



LE PATIO DES ARTS

MUSIQUE • THÉÂTRE • ARTS PLASTIQUES

SOMMAIRE

1

MUSIQUE

Découvrir, s'initier	8
Apprendre, se former	9
L'offre pédagogique	12
Les pratiques collectives	14
La Muse, antenne de Ginestas	15

3

ARTS PLASTIQUES

Découvrir, s'initier	22
Apprendre, se former	26
Pratiquer en amateur	28

5

L'ACTION CULTURELLE

Une saison de concerts et d'expositions	40
Master classes, stages, conférences	40
Le Patio des spectacles	41
Les résidences d'artistes	41

2

THÉÂTRE

Découvrir, s'initier	18
Apprendre, se former	19

4

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Orchestres à l'école	36
Interventions en milieu scolaire	36
Les classes à horaires aménagés	37

6

INFOS PRATIQUES

Location d'instruments et matériel arts plastiques	44
S'informer	44
Participation aux frais de scolarité	44
Contacts et horaires	45
Les équipes du Patio des Arts	46



ÉDITO

Première bougie pour le Patio des Arts qui regroupe depuis un an déjà les désormais anciens Conservatoire de musique et d'art dramatique et École d'arts plastiques !

Avec ses trois domaines artistiques, le Patio des Arts propose aux habitants du Grand Narbonne de se plonger sans modération dans la pratique artistique. Musique, théâtre, arts plastiques, tout est permis, tout est possible au Patio des Arts ! Des tout-petits aux seniors, tous les publics peuvent venir découvrir, se former ou se perfectionner aux arts de la scène, aux arts numériques, au dessin académique, aux techniques de la céramique mais aussi apprendre et pratiquer le chant ou un instrument en cours et au sein des nombreux orchestres et ateliers.

Outre son offre pédagogique présente sur les sites de Narbonne et de La Muse à Ginestas, le Patio des Arts déploie également chaque année ses actions d'éducation artistique et culturelle auprès d'une vingtaine d'établissements scolaires (écoles, collèges et lycées) répartis sur l'ensemble du territoire. Ces dispositifs permettent aux élèves du Grand Narbonne de bénéficier d'un apprentissage de la musique, du théâtre ou des arts plastiques dans le cadre d'interventions en milieu scolaire ou de façon plus immersive au sein des orchestres à l'école et des classes arts.

Plus encore, pour tous ceux qui ne pratiquent pas mais qui aiment écouter de la musique, admirer des créations inédites, rencontrer des artistes et partager de belles découvertes artistiques, la saison du Patio des Arts s'invite tout au long de l'année, que ce soit à Narbonne sous sa grande canopée ou ailleurs sur la côte du Midi, et vous propose concerts, spectacles, expositions, en accès libre et pour le plus grand plaisir de tous.

Les portes et les fenêtres du Patio sont toujours grandes ouvertes. Où que vous soyez, laissez-vous tenter !

Emma Bellotti-Lascombes

*Vice-présidente, en charge de la
Politique et l'action culturelles du Grand Narbonne*

Maître Didier Mouly

*Maire de Narbonne,
Président du Grand Narbonne,
Communauté d'agglomération*



MU SI QUE

1

MUSIQUE

DÉCOUVRIR, S'INITIER

Les enfants de 5 et 6 ans (grande section de maternelle et CP) sont accueillis dans le cycle d'éveil et d'initiation. Un parcours découverte de deux années destiné à développer leur sensibilité artistique et leur créativité.

ÉVEIL (5 ANS), 1^{ÈRE} ANNÉE

Lors de séances hebdomadaires de 45 minutes, les plus petits écoutent de la musique et chantent, s'initient au rythme. Grâce à une pédagogie ludique, ils développent leur audition, leur coordination corporelle et stimulent leur imagination.

INITIATION ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE (6 ANS), 2^{ÈME} ANNÉE

Pour les enfants de 6 ans (CP), la séance de 45 minutes est complétée par 30 minutes de découverte instrumentale qui permettent d'essayer huit instruments : violon, violoncelle, alto, contrebasse, flûte, basson, hautbois, trompette. Peut-être le début d'une grande complicité avec l'un de ces instruments ?

ÉVEIL ET INITIATION CROISÉE

MUSIQUE & ARTS PLASTIQUES (5-6 ANS)

Un atelier croisé hebdomadaire d'1H15 pour une découverte de l'art sous toutes ses formes ! Musique et arts plastiques se pratiquent en simultané ou en alternance, dans une liberté artistique qui favorise la créativité visuelle, tactile et auditive.

- *Do, ré, mi... je dessine ! (5 ans ou grande section)*
- *Mi, fa, sol ... la couleur est là ! (6 ans ou CP)*

APPRENDRE, SE FORMER

L'enseignement artistique spécialisé en musique est organisé en trois cycles, de l'apprentissage à une pratique amateur autonome et éclairée. Les cycles ont une durée de 3 à 5 ans, permettant de prendre en compte le rythme d'acquisition propre à chacun.

1^{ER} CYCLE : DÉCOUVRIR ET POSER LES FONDAMENTAUX

Le 1^{er} cycle est un cycle d'apprentissage qui a comme objectif de construire et de développer la motivation de l'enfant.

- **Formation musicale** : 1H30 (2 cours de 45 min hebdomadaire), basée sur le travail du chant et du rythme en collectif (chœurs, percussions).
- **Pratique instrumentale** : 30 min hebdomadaire, ou 1H en collectif (cf. dispositif Gruppetto).
- **Pratique collective** : de 45 min à 1H30 hebdomadaire dans les orchestres, ateliers, ensembles de classe, dès que possible (cf. « Les pratiques collectives »).

LA SEMAINE GRUPPETTO :

- Jour 1 : cours d'instrument en semi-collectif avec un professeur d'instrument
- Jour 2 : atelier collectif avec l'ensemble de la « promotion Gruppetto » encadré par plusieurs enseignants.

DÉBUTER L'INSTRUMENT EN GRUPPETTO

Le dispositif « Gruppetto » propose un apprentissage de la musique par le groupe et pour le groupe. Il est basé sur une pédagogie dite « différenciée » et permet un apprentissage globalisé qui lie en permanence les acquisitions de pratique instrumentale, de formation musicale et de pratiques collectives. Gruppetto s'appuie sur un collectif de six enseignants, qui travaillent en complémentarité sur l'ensemble de l'année. L'entrée dans Gruppetto se fait dès 7 ans, et se déploie sur la durée du cycle 1. Ce dispositif est proposé pour les instruments suivants : piano, trompette, clarinette, tuba, flûte traversière.

2ND CYCLE : APPROFONDIR ET S'AUTONOMISER

Le 2nd cycle est modulaire. Les élèves peuvent choisir deux orientations, axées autour d'une ou plusieurs pratiques collectives complétées par des modules thématiques diversifiés. Le contenu de la formation est individualisé et répond au rythme de chacun.

> Le parcours allégé :

- Pratique collective : 1H30 hebdo.
- Pratique instrumentale : 30 min hebdo.
- Module complémentaire semestriel : 45 min hebdo par semestre (au moins un module dans l'année).

> Le parcours complet :

- Pratique collective : 1H30 hebdo (accès à toutes les pratiques collectives possibles).
- Pratique instrumentale : 45 min hebdo.
- Modules complémentaires : 2 modules de 45 min hebdo par semestre (organisés en blocs d'1H30).

Le parcours modulaire est personnalisé et construit avec le professeur référent de chaque élève. Le parcours complet prépare à l'obtention du Brevet d'Études Musicales (BEM).

3^{ÈME} CYCLE : DÉVELOPPER UN PROJET ARTISTIQUE PERSONNEL

Le 3^{ème} cycle accompagne progressivement vers les pratiques amateurs et la conduite en autonomie d'un projet artistique personnel. Il prépare à l'obtention du Certificat d'Études Musicales (CEM).

- Pratique collective dirigée : 1H30 hebdo.
- Pratique collective non-dirigée : 1H hebdo (un semestre).
- Pratique instrumentale : 1H hebdo.
- Culture musicale : de 45 min à 2H, modules complémentaires optionnels.

CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le Patio des Arts a été labellisé par le ministère de la Culture pour les Classes préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES) en musique et théâtre. Cet agrément a été obtenu avec le Réseau Occitanie Méditerranée qui réunit les conservatoires de Perpignan, Carcassonne, Béziers, Nîmes et Narbonne.

L'entrée en CPES est possible à partir du 3^{ème} cycle et est conditionnée à un examen d'entrée. Une formation de 750 heures est proposée en réseau, sur une durée de deux à quatre ans dans le but de présenter les concours d'entrée dans les pôles supérieurs d'enseignement artistique. Il est possible, au cours de la formation, de passer le DEM/T (Diplôme d'Études Musicales/Théâtrales).

DES PARCOURS PERSONNALISÉS POUR LES MUSICIENS AMATEURS

Le Patio des Arts est un endroit dédié à la pratique artistique et qui privilégie une transversalité entre la musique, les arts plastiques et le théâtre. Outre les cursus proposés, accessibles aux enfants et aux adultes, il est possible de créer votre parcours personnalisé, en fonction de vos attentes, de vos envies et de votre niveau de pratique.

Vous pourrez ainsi bénéficier de l'offre pédagogique proposée, profiter des différents espaces pour répéter seul ou à plusieurs, accéder aux multiples ressources à disposition (instruments, infrastructures, action culturelle...).

**CONTACTEZ-NOUS POUR CONSTRUIRE VOTRE PARCOURS
PERSONNALISÉ !**

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Une diversité d'instruments, d'esthétiques et de formations est proposée au Patio des Arts.

CULTURE MUSICALE ET ÉRUDITION

- Formation musicale.
- Analyse musicale.
- Écriture et initiation à la composition.
- Histoire des arts et de la musique.

Les cours d'écriture et d'analyse sont accessibles à partir du 2nd cycle et organisés par niveaux et progression.

Pour le troisième cycle, la formation musicale est constituée de cours de culture musicale, d'analyse et d'initiation à l'écriture.

MUSIQUE ANCIENNE

Flûte à bec, orgue, clavecin, et ateliers d'initiation à la musique ancienne.

LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

L'apprentissage de ces instruments se fait dans le cadre des cursus existants.

> Les Cordes :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse.

> Les Bois :

Flûte traversière, clarinette, hautbois, basson, saxophone.

> Les Cuivres :

Trompette, trombone, cor, tuba.

> Les Polyphoniques :

Piano, guitare, percussions, accordéon, orgue.

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

- Les instruments : piano, guitare électrique, basse, batterie, saxophone, chant.
- Musique assistée par ordinateur (MAO) : musique à l'image, création radiophonique, enregistrement, composition...

Le groupe est au centre de l'enseignement des musiques actuelles. Les instrumentistes sont intégrés dans un groupe, par niveau (1, 2 et 3). L'enseignement au sein du groupe est envisagé de manière globale par plusieurs enseignants et intègre pratique collective et formation musicale appliquée. Ces ateliers sont également accessibles à tous les instrumentistes dès le 2nd cycle.

> Niveau 1 :

- Groupe : 1H hebdo.
- Pratique instrumentale : 30 min hebdo.

> Niveau 2 :

- Groupe : 2H hebdo.
- Pratique instrumentale : 30 à 45 min hebdo.
- Module complémentaire optionnel : 45 min / semestre.

> Niveau 3 :

- Groupe : 2H30 hebdo.
- Pratique instrumentale : 45 min à 1H hebdo.
- Module complémentaire optionnel : 45 min / semestre.

LA VOIX

Pour les enfants et adolescents, une « filière voix » spécifique est proposée :

> Pré-Maîtrise : 7/8 ans – Cycle de 1 à 2 années

- Chœur : 1H30 hebdo.

> 1^{er} cycle – Maîtrise : de 9 à 13 ans – Cycle de 4 ans

- Chœur : 2H hebdo + 5 samedis dans l'année.
- Technique vocale : 30 min hebdo.
- Formation musicale : 1H30 hebdo.

> 2nd cycle – Saltarello : de 14 à 17 ans

- Chœur : 2H hebdomadaire.
- Technique vocale : 30 min hebdo.
- Formation musicale : 1H30 hebdo.

> Classe de chant lyrique

A partir de 15 ans, les chanteurs peuvent poursuivre leur cursus en entrant dans la classe de chant lyrique.

- Chant lyrique (à partir de 15 ans)
- Ateliers de technique vocale.

LES PRATIQUES COLLECTIVES

Les pratiques collectives sont le cœur battant du Patio des Arts. Protéiformes, elles sont le socle de l'enseignement proposé à chacun, quel que soient son âge et son niveau.

Source d'émulation, de rencontres et d'échanges, ces différents ensembles sont amenés à se produire régulièrement, sur le territoire du Grand Narbonne et au-delà.

LES ORCHESTRES

- Orchestre d'harmonie initiation
- Orchestre d'harmonie 1
- Orchestre d'harmonie 2
- Orchestre à cordes initiation
- Orchestre à cordes 1^{er} cycle
- Orchestre symphonique « EnsO »
- Orchestre improvisation libre

LES ENSEMBLES

- Musique de chambre
- Ensembles de guitares, percussions, flûtes, cuivres, accordéons
- Ateliers d'improvisation
- Ateliers « tournants » pour les pianistes

LES CHŒURS

- Chœurs d'enfants (dès 7 ans)
- Pré-maîtrise (7/8 ans)
- Maîtrise (de 9 à 13 ans)
- Côté swing (de 13 à 18 ans)
- Saltarello, chœur mixte (de 13 à 18 ans)
- Enchor (ensemble vocal mixte adulte)
- Æqualis (ensemble vocal féminin)
- Viva Voce (ensemble vocal mixte adulte)
- Dames de chœur (ensemble vocal féminin)
- Ateliers de technique vocale pour les comédiens.
- Ateliers d'art lyrique (petits ensembles, répertoire lyrique)

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

- Ateliers jazz et musiques actuelles
- Atelier fanfare de rue
- Atelier percussions d'Afrique de l'Ouest
- Batucada
- Atelier découverte du chant jazz et des musiques actuelles

LA MUSE, L'ANTENNE DE GINESTAS

Équipement culturel communautaire, le Patio des Arts déploie son offre d'enseignement sur le territoire du Grand Narbonne. Intégrée au conservatoire en 2011, l'ancienne école de musique intercommunale de Ginestas a gardé son nom. La Muse est devenue une antenne du Patio des Arts. Elle est un véritable lieu d'enseignement artistique de proximité, au service de Ginestas et des villages alentours.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

L'enseignement dispensé à La Muse présente le même niveau de qualité et l'organisation des études est en tous points semblable à celle du site de Narbonne.

Les inscriptions à La Muse ont lieu aux mêmes périodes que pour le site de Narbonne, et peuvent se faire sur l'un ou l'autre des sites ainsi que sur internet.

DÉCOUVRIR, S'INITIER (cf. p. 8)

- Éveil (5 ans), cf. p. 8.
- Initiation et découverte instrumentale (6 ans).

APPRENDRE, SE FORMER (cf. p. 9)

- Les instruments proposés : flûte traversière, basson, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, tuba, cor, piano, violon, alto, guitare, batterie, chant.
- Formation musicale.

LES PRATIQUES COLLECTIVES

- Chœur enfants.
- Chœurs adultes.
- Ensembles instrumentaux.



THE ^ ÂTRE



2

THÉÂTRE

Au Patio des Arts, le théâtre est ouvert à tous. Les adultes peuvent le pratiquer en amateur, tout comme les plus jeunes peuvent le découvrir dès 8 ans. Quant aux adolescents, ils bénéficient d'un cursus spécifique qui mène, pour ceux qui le souhaitent, jusqu'à la préparation aux études supérieures d'art dramatique.

DÉCOUVRIR, S'INITIER

ÉVEIL / INITIATION

À partir de 8 ans, la découverte du théâtre se fait à travers le jeu, l'improvisation, le développement de l'imaginaire individuel et collectif, le corps, la parole, le personnage. Une première approche du texte intervient à partir du 2nd semestre. Durant l'année, les élèves peuvent également présenter les travaux en cours. Ils bénéficient, via « L'école du spectateur » de la possibilité d'assister à des spectacles programmés au Théâtre + Cinéma, scène nationale du Grand Narbonne.

- > ÉVEIL (8-10 ans) : 1h30 hebdo
- > ARTS EN SCÈNE (8-11 ans) : 2 heures hebdo, un cours qui mixe théâtre et arts plastiques (cf. p.13).
- > INITIATION 1 (11-12 ans) : 2 heures hebdo
- > INITIATION 2 (13-14 ans) : 2 heures hebdo

APPRENDRE, SE FORMER

À partir de 15 ans, les élèves qui le souhaitent peuvent entrer en cursus de formation. Ce parcours diplômant est composé de trois cycles d'une durée d'un ou de deux ans chacun.

1^{ER} CYCLE : LE CYCLE DE DÉTERMINATION

Une première découverte de l'art théâtral est l'appréhension du travail en groupe selon deux axes principaux :

- Technique corporelle (travail sur le corps, la voix, l'espace, la choralité, l'imaginaire individuel et collectif...).
- Approche du jeu théâtral, de l'interprétation (adresse, présence, lecture à haute voix, écoute, concentration, répertoire...).
- Les élèves bénéficient également de stages, conférences, master class ainsi que de « l'école du spectateur ».

2ND CYCLE : L'ENSEIGNEMENT DES BASES

L'apprentissage des bases et la découverte de différentes techniques structurent ce deuxième cycle :

- Techniques corporelles, corps en jeu (mime, demi masque, danse, voix chantée/voix parlée...).
- Interprétation (le personnage, le comédien, la situation, les enjeux, l'interaction, le partenaire, les scènes, l'espace, l'adresse, l'écoute, l'improvisation, l'imaginaire individuel et collectif, la lecture à haute voix, approche du répertoire contemporain).
- Culture théâtrale.
- Les élèves bénéficient également de stages, conférences, master class ainsi que de « l'école du spectateur ».

3^{ÈME} CYCLE : L'APPROFONDISSEMENT DES ACQUIS

Durant ce cycle, l'élève poursuit son travail corporel et vocal par une pratique régulière, il approfondit le travail d'interprétation et sa culture théâtrale, et s'autonomise dans sa pratique artistique personnelle.

Les élèves bénéficient de stages, conférences, masters class avec des **intervenants extérieurs** et bénéficient de l'école du spectateur. Ils présentent leurs travaux lors de levers de rideaux organisés en partenariat avec le Théâtre + Cinéma/Scène Nationale du Grand Narbonne et participent à des échanges dans le cadre du Réseau Occitanie Méditerranée avec les Conservatoires de Béziers, Perpignan, Carcassonne et Nîmes.

CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

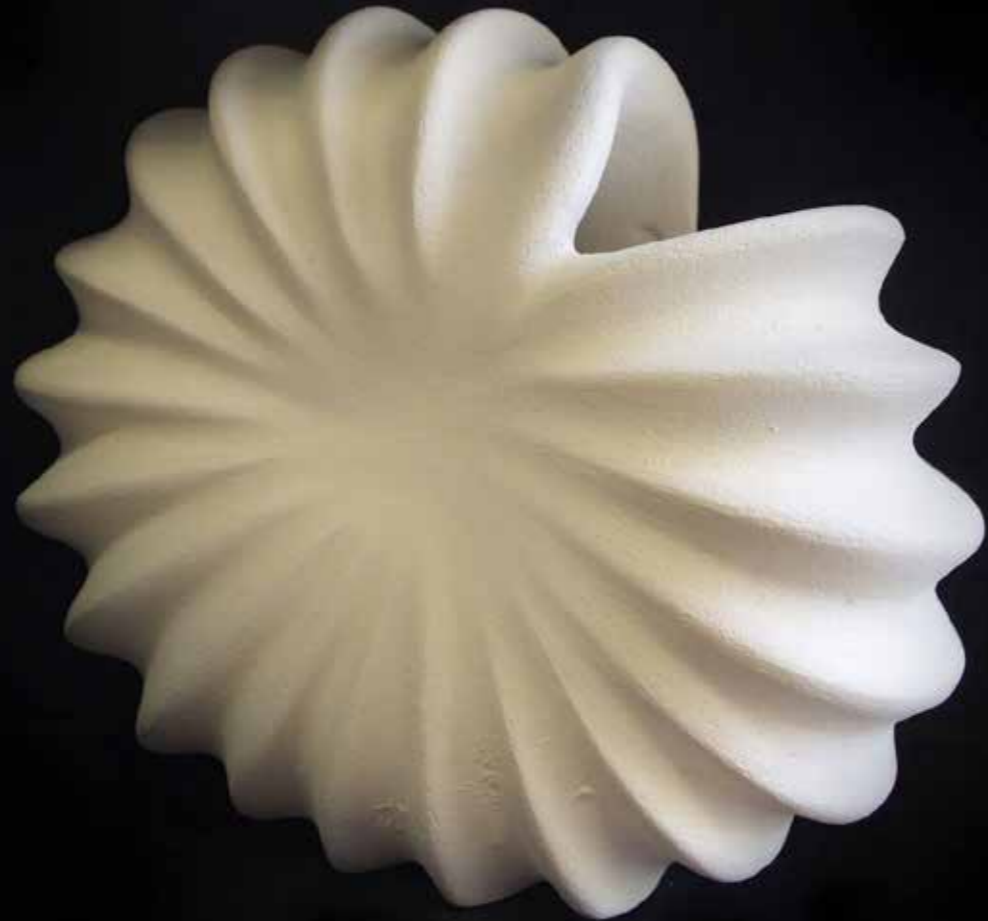
Comme pour la musique, Le Patio des Arts est labellisé par le ministère de la Culture pour les Classes préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES) en théâtre.

L'entrée en CPES est conditionnée à un examen d'entrée. Une formation de 1000 heures est proposée en réseau, sur une durée de deux à quatre ans dans le but de présenter les concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art dramatique. Il est possible, au cours de la formation, de passer le DET (Diplôme d'Études Théâtrales).

PRATIQUES AMATEURS

ADULTES : PRATIQUER EN AMATEUR

Un atelier d'1h30 hebdomadaire pour les adultes est proposé pour découvrir le plaisir du jeu à partir de textes aussi bien classiques que contemporains.



ARTS
PLA
STI
QUES

A graphic design featuring a red, textured brushstroke that curves across the page. The words "ARTS", "PLA", "STI", and "QUES" are arranged in a grid-like pattern, with the red brushstroke partially overlapping the letters "S", "T", and "I" in the second and third rows. The text is in a clean, white, sans-serif font against a solid red background.

3

ARTS PLASTIQUES

L'enseignement des arts plastiques est basé sur des propositions pédagogiques axées, à la fois sur les techniques académiques et sur la découverte de nouveaux médias. Des tout petits aux adultes amateurs en passant par les adolescents et jusqu'à la classe prépa aux écoles supérieures d'arts, les ateliers offrent un choix étendu de disciplines.

DÉCOUVRIR, S'INITIER

FAMILIARTE / Atelier parent-enfant (3-7 ans)

Un temps rare, à partager avec son (ou ses) enfants pour un véritable éveil de la créativité. Les enfants y font leurs premiers pas en peinture, dessin, volume, aux côtés de leurs parents, accompagnants et acteurs de cet espace de création.

JEUX DÉCOUVRE L'ART / Éveil aux arts plastiques (4-5 ans)

Un atelier d'1h30 pour explorer les formes, les couleurs, la matière et laisser s'exprimer l'esprit créatif des tout-petits, une première approche de l'art, ludique et spontanée.

DO, RÉ, MI ... JE DESSINE / Éveil artistique (5 ans)

MI, FA, SOL ... LA COULEUR EST LÀ / Découverte artistique (6 ans)

Un atelier croisé hebdomadaire d'1h30 pour une découverte de l'art sous toutes ses formes ! Musique et arts plastiques se pratiquent en simultané ou en alternance, dans une liberté artistique qui favorise la créativité visuelle, tactile et auditive. Les ateliers sont animés par deux enseignants, en arts plastiques et en musique.

MOM'ART / Atelier découverte formes et couleurs (4-5 ans)

Découvrir la couleur, aborder le dessin avec des exercices adaptés aux petits pour développer leurs capacités motrices, leur imaginaire et leur créativité.



INITIATION

À VOS MARQUES / Atelier dessin (6-8 ans).

Une façon différente d'appréhender le dessin. Crayon, fusain, collage, graphisme, monotype, tampons, pochoirs, aquarelle... Autant de mots, de techniques et d'outils à découvrir !

BIDULES & CO et **BIDULES ET BRICOLES** / Ateliers objets, constructions et assemblages (6-8 ans).

Au programme de ces **deux ateliers** : la découverte des techniques de base (dessin, peinture et photographie) de façon détournée. Construction, montage et création d'objets libres ou imposés, un espace pour s'exprimer autrement que sur une simple feuille de papier !

ARTS EN SCÈNE / Atelier d'éveil et de découverte autour des arts plastiques et du théâtre (8-11 ans).

Par une approche autant plastique que scénographique, cet atelier propose un voyage créatif entre jeux et images. Un atelier pour aider à s'exprimer, développer la prise de parole et le sens de l'action chez les enfants.

PETITES MAINS / Atelier terre (8-10 ans).

2h d'atelier pour explorer la terre et le modelage, une découverte ludique de la céramique.

BD ET CARNETS / Atelier dessin (9-12 ans).

Dans cet atelier, on raconte des histoires... On s'intéresse à l'esprit du livre-objet et à l'univers de la bande-dessinée : étude de la perspective, étapes de construction d'une bande-dessinée, scénario, story-board, réalisation de planches...

L'ART DANS TOUS SES ÉTATS ! / Atelier techniques mixtes (9-12 ans).

Lieu de créativité et d'expérimentation, cet atelier permet, grâce à l'expérimentation des techniques diverses (dessin, peinture et terre) de développer l'imaginaire et l'expression personnelle de chaque enfant. Les travaux sont souvent en lien avec l'art contemporain.

CLIC-CLAC IMAGES / Atelier dessin et animation numérique (9-12 ans).

Atelier pour apprendre à voir et regarder autrement, cette initiation à la photographie et à la vidéo permet de découvrir une autre façon de travailler et de créer des images.

STOP MOTION / Atelier dessin, peinture et art numérique (9-12 ans).

Un cours pour s'initier à la fois au dessin et à son animation en stop motion, c'est-à-dire image par image, et créer ainsi sa propre petite histoire en dessin animé.

L'ART TOUTE UNE HISTOIRE / Atelier dessin, peinture (9-12 ans).

Pour s'initier et se perfectionner en dessin et en couleur tout en abordant les grands mouvements qui ont traversé l'histoire de l'art mais aussi ceux qui font l'actualité. Les techniques sont variées : dessin, aquarelle, crayons, acrylique, marqueurs et collages...



APPRENDRE ET SE FORMER

OPTIONS ARTS PLASTIQUES / Atelier dessin, peinture, volume (13-17 ans).

A destination des grands ados, en particulier des lycéens qui souhaitent envisager des études supérieures d'art, d'architecture... Apprentissage des techniques de base (dessin, peinture, etc..) et expérimentation, en s'appuyant sur le travail d'artistes contemporains.

ANIMATION / (14-17 ans).

Atelier de création de travaux personnels animés sur ordinateur par l'apprentissage des logiciels Photoshop et After effects.

RIEN QUE DE LA BD ! / Atelier bande dessinée (à partir de 15 ans).

Ce cours a pour but d'explorer la richesse de la bande dessinée, et d'approfondir les techniques graphiques et narratives du 9^{ème} art.

BEAUX-ARTS / Atelier de création plastique et numérique (à partir de 14 ans).

Autre atelier pour les ados qui souhaitent s'orienter vers des formations artistiques et préparer l'enseignement de spécialité au bac et/ou concours d'entrée dans les écoles d'art. Développer sa personnalité artistique, travailler les différentes techniques, préparer son dossier d'admission, ses oraux...

CINÉ ADOS / Atelier graphique-plastique découverte du 7^{ème} art (13-17 ans).

Dessins de story-board, réalisation de dessin d'animations, création de courts-métrages et de reportages, montage vidéo, création d'affiches de film, projections de films et rencontres de professionnels du cinéma.

PAO-MAO / Atelier de création numérique (14-18 ans).

Un atelier images et son pour découvrir et appréhender les bases des designs graphiques et sonores : créer des images virtuelles et des boucles musicales à partir de matériaux plastiques et sonores, les associer et en développer sa créativité à l'aide des outils numériques.

GRAFIT / Atelier dessin (13-17 ans).

Le dessin sous toutes ses formes : du dessin académique aux techniques contemporaines, en passant par le graph ou la BD. Un voyage dans le temps à la rencontre de grands artistes.

GEEK ART / Atelier de création multi-technique et numérique (12-18 ans).

Le Geek Art est le Pop Art d'aujourd'hui. Véritable culture étendue, le phénomène Geek a jeté son dévolu sur la création actuelle. Dessins, illustrations, peinture, sculpture, photographie, inspirés par les cultures de l'imaginaire, offrent une vision alternative sur le cinéma, les comics, les jeux vidéo. Ici, les élèves peuvent exprimer leur univers personnel au travers de ces pratiques diverses.

HISTOIRE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE / (à partir de 16 ans pour ados et adultes).

Cours de découverte des grands mouvements artistiques et esthétiques du XIX^e au XXI^e siècle, toutes disciplines confondues et approche des sujets de l'option histoire de l'art au bac.

PRATIQUER EN AMATEUR**ART DANS L'HISTOIRE** / Atelier dessin.

Ce cours propose de remonter chronologiquement l'Histoire de l'art. Les élèves sont invités à choisir, dans les différentes périodes et mouvements étudiés, une œuvre ou un artiste sur lequel prend appui la réalisation des travaux personnels.

DESSIN D'OBSERVATION / Atelier dessin.

Apprendre à observer la structure et l'articulation d'un lieu (perspective), d'un objet ou d'un corps. Cet atelier est idéal pour apprendre à dessiner et découvrir de nombreuses techniques telles que le fusain, le crayon, le lavis, la gouache. Des séances de modèle vivant sont proposées tous les premiers lundis du mois.

ART PLASTOC / Atelier toutes techniques.

Un atelier de recherches plastiques : analyse de démarches créatives et applications plastiques.

DESSIN CONTEMPORAIN ET IMPRESSION /

Atelier de dessin, collage et sérigraphie.

Ce cours est l'occasion de trouver aisance et spontanéité au travers d'un dessin libre, personnel et contemporain. Collages, techniques mixtes, travail sur grands formats, impressions sont utilisés dans ce cours où débutants et les confirmés sont les bienvenus.

ABC D'ART / Work shop.

Ce cours est à destination des personnes souhaitant s'orienter dans les arts plastiques. Il est un espace d'expérimentation qui donne une grande place à la recherche personnelle en s'appuyant sur le travail d'artistes contemporains. Visites d'expositions, conférences et rencontres d'artistes sont également au programme.

L'ATELIER DU SOIR / Atelier de recherches plastiques.

L'accent est mis dans cet atelier de création sur l'expérimentation des techniques de la peinture (acrylique, gouaches, huiles). Des thèmes collectifs sont proposés tout en laissant à chacun la possibilité d'une appropriation libre des sujets. Le travail peut s'appuyer sur un mouvement artistique, un thème, des images, de la musique, des sons ou de la poésie.

DESS(E)INS / Atelier dessin.

Un atelier pour se perfectionner en dessin, travailler le geste et l'impulsion, suivre sa réflexion, voir, sentir, plonger dans son imaginaire et créer librement en maîtrisant mieux les techniques de cet art « primitif ».

DESSIN ET COULEUR D'OBSERVATION / Atelier de dessin et peinture.

Apprentissage des techniques du dessin et de la couleur à partir d'objets réels et de sujets documentés. Techniques variées : peinture acrylique, crayon, pastel sec, fusain, gouache, lavis.

ARTÉMIX / Atelier pour les personnes en situation de handicap.

Un atelier pensé et voulu pour accueillir dans les meilleures conditions, les personnes en situation de handicap. Elles trouvent là un espace et des propositions adaptées pour découvrir et pratiquer les arts plastiques sous différentes formes : dessin, peinture, volume, modelage...

ART'UP, BIJOUX ET BABIOLES ! / Atelier fabrication de bijoux, petite confection et assemblage.

Booster sa créativité et découvrir les techniques de modelage, d'assemblage et de décoration céramique.



ATELIER DE MODÈLE VIVANT / Atelier dessin.

Appréhender la morphologie et l'anatomie en développant son sens de l'observation et de l'exécution. Par l'alternance de poses rapides et longues, on expérimente des formes variées d'outils, de supports et de formats. Libérer son trait, travailler son geste, affuter son regard avec pour seul objectif : se faire plaisir !

DESIGN CÉRAMIQUE / Atelier terre et conception graphique.

Cet atelier propose de découvrir le travail de la terre et les techniques de modelage et de tournage en s'appuyant sur la conception et le dessin préalable d'un projet de création d'objet. La découverte du design pour de futurs étudiants et une approche différente de la céramique pour les adultes amateurs.

IMPRESSIONS / Atelier gravure, édition, techniques d'impression.

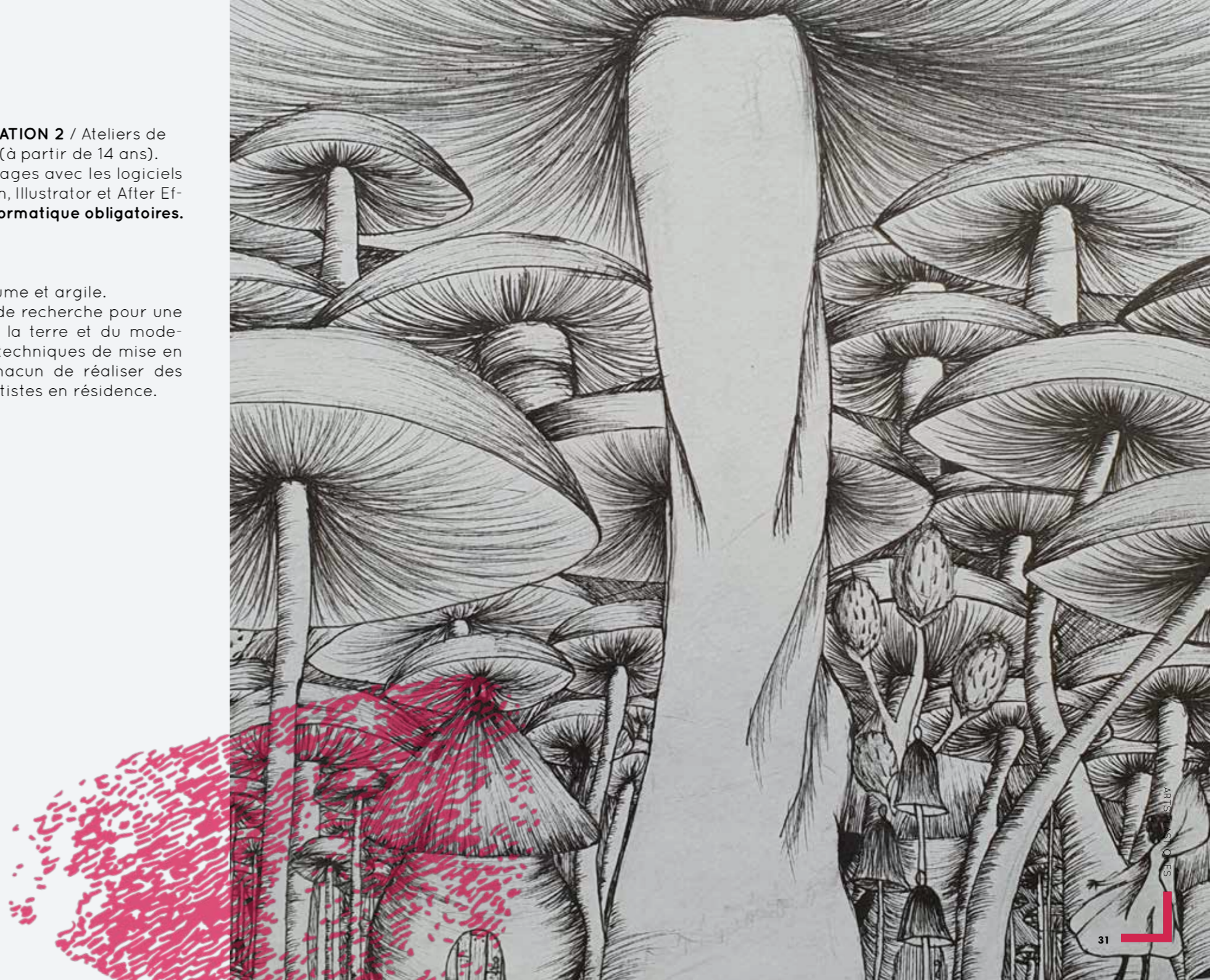
Un cours pour les personnes intéressées par les techniques de gravure et d'édition. Présentation, étude et création de livres objets : gravure pointe sèche (plexi et zinc), linogravure, préparation des papiers et des encres, techniques mixtes, papiers appliqués, collages et monotypes. Un niveau minimum en dessin et/ou peinture est conseillé pour pouvoir expérimenter ce travail autour de l'estampe.

PAO/ ANIMATION 1 & ANIMATION 2 / Ateliers de création numérique, PAO (à partir de 14 ans).

Création et retouches d'images avec les logiciels de PAO Photoshop, InDesign, Illustrator et After Effects. **Connaissances en informatique obligatoires.**

LA FABRIQUE / Atelier volume et argile.

Un véritable laboratoire de recherche pour une expérimentation libre de la terre et du modelage, associés à d'autres techniques de mise en volume, qui permet à chacun de réaliser des projets en lien avec les artistes en résidence.





WORKSHOP DU JEUDI / Atelier évolutif.

Cet atelier prend la forme de stage de 6 à 7 séances dont l'objectif est d'approfondir un sujet et de hausser son exigence dans l'aboutissement du projet. Le workshop favorise le travail en groupe, l'entraide, les partenariats et la mise en valeur des projets (expositions, installations en extérieur...)

BEAUX-ARTS ADULTES / Atelier de création plastique et numérique.

Une initiation et/ou un perfectionnement aux différentes techniques artistiques par la réalisation de projets personnels.

MODELAGE / Atelier terre

Expérimentation libre de la terre et de ses différentes techniques de modelage, cet atelier terre permet à chacun de réaliser des projets en lien avec une thématique proposée.

REG'ART / Atelier dessin.

Reproduire un objet avec justesse, examiner le trait, rester fidèle à la réalité : l'observation est un processus complexe qui s'apprend. Perspective, respect des proportions, texture des traits, soin des détails. La main devient le prolongement de vos yeux. Une séance de modèle vivant est proposée une fois par mois.

MODELAGE ACADÉMIQUE / Atelier de volume.

Pour les amoureux de la figure humaine (portrait, nu, anatomie...), l'atelier vous invite à sculpter d'après modèle vivant.

ILLUSTRATION ET GRAPHISME / Atelier de techniques mixtes (à partir de 15 ans).

Découverte et apprentissage des bases du graphisme et de ses déclinaisons grâce à différentes techniques utilisées dans la publicité et la création artistique et découverte des techniques de l'illustration.

CALLIGRAPHIE / Atelier d'initiation au geste calligraphique.

Cet atelier aborde différentes techniques, formes et couleurs qui vous permettent de vous familiariser avec la calligraphie et la typographie, cet art ancestral qui allie créativité et technique.

TOURNAGE / Atelier terre.

Parmi les techniques propres à la céramique, la pratique du tour est la plus connue et aussi la plus délicate. Avec cet atelier, apprenez les spécificités et approches du travail de la terre.



EDUC
ATION
ARTIST
IQUE ET
CULTUR
ELLE

4

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique est l'une des missions fondamentales d'un conservatoire classé par l'État. Les actions du Patio des Arts du Grand Narbonne reposent sur les trois piliers essentiels de l'éducation artistique et culturelle que sont : la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et la connaissance de styles, d'esthétiques diverses, mais aussi des lieux culturels et de leurs fonctionnements.

LES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

ORCHESTRES DÉCOUVERTE

CLASSES ARTISTIQUES

Le principe de l'orchestre à l'école réside dans le fait qu'une classe entière devienne un orchestre. Le dispositif se déploie sur une année (« orchestres découverte » en CE2), ou sur deux années (« orchestres à l'école » CM1 puis CM2). Certains dispositifs sont complétés par un enseignement des arts plastiques (« classes artistiques », CM1 puis CM2).

De 4 à 6 enseignants du conservatoire encadrent ces dispositifs qui sont intégrés pleinement dans le projet de l'école.

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

- Ecole de Bourg, Narbonne
- Ecole Emile Zola, Narbonne
- Ecole Arago, Narbonne
- Ecole Jeanne Miquel, Coursan
- Ecole Paul Tournal, Bize-Minervois
- Ecole de Névia
- Ecole de Pouzol-Minervois
- Collège des Corbières Maritimes, Sigean

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les interventions en milieu scolaire permettent aux élèves de pratiquer un art, d'apprendre à jouer, à manipuler, et les autorisent à explorer. Ils s'emparent d'outils ludiques pour **chercher, créer, inventer** en faisant appel à leur intelligence émotionnelle et à leur sensibilité. Ils modifient ainsi en profondeur leur écoute, leur regard et leur rapport aux autres.

➤ **Dans les écoles :** + de 400 heures d'intervention sont déployées en musique et arts plastiques auprès de plus de 30 classes sur l'ensemble du territoire du Grand Narbonne.

➤ **Dans les collèges :** 2 à 3 ateliers d'initiation au théâtre sont mis en place à l'année sur autant de collèges partenaires.

➤ **Dans les lycées :** l'équipe du pôle Théâtre intervient auprès des lycéens de Louise Michel pour un atelier de pratique, et propose à tous les lycéens des ateliers de préparation au grand oral (dates : nous consulter).

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Les classes à horaires aménagés, musique ou théâtre, au collège, permettent aux enfants de tous milieux et conditions sociales d'avoir accès à une formation musicale ou théâtrale, organisée sur le temps scolaire.

LES CLASSES MUSIQUE (CHAM) À DOMINANTE INSTRUMENTALE OU VOCALE.

Les pratiques collectives sont au centre du projet éducatif et artistique des CHAM à dominante vocale ou instrumentale qui bénéficient au collège d'un aménagement d'horaires.

Au collège Victor Hugo, l'organisation alterne enseignement général au collège et formation artistique au Patio des Arts, les mardis et jeudis après-midi.

Les élèves inscrits en CHAM le sont sur la totalité de leur scolarité au collège.

LES CLASSES THÉÂTRE (CHAT).

La classe à horaires aménagés Théâtre offre la possibilité de la 6^{ème} à la 3^{ème} de recevoir en complémentarité de la formation générale scolaire une formation théâtrale spécifique.

À raison de 2h de pratique théâtrale et d'1 h de théorie par semaine sur le temps scolaire, l'aménagement des horaires permet de suivre in situ l'enseignement proposé par l'équipe du pôle Théâtre du Patio des Arts.

Les élèves sont initiés aux différentes techniques du jeu d'acteur. Ils apprennent à se mettre en jeu, à se concentrer, à mémoriser, à canaliser et transmettre leur énergie et développent leurs qualités vocales et corporelles dans un projet pédagogique centré sur le collectif.

LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES :

- Collège Victor Hugo, Narbonne (CHAM vocale et instrumentale).
- Collège La Nadière, Port-La-Nouvelle (CHA Théâtre).



ACTION
CULTURELLE

5

ACTION CULTURELLE

UNE SAISON DE CONCERTS ET D'EXPOSITIONS

┌ Lieu d'enseignement, de création et de diffusion, le Patio des Arts propose chaque année une saison culturelle qui s'articule autour de projets artistiques professionnels et de projets pédagogiques structurants.

Cette programmation artistique se déploie sur le territoire en partenariat avec les communes et en complémentarité avec l'offre des équipements du Grand Narbonne (festival La Tempora, Théâtre + Cinéma Scène Nationale).

➤ Retrouvez toutes les dates dans le Mag' culture et loisirs du Grand Narbonne, ainsi que sur le Facebook du Patio des Arts.

MASTER CLASSES / STAGES / CONFÉRENCES

┌ Des masters classes régulières, des stages thématiques ouverts à tous, un cycle de conférence tout public... autant d'évènements qui constituent également le cœur de l'action culturelle du Patio des Arts, en interaction avec les acteurs culturels du Grand Narbonne (musées, médiathèque, Narbo Via, Scène nationale...)

Abonnez-vous à la newsletter et à la page Facebook du Patio des Arts pour découvrir la programmation.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

┌ Le Patio des Arts offre l'opportunité aux élèves d'assister à des spectacles, concerts, expositions. Choisis en concertation avec les enseignants, ces représentations font partie intégrante du cursus de formation et s'appuient sur les partenariats avec Théâtre+Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne, les musées et sites patrimoniaux de la Ville de Narbonne, ainsi que le Narbo Via.

➤ Renseignements auprès des enseignants.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

┌ Le Patio des Arts reçoit, chaque année, des artistes en résidence. L'accueil régulier, durant plusieurs mois, de musiciens, plasticiens, comédiens, metteurs en scène qui viennent travailler avec les élèves, les enseignants et les scolaires du territoire est un véritable atout pour l'établissement. Les artistes accueillis impulsent une vraie dynamique et ancrent l'action pédagogique du Conservatoire dans la création contemporaine tout en stimulant la créativité.



IN FOS

A large, stylized white fingerprint graphic is positioned behind the text 'IN FOS'. The fingerprint lines are white and contrast sharply against the black background. The text 'IN' is positioned above the 'FOS', and the 'F' is partially overlaid by the fingerprint graphic.

6

INFOS PRATIQUES

LOCATION D'INSTRUMENTS
ET MATÉRIEL ARTS PLASTIQUES

Les élèves musiciens peuvent louer leur instrument au Patio des Arts dans les limites de son parc instrumental. La location permet de conforter le choix d'un instrument pour les débutants avant de s'engager dans un achat. Pour les élèves plasticiens, le matériel nécessaire au déroulement des ateliers est fourni.

➤ Renseignements à l'accueil du Patio des Arts.

PARTICIPATION AUX FRAIS DE SCOLARITÉ

Les cotisations annuelles sont calculées en fonction du quotient familial du responsable légal de l'enfant. Ce document (de moins de trois mois) est à fournir lors de l'inscription. La cotisation peut être réglée en trois fois au mois de novembre, décembre et janvier ou en une seule fois au mois de novembre. Retrouvez les tarifs sur le site du Grand Narbonne, rubrique Patio des Arts.

S'INFORMER

Suivez toute l'actualité du Patio des Arts en vous inscrivant à sa newsletter sur le site du Grand Narbonne : culture.legrandnarbonne.com et en vous abonnant à la page Facebook : Le Patio des Arts du Grand Narbonne.

CONTACTS ET HORAIRES

LE PATIO DES ARTS DU GRAND NARBONNE
Conservatoire à rayonnement départemental

1, rue de l'étoile 11100 Narbonne
Téléphone : 04 68 58 10 80
Mail : lepatiodesarts@legrandnarbonne.com

Ouverture de l'accueil en période scolaire :
➤ Du lundi au vendredi : de 9H à 20H.
➤ Samedi : de 9H à 12H30.

Pendant les vacances scolaires,
➤ Du lundi au jeudi : de 9H à 17H30.
➤ Le vendredi : de 9H à 17H15.

Fermeture de mi-juillet à mi-août et pendant les vacances de Noël.

LA MUSE, ANTENNE DU PATIO DES ARTS

5, chemin des Clergues 11120 Ginestas
Téléphone : 04 68 58 10 80
Mail : lamuse@legrandnarbonne.com

Permanence administrative et pédagogique en période scolaire :
➤ mercredi et jeudi de 16H à 18H.

Pour toute question concernant La Muse, vous pouvez vous adresser indifféremment au Patio des Arts ou à La Muse.

LES ÉQUIPES DU PATIO DES ARTS

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

▷ PÔLE MUSIQUE

> JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Thomas ABECASSIS : guitare, ateliers ; José BARRACHINA : musique assistée par ordinateur ; David BOUMENDIL : piano jazz ; Vincent CALMETTES : batterie, ateliers ; Cyril DEVESA : batterie ; Régis MAURETTE : batterie, ateliers ; Jean-Michel PELEGRIN : saxophone, ateliers, Kévin SEBA : basse, ateliers ; Yasmine LAGHRIBI : chant, atelier.

> POLYPHONIQUES

Marie ARNAUD : accompagnement ; Jason BITTENCOURT : guitare ; Laurent BONACCORSI : piano ; Jean-Louis GARCIA : piano ; Cyril GUILLOTIN : piano ; Fred MANGARD : accompagnement ; Dorine MELINAND : accordéon ; Pierre MILLAN : guitare ; Henri ORMIERES : piano ; Florence ROUICHI GALLOT : piano.

> VOIX

Catherine BONACCORSI : chant lyrique et technique vocale ; Anne-Sophie CASTELL : chœurs ; Philippe LAURENT : chœurs ; Delphine RODE : chœurs, classe de direction de chœur ; Danièle SCOTTE : chant lyrique et technique vocale ; Cécile VARLIETTE : chœurs.

> CULTURE MUSICALE

Dorine MELINAND, Philippe LAURENT, Irène LUCAS, Laurent SAHAL : formation musicale ; Anthony MONDON : érudition ; Cécile VARLIETTE : éveil, initiation et découverte, Francesc GIBERT : pratiques collectives non-dirigées et dirigées.

> VENTS

Margot CARLES : clarinette ; Hervé BARTHE : trombone ; Béatrice CAMUS : flûte traversière ; David CLEMENTE : trompette, Florent DATH : tuba ; Paul Nicolas FONS : saxophone ; Laurence FRAISSE : flûte traversière, flûte à bec ; Justine GADAVE : hautbois ; Etienne LECOMTE : flûte traversière ; Jean-Michel PELLEGRIN : saxophone ; Jean-Charles VIVEN : basson ; Philippe PERRIN : cor.

> CORDES

Véronique BILLIOUD : violon ; Bernard LEFEVRE : violon ; Lucas HOLGUIN VACA : contrebasse ; Blandine MOREAU : alto ; Beata SUREAU : violoncelle ; Cécile VARLIETTE : violon et alto.

▷ INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

(musique et arts plastiques)
Cécile VARLIETTE, Henri LACOTTE, Edouard SAVROT, Julie VITOSKY.

▷ PÔLE THÉÂTRE

Andrée BENCHETRIT, Nicolas CHEVRIER, Emeline DUBIEF.

▷ PÔLE ARTS PLASTIQUES

Muriel AVRIL : peinture, dessin et volume ; Olivier FAURE : dessin, bande dessinée ; Eva GUIONNET : dessin, peinture, sérigraphie, gravure ; Henri LACOTTE : dessin, peinture, photographie, vidéo ; Claire REMY : dessin, peinture, design, graphisme ; Edouard SAVROT : peinture, dessin, PAO, vidéo, graphisme, installation ; Julie VITOSKY : céramique, volume.

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET D'ADMINISTRATION

Aude ENGEL : assistante éducative, référente parc instrumental et fonds documentaire. Stéphanie MASSON : assistante administrative, référente comptabilité.

L'ÉQUIPE SCOLARITÉ

Fanette BRUEL : chargée de scolarité. Séverine NEVEU : chargée de scolarité, référente administrative des CPES.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE ET D'ENTRETIEN

Yves DELBOURG : gestionnaire bâtiment. Christian LORENTE : régisseur spectacle. Corinne MARTIN, Mélanie MIQUEL, Haoua SIDIKOU : agents d'entretien.

L'ÉQUIPE DE DIRECTION

Vincent BOISSEAU : directeur. Anne BOUSQUET : adjointe au directeur, responsable des pôles arts plastiques, théâtre, action culturelle et partenariats. Anne-Sophie CASTELL : adjointe au directeur, conseillère aux études, responsable des interventions en milieu scolaire. Virginie TOURNIER : adjointe au directeur, responsable du pôle administratif et financier.



LE PATIO DES ARTS
Conservatoire à Rayonnement Départemental
1, rue de l'étoile 11100 Narbonne
04 68 58 10 80

culture.legrandnarbonne.com

