle Théâtre

SAMEDI 9 AVRIL À PARTIR DE 13H45
THÉÂTRE DE LA MER
PORT-LA-NOUVELLE



ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

LE PATIO DES ARTS

TOUS EN SCÈNE !

Vous voulez découvrir les talents de demain
et toutes les facettes du théâtre ?
Les grands élèves du pôle Théâtre du Patio
des Arts emmenés par Andrée BENCHETRIT,
Nicolas CHEVRIER,
Emeline DUBIEF
vous donnent rendez-vous
le samedi 9 avril
pour un programme éclectique.
Du théâtre classique à la modernité décalée
d'auteurs contemporains,
du monologue à la comédie musicale,
en passant par des créations originales,
la diversité de répertoires proposée par
les jeunes comédiens
du Patio des arts
vous permettra
de découvrir
les formes les
plus variées de
cet art du verbe et du collectif.

13h45 à 15h15
Scènes du répertoire
16h15 à 17h30
Créations des élèves

LE PATIO DES ARTS

CONCERT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES



Par les
ateliers du
Patio des Arts
et du Hangar
Musical

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

VENDREDI 15 AVRIL 20H
ESPACE LÉO

LE
PATIO
DES
ARTS



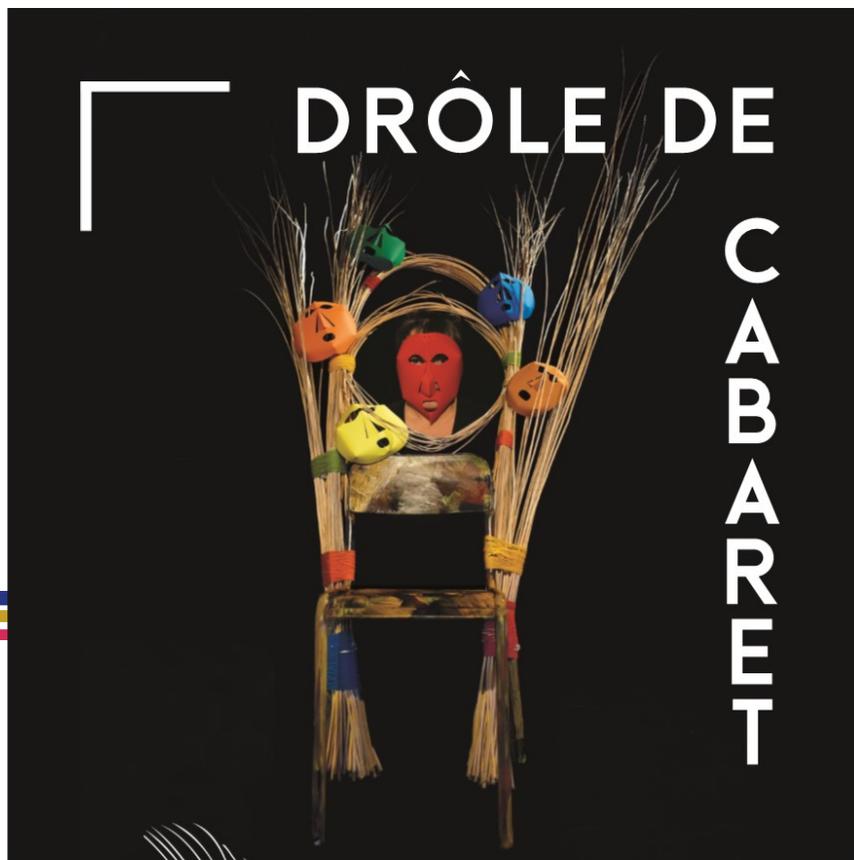
CONCERT JAZZ ET

Les ateliers Jazz et Musiques Actuelles du Patio des Arts seront rejoints lors de cette soirée sur la scène de l'Espace Léo par un atelier issu du Hangar Musical de la ville de Narbonne. L'occasion de découvrir les différents répertoires de ces groupes encadrés tout au long de l'année par Thomas ABECASSIS, Gildas BECQUET, Régis MAURETTE, Vincent CALMETTES et Bob LASSERRE au sein des deux structures.



Espace Léo
27, avenue de Lattre
de Tassigny

LE
PATIO
DES
ARTS



DRÔLE DE CABARET

SAMEDI 16 AVRIL, 20H
T+C, SCÈNE NATIONALE
DU GRAND NARBONNE



LE PATIO
DES
ARTS

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

Théâtre ! Berceau des plus inusables chimères....

DROLE DE CABARET

Ainsi débute ce « **Drôle de cabaret** » sur des paroles inédites de Jacques Higelin.

Dans des décors originaux réalisés par les élèves, les interprètes du Patio des arts du Grand Narbonne, invitent à partager un voyage en textes, chansons et musiques de grands auteurs et compositeurs de l'univers cabaretesque :

Karl Valentin, Hanokh Levin, Denise Bonal et Jacques Higelin.

Ecrit et mis en scène par Andrée Benchetrit, sur une création musicale de Sylvie Cobo et Jean-Michel Pelegrin, « **Drôle de cabaret** » nous entraîne dans un univers aussi étrange qu'insolite, à la fois émouvant et burlesque, dramatique et cocasse où tout peut arriver....

Ce spectacle a été réalisé dans le cadre de la résidence de Sylvie Cobo, alias « La Baronne », au sein du Patio des Arts. Chanteuse réaliste, batteuse de rock, jazz, pop, autrice, inclassable, elle a su créer un univers musical insolite et singulier qui s'exprime avec fougue sur scène.

Mise en scène, adaptation et direction artistique : Andrée BENCHETRIT

Création musicale : Sylvie COBO, « La Baronne »

Création et écriture musicale : Jean-Michel PELEGRIN

Assistant mise en scène : Nicolas CHEVRIER

Collaboration scénographique : Emeline DUBIEF

Chorégraphie : Maguelonne ENSUQUE

Collaboration rythme, respiration, voix : Jean-Marc RICHON

Direction des chœurs et des chansons : Delphine RODE et Danièle SCOTTE

Décors et accessoires : Muriel AVRIL et Claire REMY

Photo : Edouard SAVROT

Comédiens : les élèves de Cycle 1, 2 et 3, CPES, Adultes, Atelier des agents du Grand Narbonne et Initiations B

Chanteurs : Chœur Les Dames de cœur, solistes des classes de chant, comédiens

Musiciens : Ensemble de jazz et musiques actuelles, solistes instrumentistes.

Décorateurs : les élèves de l'atelier Option Arts Plastiques

LE PATIO
DES
ARTS

CONCERT DES ORCHES TRES

VENDREDI 22 AVRIL
20H
ESPACE LÉO

LE
PATIO
DES
ARTS



CONCERT DES ORCHESTRES

Plusieurs ensembles et orchestres se succéderont ce vendredi 22 avril sur le plateau de l'Espace Léo.

L'orchestre à corde du cycle 1 et l'ensemble CHAM interpréteront divers arrangements concoctés par Bernard LEFEVRE qui tiendra la baguette, l'ensemble d'improvisation animé par Laurent SAHAI laissera éclater toute sa créativité avant qu'EnsO vents, cordes et tutti, dirigés par Francesc GIBERT et Philippe PERRIN, nous proposent certaines des plus grandes œuvres du répertoire, dont en final le Boléro de Maurice RAVEL !

Orchestre Cycle 1

Thoinot ARBEAU : Pavane
Gottfried Heinrich STÖLZEL : Bourrée
Georg Friedrich HÄNDEL : « Lascia ch'io pianga »
Aria extrait de Rinaldo

Ensemble CHAM

Trad. : Greensleeves (*Arrangement : B. LEFEVRE*)
Philippe ROMBI : « Hymne des fraternisés » du film
« Joyeux Noël » (*Arrangement : B. LEFEVRE*)

Ensemble d'Improvisation

EnsO Vents

Wolfgang Amadeus MOZART : Une petite musique de Nuit KV 525, II. Andante - III. Menuetto

EnsO Cordes

Antonio VIVALDI : Concerti pour cordes en Do Majeur RV109 et ré mineur RV127

EnsO Tutti

Jean-Sébastien BACH : « Choral Was Gott tut, das ist wohlgetan » BWV 250
Maurice RAVEL : Boléro



LE
PATIO
DES
ARTS

UNE JOURNEE AVEC DÉODAT



SAMEDI 23 AVRIL À PARTIR DE 11H
ABBAYE DE FONTFROIDE



LE PATIO DES ARTS

ENTRÉE LIBRE À 11H ET
À PARTIR DE 18H30

Le Patio des arts du Grand Narbonne souhaitait célébrer le cent cinquantième anniversaire de la naissance de Déodat de Séverac, compositeur et intellectuel engagé qui participe à l'intense mouvement de renaissance occitane au début du XXème siècle.

Ainsi est née cette idée d'*Une journée avec Déodat*

en compagnie du pianiste François-Michel Rignol, interprète privilégié du compositeur languedocien, événement musical qui ne pouvait se dérouler ailleurs qu'à Fontfroide.

A l'initiative du Patio des arts, le samedi 23 avril, les élèves pianistes et chanteurs, entourés de leurs enseignants, vont suivre une master classe de François-Michel Rignol, ouverte au public, avant de se produire dans le cadre de visites musicales. Ce rendez-vous vous offre également l'occasion de voir ou revoir le premier film documentaire de Bertille de Swarte, consacré à l'enfance de l'artiste et de découvrir le second court métrage qu'elle vient de réaliser sur Déodat de Séverac, artiste fontfroïdien..

Le Patio des arts vous invite ensuite, dans le cadre exceptionnel du Réfectoire de l'Abbaye de Fontfroide, au récital de François-Michel Rignol, entièrement dédié au répertoire de Déodat de Séverac.



A partir de 1908, Gustave Fayet fait l'acquisition de l'abbaye de Fontfroide. Dès lors, il ne va plus cesser d'œuvrer à la résurrection du lieu. Esthète et artiste, il va y convoquer les créateurs de son temps ; parmi eux, Déodat de Séverac. Languedocien d'origine, étudiant à la Schola Cantorum, Déodat de Séverac fréquente par ailleurs Picasso et ses amis avant-gardistes du Bateau Lavoir.

Espoir de la jeune musique française, il dénonce cependant un certain parisianisme et se « décentralise » en Cerdagne puis dans le Midi, ce qui se traduit aussitôt dans sa musique.

Il célèbre son Languedoc natal dans de nombreuses pièces du *Chant de la terre* à *En vacances*, sans oublier *En Languedoc* ou *Cerdagna*, compositions jouées pour l'occasion, par les élèves du Patio des arts, ainsi que par François-Michel Rignol.

Un bel hommage à partager tout au long d'une journée musicale, dans l'écrin de verdure de l'abbaye de Fontfroide.



UNE JOURNÉE AVEC DÉODAT

11h,
*master classe en entrée libre
sans réservation.*

15h et 16h15,
*visites commentées musicales
tarif Adultes : 15,50 €
6-17 ans : 10 €*

18h30,
*concert en entrée libre sur
réservation*



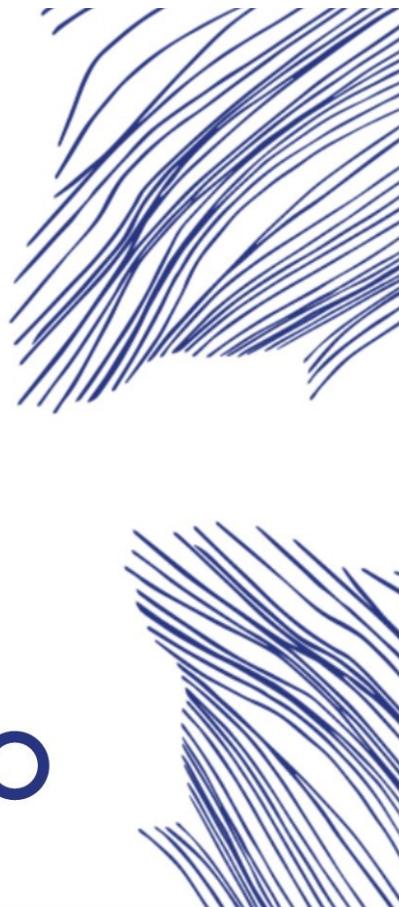
Informations pratiques
réservation sur le site de l'abbaye
de Fontfroide rubrique
BILLETTERIE CONCERTS ou par
téléphone uniquement mardi,
mercredi et jeudi de 9h à 12h au
04 68 45 50 47

LE
PATIO
DES
ARTS

AVRIL 2022

CON
CERT

DEAD
ROBOT
TRIO



Dead Robot est un trio en constante évolution. Il s'inspire des sonorités des trios phares de l'histoire du Jazz tels que ceux de Keith Jarrett, Bill Evans, Kenny Baron... et de trios beaucoup plus actuels : Robert Glasper, Brad Meldhau, The Bad Plus, Go Go Penguin... A tout cela il mélange des paysages sonores issus des musiques électroniques, hip-hop ou progressives. La présence de machines et synthétiseurs associés aux instruments acoustiques et électriques fait de leur musique un jazz interactif aux couleurs modernes ouvrant la voie vers d'autres sonorités.

« Sur la base d'un trio, Dead Robot se forme tout en s'adaptant en permanence. Il offre un jazz d'aujourd'hui, assembleur et désassembleur, fédérateur et désinvolte. Electro, hip-hop, tout ça est moderne et riche. Bref, ça fait du bien aux yeux comme aux oreilles. »

Idriss-Felix Bahri : Basse
Alex Huelves Garrido : Claviers
Curtis Efova Ela : Batterie

VENDREDI 29 AVRIL
14H
AUDITORIUM

LE
PATIO
DES
ARTS



VENDREDI 29 AVRIL
14H
AUDITORIUM

LE
PATIO
DES
ARTS

CONCERT EN ENTREE LIBRE

LE PATIO A L'AFFICHE

MAI 2022



ENTRÉE LIBRE SANS RESERVATION
VENDREDI 13 MAI, 20H
EGLISE - GINESTAS

 Grand
NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

 Aude
Le département

 PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

LE
PATIO
DES
ARTS

Né de la rencontre de trois musiciens audois, également enseignants au Patio des Arts du Grand Narbonne et à la Fabrique des Arts de Carcassonne Agglo, ce trio exploite les richesses du répertoire classique. Bernard Lefèvre au violon, Cécile Varliette à l'alto et Marjorie Broussier - Pagès au violoncelle ont à cœur de partager leur passion avec le public en dévoilant lors des concerts quelques clés d'écoute.

Pour ce concert, ils nous proposent un programme constitué d'œuvres de musique française de la première moitié du XX^{ème} siècle.

Programme :

Guillaume DUFAY Ave maris stella

Jean FRANÇAIX (1912 - 1997) Trio à cordes (1933)

1. Allegretto, vivo
2. Scherzo, vivo
3. Andante
4. Rondo, vivo

Albert ROUSSEL Trio à cordes Op.58 - (1937)
- Adagio (2nd Mouvement)

Jean CRAS Trio pour violon, alto et violoncelle. (1926)

1. Allegro
2. Lent
3. Animé
4. Très animé

ENTRÉE LIBRE SANS RESERVATION

RENSEIGNEMENT :
PATIO DES ARTS DU GRAND NARBONNE
04 68 58 10 80

LE
PATIO
DES
ARTS

LE PATIO A L'AFFICHE



SAMEDI 14 MAI, 16H30
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
PALAIS DES ARCHEVÊQUES - NARBONNE
ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION



LE
PATIO
DES
ARTS

Avant la nuit... Parcours musical avec le Trio Déodat, Musée d'Art et d'Histoire, Palais des Archevêques de Narbonne - Samedi 14 mai à 16h30.

Le Patio des arts du Grand Narbonne vous emmène en balade musicale dans les collections du musée d'Art et d'Histoire de Narbonne, en compagnie du Trio à cordes Déodat et de l'historienne de l'art Anne Bousquet

A l'occasion de La Nuit des musées, déambulez au sein de la collection orientaliste et des appartements des archevêques à la rencontre de peintures classiques des écoles françaises et italiennes des XVIIème et XIXème siècles tout en appréciant les œuvres musicales de compositeurs de la première moitié du XXème siècle : Joseph-Marie DÉODAT de SÉVERAC, Jean FRANÇAIX, Albert ROUSSEL, Jean CRAS et Francis POULENC

Bernard Lefèvre au violon, Cécile Varliette à l'alto et Marjorie Broussier - Pagès au violoncelle forment le trio Déodat. Ils explorent ensemble les richesses du répertoire classique pour trio à cordes.

Anne BOUSQUET est historienne de l'art, et adjointe de direction au sein du Patio des Arts en charge de l'action culturelle et des pôles arts plastiques et théâtre.

PARCOURS MUSICAL
ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION.

RENSEIGNEMENTS :
PATIO DES ARTS DU GRAND NARBONNE
04 68 58 10 80

LE
PATIO
DES
ARTS

CONCERT BERNARD PIRIS

CREATION POUR
ENSEMBLE DE
GUITARE

DIMANCHE 15 MAI

16H00

SALLE DES FONDRES

CHATEAU DE MONTPLAISIR

LE
PATIO
DES
ARTS



Concert création du compositeur Bernard Pirus. Domaine de Montplaisir, salle des Foudres à Narbonne - Dimanche 15 mai, 16h.

En 2020, la Ville de Nîmes a passé commande d'une œuvre pour ensemble de guitares au compositeur français Bernard Pirus, considéré comme l'un des plus grands compositeurs français actuels et dont les œuvres sont jouées aussi bien aux USA, qu'en Asie ou en Europe. Cette création aurait dû être présentée au public la même année mais la crise sanitaire en a décidé autrement...

En septembre 2021, le projet a été repris et enrichi par un partenariat entre les classes de guitare des conservatoires de Nîmes, Montpellier Méditerranée Métropole et le Patio des Arts du Grand Narbonne.

28 guitaristes participent à ce projet qui a donné lieu à la création de l'œuvre "Ailleurs", au théâtre Christian Liger de Nîmes, le 16 avril dernier. Cette création sera également jouée le samedi le 14 mai à 11h à la Cité des Arts - Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Métropole et le 15 mai à 16h dans le merveilleux cadre de la salle des Foudres du Château de Montplaisir, ainsi que d'autres œuvres pour ensemble de guitares du compositeur.

Avec les classes de guitare de Florence et Alexandre BERNOUD (CRD de Nîmes), Marco Antonio SAN NICOLAS (CRR de Montpellier Méditerranée Métropole), Pierre MILLAN et Jason BITTENCOURT (Patio des Arts du Grand Narbonne)

ENTREE LIBRE SANS RESERVATION

Renseignements
Patio des arts du Grand Narbonne
04 68 58 10 80

LE
PATIO
DES
ARTS

CONCERT
ORC
HES
TRE
AU
COLLEGE
+ LES
GRANDS
FAUVES

MARDI 24 MAI
20h
Gymnase - SIGEAN
Entrée libre sans réservation



LE
PATIO
DES
ARTS

Depuis la rentrée dernière, c'est tout une classe du collège des Corbières Maritimes de SIGEAN qui apprend et pratique la musique en groupe, encadrés par des professeurs du département Jazz et Musiques Actuelles du Patio des Arts du Grand Narbonne. Saxophone, trompette, trombone, guitare, basse et batterie sont au programme de leur semaine de cours, tout comme le chant et percussions.

Ce mardi 24 mai, l'instant est important : la classe orchestre se produira sur scène pour son premier concert ! Un programme qui sera partagé avec la chorale du collège et qui sera suivi du groupe « Les Grands Fauves » qui fera bondir sa rythmique et rugir ses cuivres !

Avec :

La classe orchestre du collège des Corbières Maritimes,

La chorale du collège, dirigée par Anne FORGUES

Les Grands Fauves :

Thomas ABECASSI : guitare, chant

Philippe PANEL : basse

Vincent CALMETTES : batterie

Jean-Michel PELEGRIN : sax ténor

Vincent BOISSEAU : sax baryton

Hervé BARTHE : trombone

David CLEMENTE : trompette



Dans le cadre de la saison culturelle du Patio des Arts du Grand Narbonne,

En partenariat avec la ville de SIGEAN

MARDI 24 MAI
20h
Gymnase - SIGEAN
Entrée libre sans réservation

LE
PATIO
DES
ARTS

CONCERT

JOUONS ENSEMBLE

ENSEMBLES DE
MUSIQUE DE
CHAMBRE

VENDREDI 27 MAI

20H00

LA COOPERATIVE SAINT MARCEL SUR AUDE



LE
PATIO
DES
ARTS

La musique de chambre est considérée comme « l'Art de la conversation », et c'est certainement à des conversations de haute volée auxquelles nous assisterons lors de ce concert des élèves des classes de musique de chambre, ponctuées par quelques monologues impromptus surprise, accompagnés toute l'année par leur professeur Francesc GIBERT.

PROGRAMME

1. Duo de guitares, de William LAWES : Suite
Avec Dominique BORIE et Sandie LAFON

2. Duo flûte guitare, de Piazzola : Histoire du tango Bordel 1900/Café 1930
Avec Canelle NIEWIEDZIALA-ZABEL et Samuel BREARD

3. Quintette à vent de Fauré : Pavane op.50 et de Franz Danzi : Menuetto Allegro du Quintette op 56 n°2
Avec Canelle NIEWIEDZIALA-ZABEL, Na WANG, Youna VIVEN, Laurent HICTER, Matthias VILLESSECHE

4. Quatuor avec piano, de Beethoven: Quatuor avec piano n°3 Wo 036 en Do M.
Avec Charlotte BONACCORSI, Gautier PORCHEL, Nolwenn GEFFRAY, Phoebé CAVERIVIERE

5. Quintette, de D. Collati : Tango, Milonga, Valse
Avec Marc BENOIT, Sarah JAUZION-VAYA, Marie-Laure DEROIN, Yongzen HE, Yann MIQUEL-ERDMANN



VENDREDI 27 MAI - 20H00

LA COOPERATIVE, PÔLE CULTUREL

CHEMIN DES COOPERATIVES 11120 SAINT-MARCEL SUR AUDE

LE
PATIO
DES
ARTS

STAGE

LAND ART



JARDIN DE LA REVOLUTION
ET JARDIN SAINT PAUL
DANS LE CADRE DE L'ART SOUS LES ARBRES

DU 7 AU 16 JUIN DE 9H00 A 16H00
ADO/ADULTES A PARTIR DE 12 ANS

LE
PATIO
DES
ARTS



Un stage pour s'initier aux techniques du Land art par la conception et la mise en place dans les deux jardins de la Révolution et Saint-Paul, de sculptures et d'installations réalisées à partir de matériaux naturels ou d'objets de récupération. Les œuvres réalisées seront présentées du 17 juin au 18 septembre dans les deux jardins dans le cadre de la 2^{ème} édition de la manifestation artistique estivale *L'Art sous les arbres* organisée par la Ville de Narbonne et qui présente dans l'ensemble des jardins du cœur de ville, des œuvres d'artistes plasticiens, d'élèves du Patio des arts et d'enfants des Accueils de loisirs de la Ville de Narbonne.

Information pratiques :

1^{ère} semaine

Du mardi 7 au jeudi 9 de 9h à 16h et vendredi 10 juin de 9h à 12h
Jardin de la Révolution

2^{ème} semaine

Du lundi 13 au jeudi 16 juin de 9h à 16h
Jardin Saint-Paul

Gratuit pour les élèves du Patio des arts./
30€ pour les participants extérieurs.



LE
PATIO
DES
ARTS



CONCERT

ORCHESTRE
A
L'ECOLE
ARAGO

JEUDI 9 JUIN
18h
Auditorium
Entrée libre sans réservation

LE PATIO
DES
ARTS

Grand NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Aude
LE DÉPARTEMENT

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
150 ANS
1872-2022

80 notes pour un Tour du Monde

CINÉ-CONCERT INTERACTIF
d'après l'œuvre de Jules Verne

ENTRÉE LIBRE SANS RESERVATION
DIMANCHE 12 JUIN, 17H
T+C SCENE NATIONALE DU
GRAND NARBONNE

LE
PATIO
DES
ARTS



Ce spectacle retrace l'itinéraire des héros du roman d'aventures *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne : Italie, Égypte, Inde, Chine, Japon & États-Unis.

Chaque escale traversée dans le livre est interprétée sous la forme d'une collaboration entre le trio de jazz « Tropiques » et un artiste invité ayant une pratique traditionnelle de son pays d'origine : musique, danse et arts plastiques. L'esthétique de « Tropiques » est mêlée à la tarentelle italienne, la peinture antique égyptienne, le sitar indien, la danse buto japonaise, le bugle des États-unis...

L'histoire du roman nous parvient dans les différentes langues du voyage, illustré par des images d'archives provenant des plus grands musées du monde. Cette immersion sonore et visuelle permet de découvrir ou redécouvrir l'épopée de Phileas Fogg et Passepartout à travers un voyage artistique et culturel.

Le Trio « Tropiques » : Thomas ABECASSIS, Gérald CHATEAUZEL, Robinson ROUQUET

Les artistes invités : Carlo RIZZO (Italie), Joyeeta SANYAL (Inde), Alaa AWAD (égypte), Jenni TSAI (Taiwan), Hiro SAKURAI (Japon) et J.Q. WHITCOMB (États-unis).

En première partie : restitution du travail mené tout au long de l'année par Carlo RIZZO avec les élèves du Patio des Arts

ENTRÉE LIBRE SANS RESERVATION
DIMANCHE 12 JUIN, 17H
T+C SCENE NATIONALE DU
GRAND NARBONNE

LE
PATIO
DES
ARTS



EXPOSITION

AFFICHES DU CINE CLUB

Par les ateliers
du Patio des Arts

DU 13 AU 24 JUIN 2022

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
VENDREDI 17 JUIN
18H00
HALL DE LA MJC - NARBONNE

LE
PATIO
DES
ARTS



EXPOSITION « LES AFFICHES DU CINE-CLUB
HALL DE LA MJC // NARBONNE
DU 13 AU 23 JUIN 2022

Le Vendredi 17 juin à 18h, la MJC de Narbonne, son Ciné-Club et le Patio des Arts vous invite au vernissage d'une nouvelle exposition.

Elle présentera les affiches créées par les élèves du Patio des Arts (Ateliers Ados/Enfants : Clic Clac images-Graphit 1 et 2 et Ciné Arts de l'enseignant Henry LACOTTE) sur le thème du cinéma.

Vous y découvrirez notamment les créations d'Amaury VANDERMYSBRUGGE et de Perez ROOHART sélectionnées par un jury (MJC/Ciné-Club) pour représenter le ciné club sur toute l'année.

Ce vernissage sera suivi à 18h30 de la projection du film d'animation «la Traversée» de Florence MIALHE et de la lecture de courts métrages des élèves du Patio des Arts dans l'annexe de la MJC.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
VENDREDI 17 JUIN
18H00
HALL DE LA MJC - NARBONNE

LE
PATIO
DES
ARTS



JUIN 2022

PORTES OUVERTES

JOURNÉE



SAMEDI 18 JUIN DE 10H A 18H

Répondez à l'Appel, venez découvrir, échanger et partager avec les élèves et enseignants du Patio des Arts !

09h15 à 10h00	Cours de piano avec Laurent BONACCORSI	Salle JOLAS
09h30 à 11h00	Atelier théâtre avec Emeline DUBIEF	Salle CASARES
10h00 à 12h30	Cours collectifs des ensembles de clarinette avec Margot CARLES	Salle CALLAS
10h00 à 11h00	Auditions piano avec Florence ROUICH - GALLOT	PATIO
10h00 à 11h00	Audition quintette à vent avec Francesc GIBERT	PATIO
10h00 à 12h00	Ateliers/Cours découverte Accordéon avec Dorine MELINAND	Salle BERG
10h00 à 14h30	Répétition cuivres puis cours de trompette avec David CLÉMENTE et Florent DATH	Salle MESSAIEN
10h00 à 11h00	Cours de piano avec Laurent BONACCORSI	Salle JOLAS
10h00 à 12h00	Atelier Arts Plastiques avec Henry LACOTTE	Salle PICASSO
10h30 à 11h00	Orchestre d'improvisation libre dirigé par Laurent SAHAL à partir des partitions dessinées par les élèves d'Éva GUIONNET.	AUDITO
10h30 à 12h00	Trio à cordes (Beata SUREAU, Cécile VARLIETTE, Véronique BILLILOUD)	Salle LIGETI
11h00 à 12h00	Orchestre EnsO dirigé par Francesc GIBERT et Philippe PERRIN	PATIO
11h00 à 12h30	Cours de piano avec Laurent BONACCORSI	Salle JOLAS
11h00 à 12h00	Atelier céramique + exposition photos des travaux avec Julie VITOSKY	Salle CRETEN
11h00 à 12h00	Atelier Multimédia + exposition dans le Patio avec Edouard SAVROT	Salle SYNOPSIS

12h00 à 13h00	Cours de cor avec Philippe PERRIN	PATIO
14h00 à 14h30	Chœur Aequalis dirigé par Anne-Sophie CASTELL	PATIO
14h00 à 14h30	Audition Clarinette avec Margot CARLES	Salle LIGETI
14h00 à 16h00	Atelier Théâtre Initiation avec Emeline DUBIEF	Salle CASARES
14h00 à 15h00	Exposition Arts en scène proposée par Nicolas CHEVRIER, Emeline DUBIEF et Muriel AVRIL	Cour QUAI DILLON
14h00 à 17h00	Atelier Clic Clac Image avec Henry LACOTTE	Salle PICASSO
15h00 à 17h00	Présentation collective des élèves inscrits en CPES Arts Plastiques, Théâtre et Musique	AUDITO
16h00 à 18h00	Répétition publique des ensembles orchestre, CHAM et trios dirigés par Bernard LEFEVRE	PATIO
16h00 à 18h00	Atelier Théâtre Adulte avec Nicolas CHEVRIER	Salle CASARES

MAIS AUSSI

Exposition du décor de la pièce « Drôle de Cabaret » + Exposition d'un encollage et de mobiles créés par les élèves de Claire REMY	Escalier Ascenseur et Passerelle
Exposition du travail des élèves d'Arts Plastiques du Patio des Arts proposée par Eva GUIONNET	Salle MONET
Vidéo : Présentation de la flûte par Etienne LECOMTE	Salle BOURDIN



1, rue de l'étoile 11100 Narbonne
04 68 58 10 80 - culture.legrandnarbonne.com



MARDI 21 JUIN

A PARTIR DE 16H15

LE
PATIO
DES
ARTS

2 places, 2 ambiances pour fêter la musique et l'été
avec les différentes formations du Patio des Arts du Grand Narbonne

DANS LA COUR DU PATIO

17H15

Orchestre d'improvisation libre
dirigé par David BOUMENDIL
à partir des partitions dessinées
par les élèves d'Eva GUIONNET

17H30

Piano & Co,
avec les élèves de Laurent BONACCORSI

17H45

Maitrise du Patio des Arts
dirigée par Delphine RODE

18H15

Flûte Alors !
par Etienne LECOMTE et ses élèves

18H30

Accordéon & Co, avec les élèves du Patio des
Arts
et de l'Orchestre Découverte de Moussan,
dirigés par Dorine MELINAND

18H45

Percussions Corporelles,
avec les élèves de Dorine MELINAND

19H00

Violon & Co,
avec les élèves de Bernard LEFEVRE
du Patio des Arts et de la Muse

19H30

Choeur Viva Voce
dirigé par Delphine RODE

SUR LA PLACE HIPPOLYTE FAURE

16H15

Orchestre CHAM Victor Hugo
dirigé par Philippe PERRIN

17H30

Orchestre d'Harmonie Initiation
dirigé par Philippe PERRIN

18H00

Orchestre d'Harmonie 2
dirigé par Eric HUMBERT

18H30

Quatuor de cors
avec les élèves de Philippe PERRIN

19H00

Atelier Jazz
dirigé par Régis MAURETTE

19H45

Musique méditerranéenne
avec le groupe ATTAR

20H15

Extraits du spectacle
« Drôle de Cabaret »
dirigé par Andrée BENCHETRIT

CONCERT & PORTES OUVERTES

LA
MUSE
OUVRE
SES
PORTES

MERCREDI 22 JUIN
DE 14H A 18H
HEURE MUSICALE A 15H30
CENTRE D'ACTION CULTURELLE
5 CH. DES CLERGUES 11120 GINESTAS

LE
PATIO
DES
ARTS



CONCERT

JAZZ

ET

MUSIQUES
ACTUELLES

Par les ateliers
du Patio des Arts

VENDREDI 24 JUIN
20H
PLACE DE LA MAIRIE - SALLÈLES D'AUDE
GRATUIT

LE
PATIO
DES
ARTS

CONCERT JAZZ POP ROCK

Les Ateliers Jazz et Musiques Actuelles du Patio des Arts du
Grand Narbonne vous donnent rendez-vous,

VENDREDI 24 JUIN
20H

PLACE DE LA MAIRIE - SALLÈLES D'AUDE



L'occasion de découvrir les différents
répertoires de ces groupes encadrés
tout au long de l'année par Thomas
ABECASSIS, Régis MAURETTE et
Vincent CALMETTES.

Avec :

Olivier KRUG (et son groupe)

Simon SACCO (et son groupe)

Alain ROBERT

Ryoko TOMITA

Georges ARNO

Loïc BALBACH

Sandrine GOMY

Edwige VIVEN

Max DURAND-BORRAS

Jean-Antoni ESPOSITO

Kelwin MARTY

SPECTACLE

T
H
E
A
T
R
E



EVEIL
INITIATION A ET B
CYCLE 1 2 3
CPES
ADULTES

SAMEDI 25 JUIN
A PARTIR DE 14H30
AUDITORIUM

LE
PATIO
DES
ARTS



CONCERT

ORCHESTRE

DECOUVERTE

ÉCOLE DE FLEURY D'AUDE

+

ORCHESTRE

HARMONIE CYCLE 1

DIRECTION FLORENT DATH

LUNDI 27 JUIN
20h00
HANGAR - FLEURY D'AUDE
Entrée libre sans réservation

LE
PATIO
DES
ARTS



Depuis la rentrée dernière, c'est tout une classe de l'école de Fleury d'Aude qui apprend et pratique la musique en groupe, encadrés par les professeurs David CLEMENTE, Hervé BARTHE, Philippe PERRIN, Florent DATH et Cyril DEVESA.

Ce lundi 27 juin, l'instant est important : la classe orchestre se produira sur scène pour son premier concert ! Un programme qui sera partagé avec l'orchestre d'Harmonie 1er cycle du Patio des Arts dirigé par Florent DATH



Dans le cadre de la saison culturelle du Patio des Arts du Grand Narbonne,

En partenariat avec la ville de FLEURY D'AUDE

LUNDI 27 JUIN
19h00
HANGAR - FLEURY D'AUDE
Entrée libre sans réservation

LE
PATIO
DES
ARTS



LE PATIO DEBARQUE

MERCREDI 29 JUIN
A PARTIR DE 14H30
COURS MIRABEAU

LE PATIO
DES
ARTS

Après une belle édition 2021, le Patio des Arts s'installe sur le cours Mirabeau pour une nouvelle après-midi de concert.

PROGRAMME

14h30 : Orchestre Cycle 1, dirigé par Bernard Lefèvre

15h00 : Ensemble CHAM, dirigé par Bernard Lefèvre

15h35 : Musique de chambre, avec les élèves de Bernard Lefèvre

17h00 : Orchestre d'Harmonie 1, dirigé par Florent Dath

17h30 : Quatuor de Cors, avec les élèves de Philippe Perrin

18h15 : Orchestre d'Harmonie 2, dirigé par Eric Humbert

19h30 : Atelier Jazz, dirigé par Régis Maurette

20h00 : Ensemble Côté Swing dirigé par Yasmine Laghribi

20h15 : « Summer 1972 » Atelier Musiques Actuelles dirigé par Thomas Abecassis

Mais aussi ...

Exposition des décors de la pièce « Drôle de Cabaret » créés par les élèves de Claire Remy

Et sans doute quelques surprises...

CONCERT

EN SO

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE

JEUDI 30 JUIN - 20H00
SALLE POLYVALENTE - ARGELIERS

SAMEDI 02 JUILLET - 11H00
IME LOUIS SIGNOLES

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

LE
PATIO
DES
ARTS



Le Patio des Arts du Grand Narbonne présente :

LES ORCHESTRES SYMPHONIQUES (EnsO) EN CONCERT

PROGRAMME

Première Partie : EnsO Vents

1. J.S. BACH: Choral 41 « Der Tag, der ist so freudenreich »
2. W.A. MOZART : Eine Kleine Nacht Musik KV.525

Menuetto et Rondo

Deuxième Partie : EnsO Cordes

1. A. VIVALDI : Concerto en ré mineur pour cordes
2. KREISLER : Prélude et Allegro, pour violon et orchestre.

Soliste : Charlotte BONACCORSI

Troisième Partie : EnsO TUTTI

1. M. RAVEL: Boléro
2. A. II. WEBBER: The Phantom of the Opera.

JEUDI 30 JUIN
20H00
SALLE POLYVALENTE - ARGELIERS
ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

LE
PATIO
DES
ARTS



ARTS PLASTIQUES

MUSIQUE THÉÂTRE

LE
PATIO
DES
ARTS



DU GRAND NARBONNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

1, rue de l'étoile - 11100 Narbonne
04 68 58 10 80 - culture.legrandnarbonne.com

