



RAPPORT

D'ACTIVITE

2023



LE  
PATIO  
DES  
ARTS

# TABLE DES MATIERES

<b>PREAMBULE</b>	<b>3</b>
2023, L'INTELLIGENCE COLLECTIVE AU SERVICE UN NOUVEAU PROJET D'ETABLISSEMENT	3
<b>DES REALISATIONS CONCRETES</b>	<b>Page 4 à 7</b>
DES PROJETS PEDAGOGIQUES STRUCTURANTS	4
<b>ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>	<b>page 8 à 14</b>
REFLEXION ET INNOVATION PEDAGOGIQUE	8
STATISTIQUES ET CURSUS	8
EVOLUTIONS ET REPARTITIONS DES EFFECTIFS	9
<i>a. Progression des effectifs</i>	9
<i>b. Répartition par Poles Artistiques</i>	10
<i>c. Répartition des cycles par Poles</i>	12
<i>d. Répartition des élèves en Formation Musicale</i>	13
PARC INSTRUMENTAL	13
PROVENANCE GEOGRAPHIQUE	14
<b>EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>	<b>page 15 à 20</b>
LES ORCHESTRES A L'ECOLE	15
UN DEPLOIEMENT SUR LE TERRITOIRE	16
LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE	17
LES STAGES	20
<b>ACTION CULTURELLE</b>	<b>Page 21 à 23</b>
DIFFUSION	21
LES PARTENARIATS	22
RESIDENCES ARTISTIQUES	23
<b>ORGANISATION</b>	<b>Page 24 à 27</b>
UNE ORGANISATION EN POLES ET EN EQUIPES	24
APPROCHE RESSOURCES ET BUDGET	25
<i>Enseignants</i>	25
<i>Masse salariale</i>	25
UNE POLITIQUE TARIFAIRE FAVORISANT L'ACCESSIBILITE	26
<b>OBJECTIFS</b>	<b>Page 28 à 30</b>
L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, SOCLE DU PROJET	28
INNOVATION PEDAGOGIQUE ET CREATION ARTISTIQUE	29
UN TIERS-LIEUX DE VIE, EPICENTRE D'UN RAYONNEMENT LOCAL ET REGIONAL	30

# PREAMBULE

## 2023, L'INTELLIGENCE COLLECTIVE AU SERVICE D'UN NOUVEAU PROJET D'ETABLISSEMENT.

L'épisode des deux années de pandémie ainsi que la fusion du conservatoire de musique et d'art dramatique avec l'école d'arts plastiques en 2020-21 ont amené les équipes du nouveau Patio des arts du Grand Narbonne à poser les bases d'un nouveau projet d'établissement en phase avec cette nouvelle structuration et les enjeux de l'enseignement artistique d'aujourd'hui.

Une méthode active et une concertation ouverte ont permis de mener un travail de fond au sein de plusieurs groupes de travail sur les thématiques suivantes :

- **Structuration d'une offre d'éducation artistique et culturelle** à destination des communes du territoire et déploiement de huit dispositifs d'orchestre à l'école sur le territoire,
- **Réflexion et déploiement d'une approche globale et collective** de l'enseignement via les dispositifs Gruppetto ou les Pépinières,
- **Généralisation des parcours croisés d'éveil et d'initiation** (musique/arts plastiques ; théâtre/arts plastiques,
- **Evolution de la structuration des parcours d'études** : cycle 2 modulaire, cycle 3 diplômant et non-diplômant,
- **Valorisation de la « filière voix »** comme un parcours d'études diplômant,
- **Développement de la diffusion** des projets pédagogiques et concerts éducatifs sur le territoire du Grand Narbonne.

Ce travail de concertation mené en véritable intelligence collective a permis de dégager les axes d'un nouveau projet d'établissement qui structurent déjà son activité et permettront au Patio des arts de projeter à l'horizon 2030.

1. **L'éducation artistique et culturelle comme socle du projet,**
2. **Innovation pédagogique et création artistique : une résidence artistique permanente**
3. **Un (tiers)-lieux de vie, vecteur de lien social et épicerie d'un rayonnement local et régional.**



# DES REALISATIONS CONCRETES

## DES PROJETS PEDAGOGIQUES STRUCTURANTS

De nombreux projets pédagogiques structurants ont été réalisés par les équipes du Patio des arts lors de cette année 2023. Ils s'appuient à chaque fois sur des porteurs de projets issus de l'équipe pédagogique et font appel à des artistes extérieurs qui partagent leurs compétences et univers à cette occasion.

Cette sélection non exhaustive suivante de projets réalisés en 2023 permet de se rendre compte à la fois de la densité mais aussi de la diversité de l'activité de l'année.

### JANVIER :

- ⇒ Participation des élèves du pôle théâtre à l'évènement national « **La nuit de la lecture** », hors les murs, à la Médiathèque du Grand Narbonne et au Musée Narbo Via,
- ⇒ « **Jouons Ensemble** », concert des groupes de musique de chambre à Sainte Valière,
- ⇒ **Duo/Duel** pour « La Nuit des Conservatoires »

### FEVRIER :

- ⇒ **La semaine de la guitare** : concert éducatifs à Mirepeïssat et Treilles, concerts et masterclasses de Tristan Manoukian et Remi Jousset à la salle des Synode,
- ⇒ 2ème édition de la semaine « **BAZARTS, rencontres, improvisation, création** », avec plusieurs créations, et une nocturne spéciale à Narbo Via,
- ⇒ Dans le cadre de la semaine BAZART, **création pour orchestre, chœur, ensemble de percussion du « Livre Vermeil de Montserrat »** avec l'ensemble Lumina, à T+C, Scène Nationale du Grand Narbonne

### MARS :

- ⇒ Concert de l'**Ensemble de Clarinettes d'Occitanie** et de la classe de clarinette du Patio au Hangar à Fleury d'Aude,
- ⇒ Exposition « **Livres d'artistes et séries** » à la maison des arts de Bages,
- ⇒ « **La semaine des chœurs** », 10ème édition du nom, s'est déroulée dans la salle des Consuls du Palais des Archevêques et a été l'occasion de plusieurs créations et d'une programmation riche :
  - Création de « **L'étrange Noël de Mr. Jack** », avec la maîtrise du Patio,
  - Création de la première partie du spectacle « **Infinity** » du chœur « **Les Conférences Vocales** », direction Laetitia Toulouse,
  - Dernière représentation du spectacle « **Chorale Public** » de et avec Babeth Joinet.

### AVRIL :

- ⇒ Représentations scolaires et tout public du **ciné-concert « Sherlock Jr. et autres histoires.. »** au théâtre de la Mer de Port-la-Nouvelle
- ⇒ Interventions de la **compagnie de danse contemporaine « Portes Sud »** auprès des élèves du pôle théâtre,
- ⇒ **1ère édition du festival « Le Patio monte le son »**, à l'Espace Léo, mettant en avant les ateliers musicaux actuels du Patio des arts,
- ⇒ Stage de création avec l'artiste Clara Langelez, pour les élèves du pôle arts plastiques,
- ⇒ **Résidence et premier concert de l'atelier de musique ancienne** du Patio des arts, dans la chapelle des Pénitents Blancs de Cuxac d'Aude



*Nuit de la Lecture*



*Nuit des Conservatoires « Duo / Duel »*



*Nocturne au Musée « Ondes » - Bazarts*



*Exposition « Les Giboulées »*



*Semaines des chœurs | Les Conférences vocales*



*Ciné Concert « Sherlock Jr et autres histoires »*

#### MAI :

- ⇒ Participation à « **La nuit des musées** », avec des créations numériques issues des ateliers Ciné ados et Clic Clac Images du pôle arts plastiques,
- ⇒ Répétitions des groupes de formation musicale pour le projet « **En Cadanse** »

#### JUIN :

- ⇒ Création de « **L'Étrange Noël de Mr. Jack** », mis en scène et en espace avec la maîtrise du Patio des arts et un ensemble instrumental de professeurs sur la scène de T+C, Scène nationale du Grand Narbonne,
- ⇒ **Stage et concert avec le « Local Brass Quintet »** avec des musiciens cuivres issus des écoles de musique du Grand Narbonne,
- ⇒ « **L'appel du Patio** », une journée portes ouvertes pour découvrir l'activité du Patio des arts. A cette occasion, présentation de **5 projets personnels des étudiants en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur** pour l'obtention de leur Diplôme d'Etudes Musicales ou de Théâtre.
- ⇒ « **Le Patio en Fête** » et « **Le Patio débarque** », deux nouvelles éditions pour ces événements désormais inscrits dans le calendrier de fin d'année du Patio des arts.

#### JUILLET :

- ⇒ « **The Littles, à la recherche du Sergent Poivre** », une création pour orchestre, chœurs, ateliers musiques actuelles sur l'univers des Beatles, à la participation du groupe WISEM. 140 personnes sur scène pour un concert exceptionnel au Théâtre de la Nature à Narbonne Plage.

#### SEPTEMBRE :

- ⇒ Accueil des **étudiants en théâtre du Réseau Occitanie Méditerranée** des conservatoires pour un stage thématique,
- ⇒ Participation de la classe d'accordéon à un « **lâcher d'accordéon** » dans les Halles de Narbonne, orchestré par la compagnie « Les Rustine de l'Ange », dans le cadre de la saison de la Scène Nationale,

#### OCTOBRE :

- ⇒ **Projection du court-métrage « L'Atelier »**, réalisé en stop-motion par le pôle arts plastiques lors du festival « Les Enfants au Cinéma » à Ouveillan,
- ⇒ Participation à la production du **Requiem de Mozart** avec les chœurs du Patio des arts : concerts à Coursan, Carcassonne, Lagrasse.

#### NOVEMBRE :

- ⇒ Stage et masterclass **avec le chef de chœur Loïc PIERRE**
- ⇒ Concert de l'**Orchestre d'Improvisation Libre** à la galerie Nullep'art à Bages,

#### DECEMBRE :

- ⇒ « **Les Shubertiades du Patio** » : 2 jours de concerts dans l'auditorium du musée Narbo Via
- ⇒ Regroupement des classes de tubas de Gignac et du Patio des arts lors de fêtes de Noël de la ville de Narbonne pour « **Les Tubas de Noël** »
- ⇒ **Concert des orchestres** à Argeliers et dans la salle des Synodes de Narbonne,



*En cadanse*



*L'Étrange Noël de Mr Jack*



*The Littles, A la recherche du Sergent Poivre*



*Lâcher d'Accordéon avec les Rustines de l'Ange*



*Les Shubertiades du Patio*



*Concert des orchestres*

# ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

## REFLEXION ET INNOVATION PEDAGOGIQUE

Les chantiers pédagogiques menés ont été nombreux en 2023. Ils sont suivis par un groupe de travail qui rend compte de ses travaux au conseil pédagogique.

⇒ **Réseau Occitanie Méditerranée** : centre d'examen pour les entrées en CPES et les UE instrumentales du DEM pour les disciplines flûte et guitare.

Le Patio des Arts a présenté 2 élèves à l'entrée en CPES, 2 ont reçus (en flûte, et en accompagnement).  
5 étudiants ont validé leur UV principale pour l'obtention du DEM /T

⇒ Création à la rentrée 2023 des « Pépinières » en accordéon et en guitare, **sur le principe de la classe unique globalisée.**

⇒ **Refonte du cycle 3 diplômant** : modularité et valorisation d'un projet personnel

⇒ Définition progressive, en ateliers et groupes de travail des axes du projet d'établissement et des objectifs opérationnels.

⇒ Refonte complète et mise à jour du règlement des études dans les trois domaines artistiques : musique, arts plastiques et théâtre.

⇒ Travail sur la définition d'un projet spécifique pour le cycle d'éveil et d'initiation

## STATISTIQUES ET CURSUS

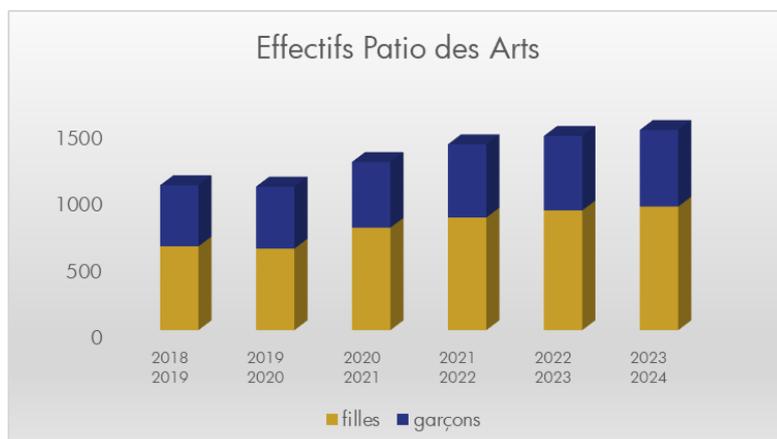
	2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
OAE, OAC & OD	119	9%	216	16%	225	16%	217	16%
CHAM AF & VH	161	13%	139	10%	125	9%	108	7%
<i>Anatole France</i>	58		44		23		0	
<i>Victor Hugo instru</i>	46		51		65		76	
<i>Victor Hugo voc</i>	57		44		37		32	
CHAT	28	2%	42	3%	46	3%	50	3%
Elèves en dispositifs	308	25%	397	29%	396	27%	392	26%
Total Élèves Patio	1 256		1 388		1 450		1 495	

# EVOLUTION ET REPARTITIONS DES EFFECTIFS

## A. PROGRESSION DES EFFECTIFS

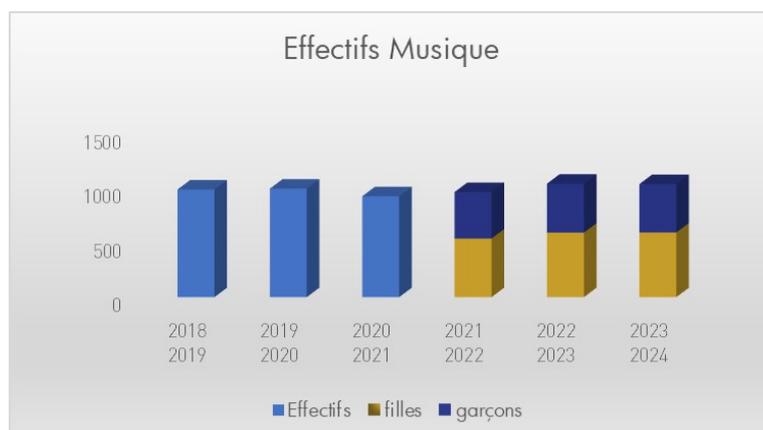
### Effectifs totaux

Année	Effectifs	%	filles	%	garçons	%
2018	1082	-4,3%	626	58%	456	42%
2019	1073	-0,8%	609	57%	463	43%
2020	1256	17,1%	765	61%	491	39%
2021	1388	10,5%	841	61%	547	39%
2022	1450	4,5%	894	62%	556	38%
2023	1495	7,7%	923	62%	572	38%
2024						



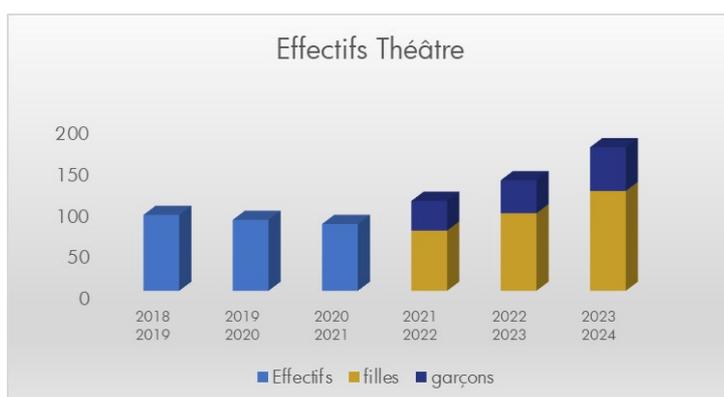
### Effectifs Musique

Année	Effectifs	%	filles	%	garçons	%
2018	990	-4,8%	-	-	-	-
2019	998	0,8%	-	-	-	-
2020	928	-7,0%	-	-	-	-
2021	967	4,2%	539	56%	428	44%
2022	1044	8,0%	594	57%	450	43%
2023	1040	7,5%	595	57%	445	43%
2024						



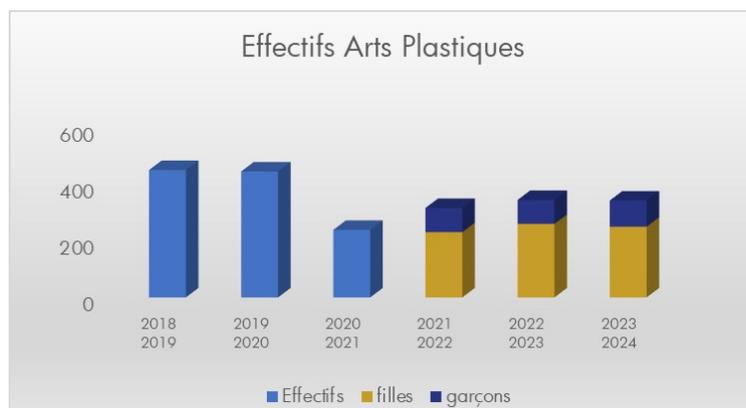
### Effectifs Théâtre

Année	Effectifs	% Var.	filles	%	garçons	%
2018	92	1,1%	-	-	-	-
2019	86	-6,5%	-	-	-	-
2020	81	-5,8%	-	-	-	-
2021	109	34,6%	73	67%	36	33%
2022	134	65,4%	94	70%	40	30%
2023	174	59,6%	121	70%	53	30%
2024						



## Effectifs Arts Plastiques

Année	Effectifs	%	filles	%	garçons	%
2018 2019	447	-1,1%	-	-	-	-
2019 2020	442	-1,1%	-	-	-	-
2020 2021	237	-46,4%	-	-	-	-
2021 2022	314	32,5%	229	73%	85	27%
2022 2023	342	8,9%	258	75%	84	25%
2023 2024	340	8,3%	248	73%	92	27%



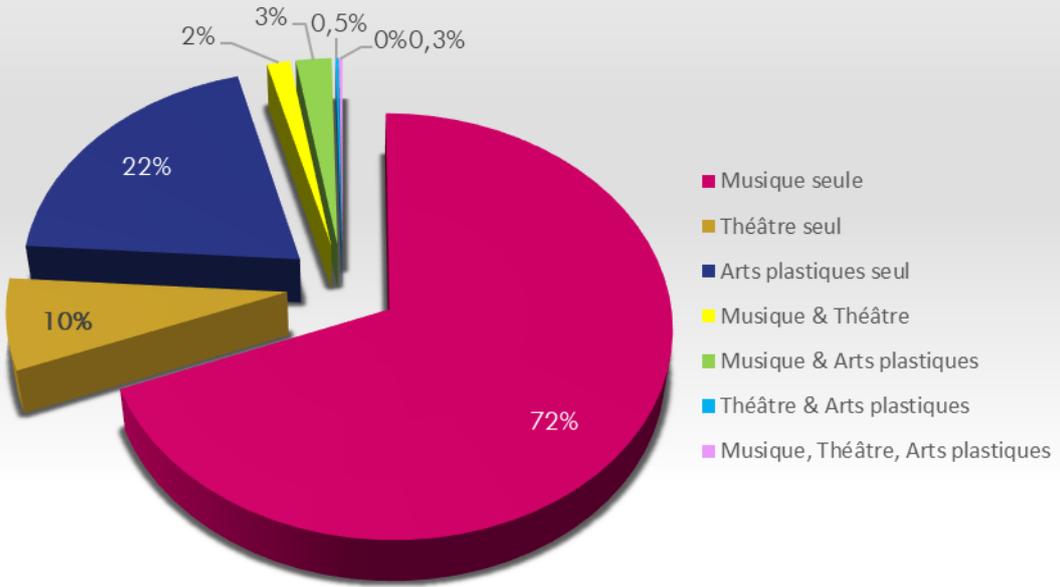
## B. REPARTITION PAR POLES ARTISTIQUES

Répartition par champs disciplinaires	2020 2021	%	2021 2022	%	2022 2023	%	2023 2024	%
Musique seule	928	74%	967	70%	1 044	72%	1 040	72%
Théâtre seul	81	6%	84	6%	106	7%	143	10%
Arts plastiques seul	225	18%	279	20%	300	21%	312	22%
Musique & Théâtre	18	1%	23	2%	22	2%	24	2%
Musique & Arts plastiques	10	1%	33	2%	34	2%	37	3%
Théâtre & Arts plastiques	1	0,1%	2	0,1%	3	0,2%	7	0,5%
Musique, Théâtre, Arts plastiques	-	-	-	-	3	0,2%	5	0,3%
<b>TOTAL élèves Patio</b>	<b>1 256</b>		<b>1 388</b>		<b>1 450</b>		<b>1 495</b>	

### Précisions et clés de lecture :

Les années 2018/2019 & 2019/2020 mentionnent le total des élèves en musique et théâtre.  
Les élèves d'arts plastiques sont intégrés à partir de l'année 2020/21.

## Répartition par Pôles Artistiques



## C. REPARTITION DES CYCLES PAR POLES

Pôle Musique	Nombre d'élèves 2021-22					Nombre d'élèves 2022-23					Nombre d'élèves 2023-24				
	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DEM	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DEM	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DEM
<b>CHAM* vocale</b> (primaire + collège)	88	88				60	60				32	30	2		
<b>CHAM * Instrumentale</b> (collège)						62	43	19			76	43	33		
<b>Cordes</b> Alto, Contrebasse, Violon, Violoncelle	105	78	21	5	1	111	85	21	4	1	107	77	28	2	0
<b>J M A - Jazz et Musiques Actuelles</b> (Basse, Guitare électrique, Piano Jazz, batterie, Saxo, trompette, violoncelle, MAO)	75	55	13	7		78	64	12	2		113	77	32	4	0
<b>Polyphoniques</b>	191	142	33	12	4	210	166	31	10	3	216	166	38	9	3
<i>Accordéon</i>	13	7	6			16	11	3	2		16	12	1	3	0
<i>Guitare</i>	51	40	4	4	3	53	42	7	2	2	55	39	12	1	3
<i>Orgue</i>	6	6				3	3				3	3			
<i>Percussions</i>	15	11	2	2		18	14	2	2		18	12	4	2	
<i>Piano</i>	106	78	21	6	1	120	96	19	4	1	124	100	21	3	
<b>Vents</b> Basson, Clarinette, Cor, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trombone, Trompette, Tuba + Gruppetto	133	85	36	7	2	133	77	49	5	2	146	83	53	9	1
<i>individuel (chant lyrique, chant JMA)</i>	39	22	12	5		39	22	12	5		33	24	9		
<i>Filière voix enfants collectif (dont FM 1C1 &amp; FM 1C2)</i>	44	27	17	-	-	41	29	12			51	13	28	10	
	225					278					243				
<b>TOTAL par CYCLES</b>	672	497	132	36	7	672	503	137	26	6	696	470	188	34	4
<b>Culture musicale</b>															
Analyse, Ecriture, Histoire de la Musique ( <i>hors module</i> )	31					21					35				
Eveil et Initiation musicale	91					98					103				
<b>Pratiques collectives instrumentales</b>	324					355					264				
<i>Orchestres et Ensembles</i>	166					162					171				
<i>Musique de chambre</i>	47					37					37				
<i>Autres pratiques collectives</i>	40					95					53				
<i>Pratiques collectives JMA</i>	71					61	30	31			72	39	33		

Pôle Théâtre	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DET	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DET	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DET
<i>Totaux par cycle</i>	16	6	2	6	2	19	11	0	3	5	19	11	5	2	1
<i>CHAT</i>	42					46					50				
<i>Eveil et Initiation théâtrale</i>	37					44					70				
<i>Adultes</i>	14					25					35				

Pôle Arts plastiques	Total					Total	2D	3D	Num	Classe Tremplin	Total	2D	3D	Num	Classe Tremplin
<i>Enfants</i>						188	174	13		1	179	164	12	3	
<i>Adultes</i>						244	168	62	11	3	250	167	67	12	4

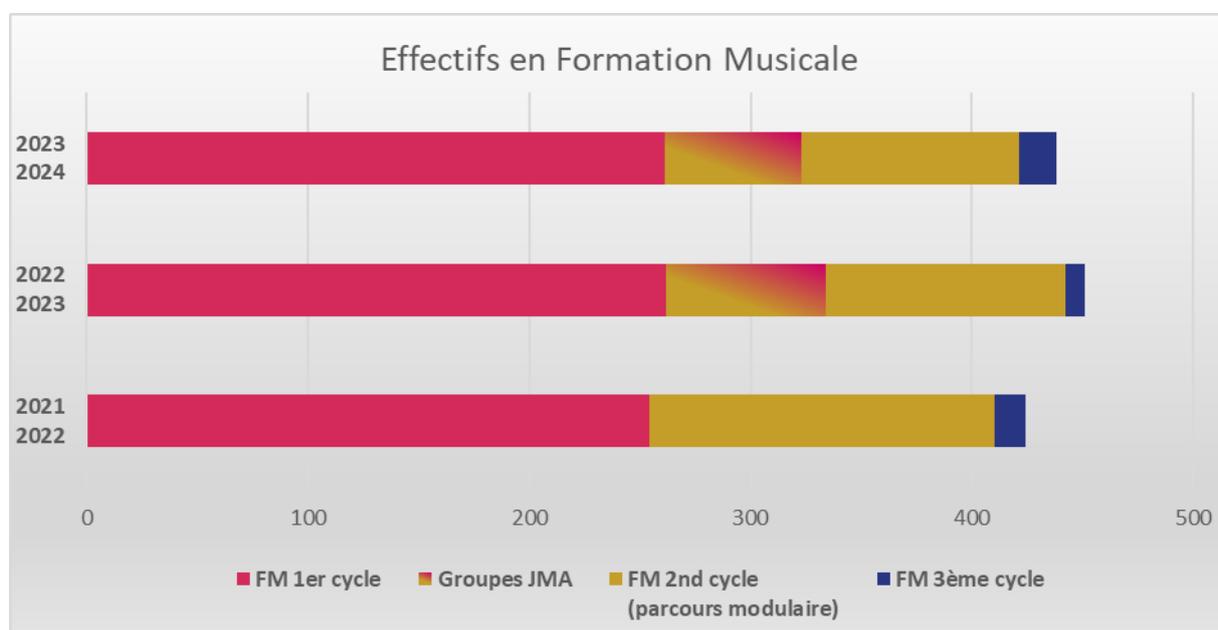
## D. REPARTITION DES ELEVES EN FORMATION MUSICALE

	2021	%	2022	%	2023	%
	2022	Var	2023	Var	2024	Var
FM 1 <sup>er</sup> cycle	262	3%	261	0%	221	-18%
FM 2 <sup>nd</sup> cycle (parcours modulaire)	108	-44%	98	-10%	104	6%
FM 3 <sup>ème</sup> cycle	9	-56%	17	47%	15	-13%
Groupes JMA	72	-	62	-16%	72	14%
FM seule	7	43%	12	42%	7	-71%
<b>Total</b>	<b>458</b>	<b>7%</b>	<b>450</b>	<b>-2%</b>	<b>419</b>	<b>-7%</b>

### Précisions et clés de lecture :

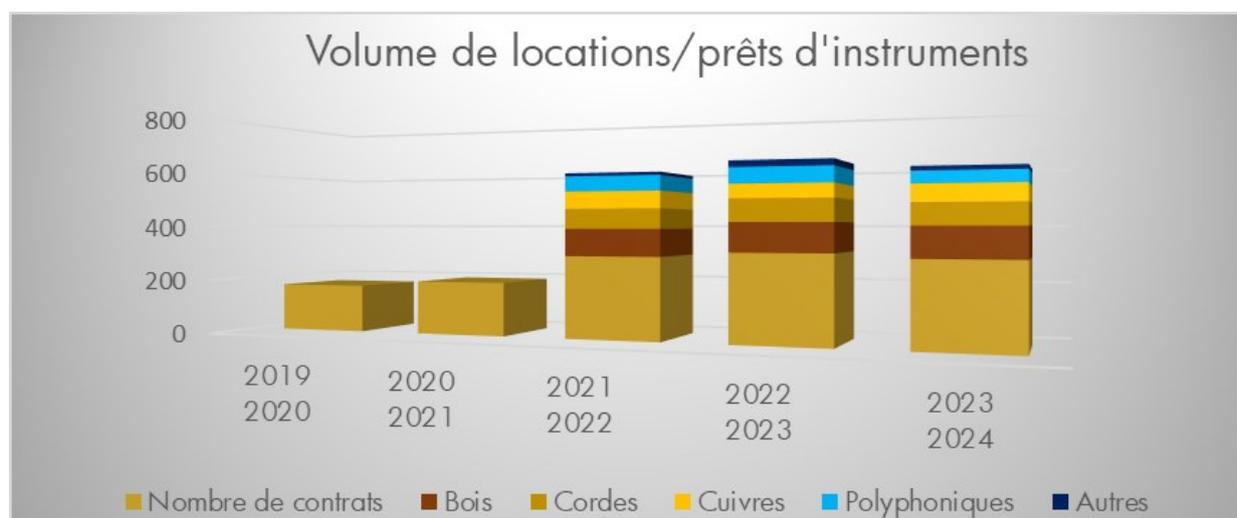
La baisse des effectifs en formation musicale, notamment en 2<sup>ème</sup> cycle entre 2021 et 2022 s'explique par l'intégration de la FM dans les ateliers musiques actuelles.

La baisse des effectifs en formation musicale cycle 1 s'explique par la création de nouveaux dispositifs pédagogiques dans lesquels la formation musicale est directement intégrée (gruppetto et les pépinières).



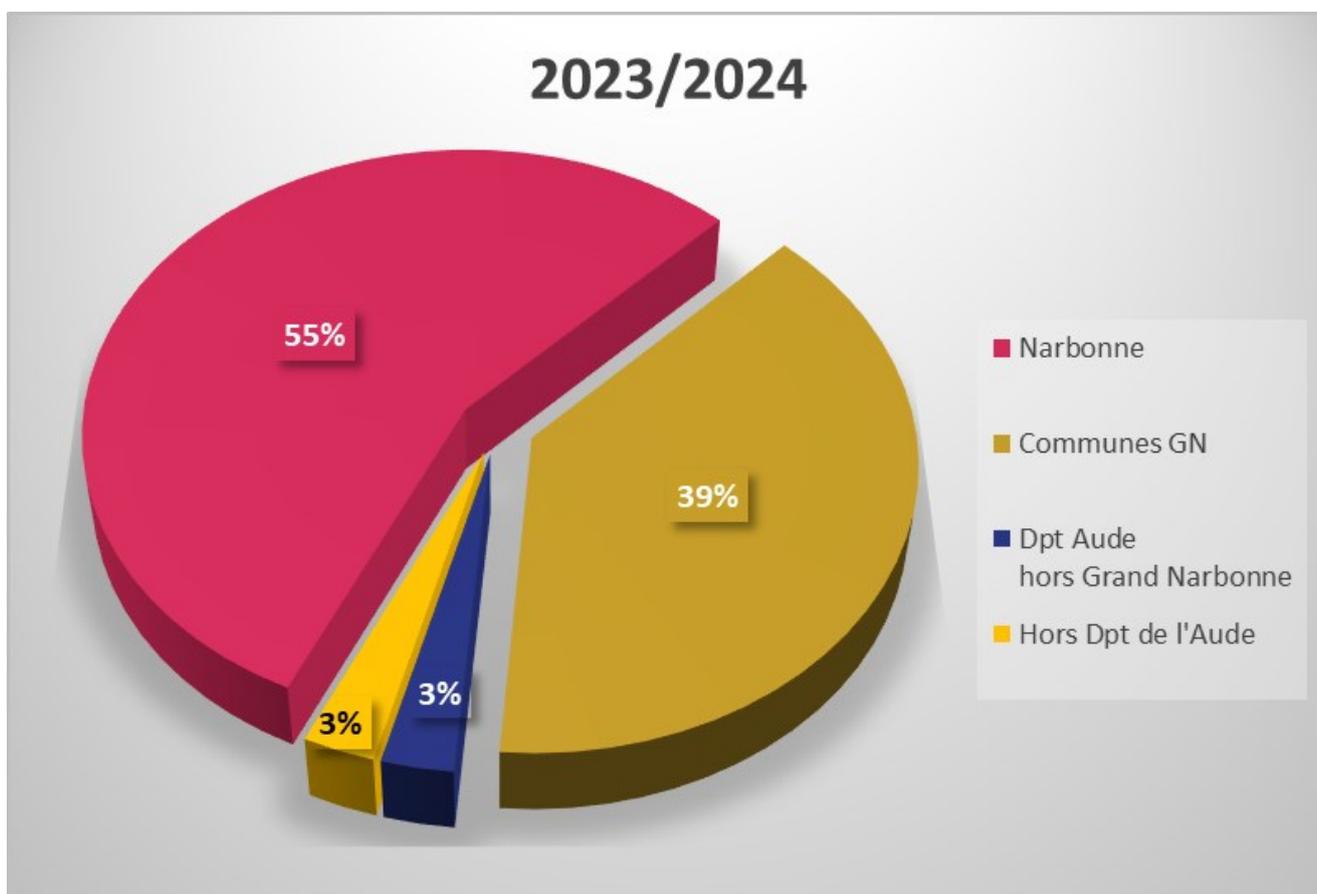
## PARC INSTRUMENTAL

### Contrats de prêts et locations d'instruments



## PROVENANCE GEOGRAPHIQUE

		2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
Grand Narbonne	Narbonne	736		738		760		812	
	Communes GN	356	87%	489	88%	537	93%	570	98%
	<i>dont à La Muse</i>	57		55		71		64	
Département de l'Aude hors Grand Narbonne		56	4%	111	8%	63	5%	41	3%
Hors Département Aude		51	4%	50	4%	46	3%	41	3%



# EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## L'ORCHESTRE A L'ECOLE

L'offre d'éducation artistique et culturelle du Patio des Arts est riche de propositions déployées depuis plusieurs années sur le territoire. Huit dispositifs différents sont aujourd'hui déployés sur le territoire du Grand Narbonne et animés par une équipe de plus de vingt-cinq enseignants.

### Les Orchestres Découverte, à destination des classes de CE2 :

L'objectif de l'Orchestre Découverte est d'initier à la pratique instrumentale et de donner les premières bases d'une pratique musicale en collectif par le chœur et les percussions. Il s'inscrit dans une régularité hebdomadaire et sur une année scolaire.

### Les Orchestres à l'Ecole :

Le principe de l'Orchestre à l'Ecole réside dans le fait qu'une classe entière ou un niveau de classe (CM1) devienne un orchestre. Le dispositif se déploie sur deux années avec les mêmes élèves (CM1 puis CM2). De 4 à 6 enseignants du conservatoire encadrent l'orchestre.

### Les « Classes arts »

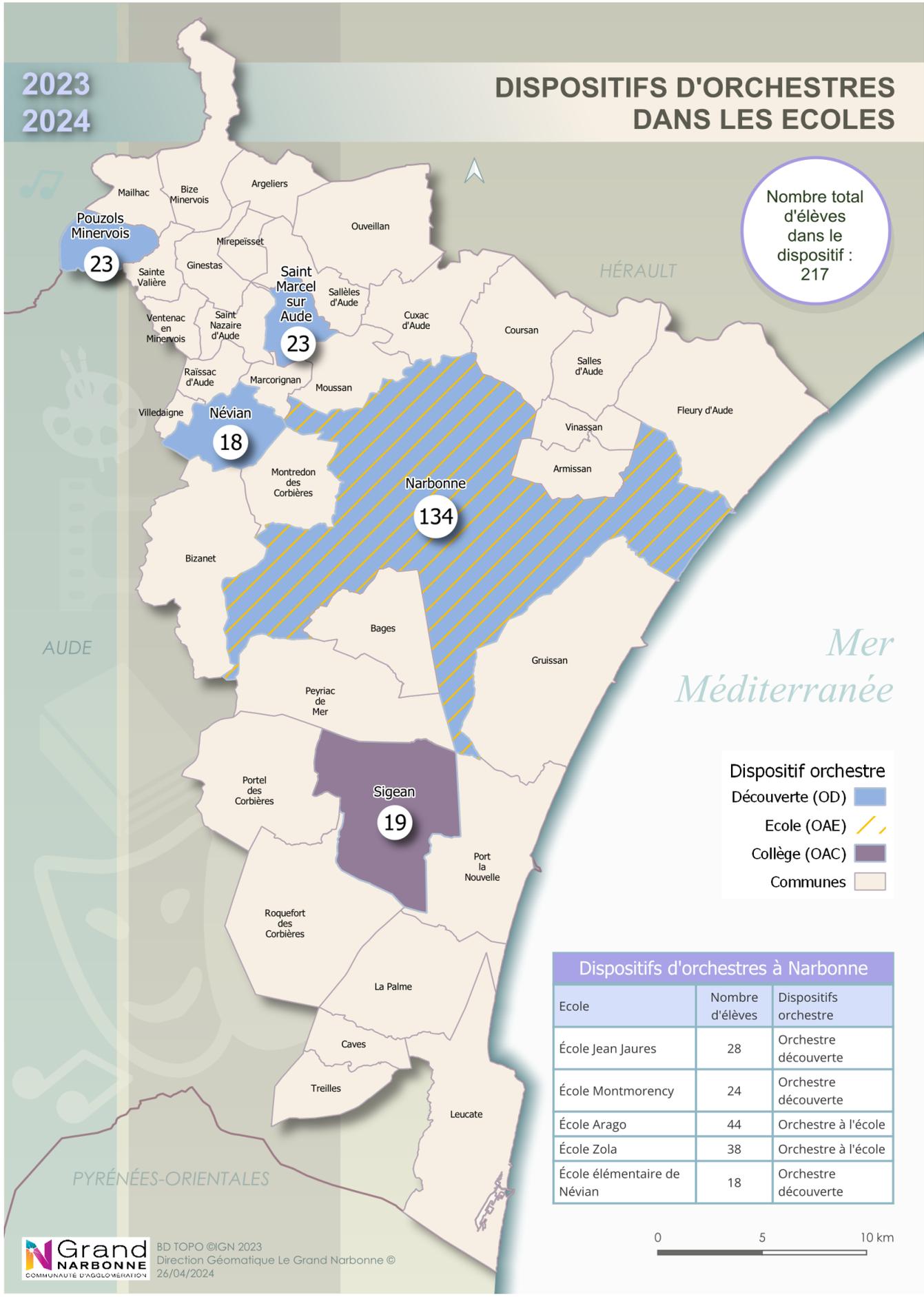
Construit sur le même principe que l'Orchestre à l'Ecole, la classe artistique est enrichie par une ou plusieurs autres pratiques artistiques : arts plastiques, chant et/ou percussions en collectif.

Après une période de sensibilisation en début d'année, les élèves choisissent leur orientation artistique : ils rejoignent ainsi soit les rangs de l'orchestre, soit l'atelier collectif arts plastiques/percussions-chant.

### L'Orchestre au Collège : de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> :

Ce dispositif, d'une durée de trois ans, est prévu pour une même classe orchestre, de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. L'orchestre, orienté sur les pratiques actuelles de la musique, a vocation à permettre à ces élèves de pratiquer la musique instrumentale et vocale au sein de groupes et de s'approprier des connaissances artistiques musicale.

	2021/2022		2022/2023		2023/2024	
	Commune / Ets scolaire	Effectif	Commune / Ets scolaire	Effectif	Commune / Ets scolaire	Effectif
Orchestre Découverte (OD)	Bize-Minervois	26	Pouzols	23	Pouzols	23
	Fleury d'Aude	23	Névian	19	Névian cuivres	18
			St Marcel	25	St Marcel	23
	Moussan	24				
					Jean Jaurés	28
				OD Montmorency	24	
Orchestre à l'Ecole (OAE)	Narbonne, Arago	47	Narbonne, Arago	37	Narbonne, Arago	44
	Narbonne, Bourg	27	Narbonne, Bourg	25		
	Narbonne, Peyronne	18	Narbonne, Zola	48	Narbonne, Zola	38
	Coursan	30	Coursan	24		
Orchestre au Collège (OAC)	Sigean	21	Sigean	24	Sigean JMA	19
<b>Total élèves en dispositifs</b>	<b>→ + 54% →</b>	<b>216</b>	<b>→ + 4% →</b>	<b>225</b>	<b>→ -4% →</b>	<b>217</b>



## LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les interventions en milieu scolaire proposées par le Patio des Arts permettent aux élèves de pratiquer un art, d'apprendre à jouer, à manipuler, et les autorisent à explorer. Ils s'emparent d'outils ludiques pour chercher, créer, inventer, et, en faisant appel à leur intelligence émotionnelle et à leur sensibilité, ils modifient ainsi en profondeur leur écoute, leur regard et leur rapport aux autres.

### EN QUELQUES CHIFFRES (SAISON 2023-2024)

**1328** heures ont été déployées pour développer et poursuivre les dispositifs d'orchestres à l'école, orchestre au collège, orchestres découverte qui ont touché directement 227 élèves,

**408** heures ont été déployées sur les projets d'interventions en milieu scolaire en arts plastiques et/ou musique, bénéficiant à 527 enfants issus de 20 classes,

**17** écoles élémentaires sur le territoire du Grand Narbonne ont accueilli les intervenants du Patio des Arts.

### En synthèse :

En 2023, 519 élèves ont été touchés par au moins un cycle d'intervention dans le temps scolaire.

Ces interventions ont été déployées sur 7 communes du territoire du Grand Narbonne : Portel les Corbières, Coursan, Narbonne, Caves, Ouveillan, Saint Nazaire, Montredon les Corbières.

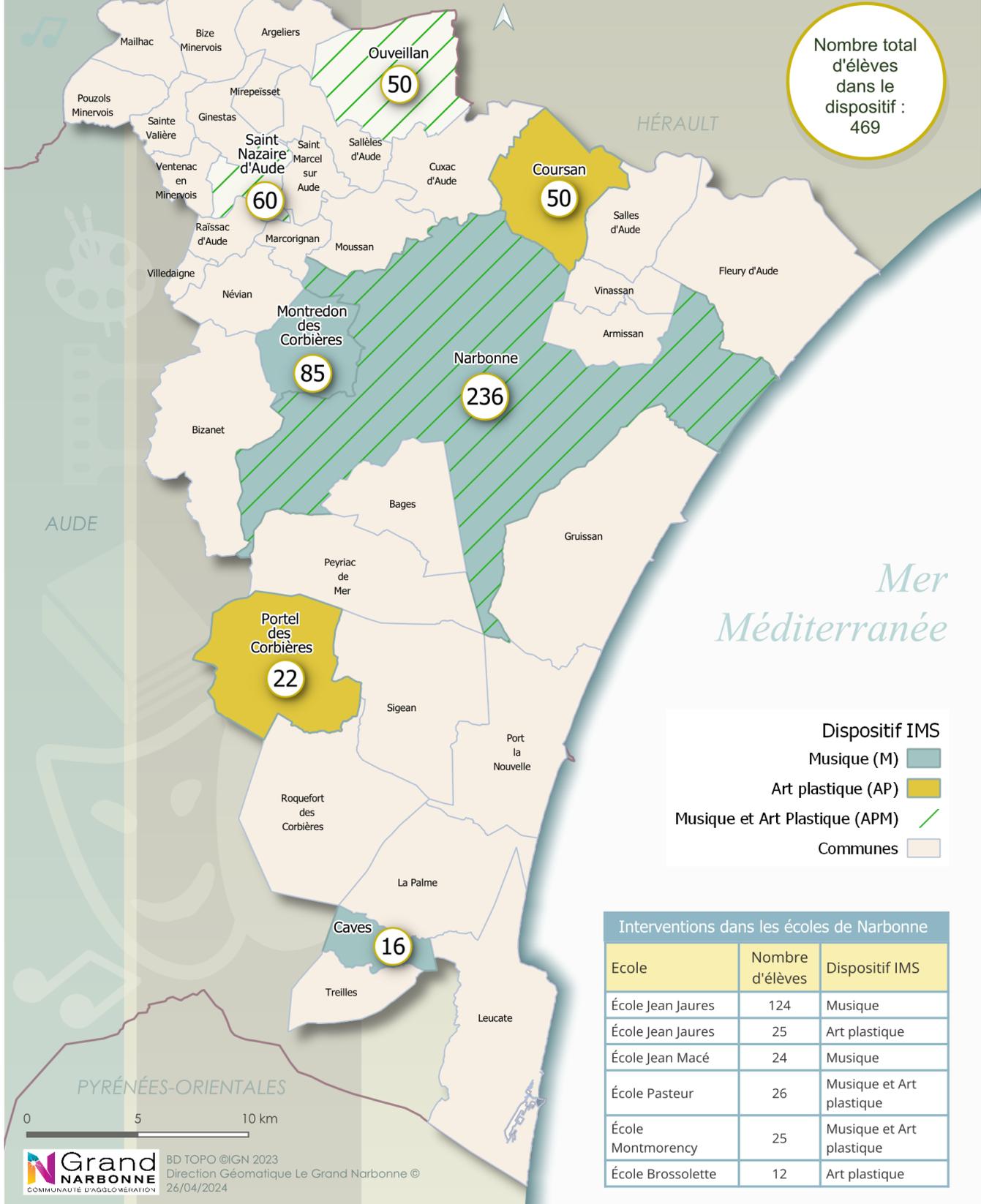
Soit 4 écoles de la ville de Narbonne et 3 écoles sur des communes hors ville-centre.

2022/2023			2023/2024		
Commune / Ets scolaire	Discipline(s)	Effectif	Commune / Ets scolaire	Discipline(s)	Effectif
Armissan, René Cassin	Musique	21	Portel les Corbières,	Arts plastiques	22
Coursan, Chavernac	Arts plastiques	40	Coursan, Chavernac	Arts plastiques	50
Narbonne, Jean Jaurès	Musique	22	Narbonne, Jean Jaurès	Musique	124
	Musique et Arts plastiques	51		Arts plastiques	25
Narbonne, Jean Macé	Musique	95	Narbonne, Jean Macé	Musique	24
Narbonne, Pasteur	Musique	24	Narbonne, Pasteur	Musique et Arts plastiques	26
Port la Nouvelle, André Pic	Arts plastiques	95	Narbonne, Montmorency	Musique et Arts plastiques	25
			Narbonne, Brossolette	Arts plastiques	12
			Caves,	Musique	16
			Ouveillan, Aussenac	Musique et Arts plastiques	50
			Saint Nazaire	Musique et Arts plastiques	60
			Montredon les corbières	Musique	85
→ + 14% →		348	→ + 33% →		519

2023  
2024

# INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Nombre total  
d'élèves  
dans le  
dispositif :  
469



**Dispositif IMS**

- Musique (M) ■
- Art plastique (AP) ■
- Musique et Art Plastique (APM) ▨
- Communes ■

Interventions dans les écoles de Narbonne		
Ecole	Nombre d'élèves	Dispositif IMS
École Jean Jaures	124	Musique
École Jean Jaures	25	Art plastique
École Jean Macé	24	Musique
École Pasteur	26	Musique et Art plastique
École Montmorency	25	Musique et Art plastique
École Brossolette	12	Art plastique

0 5 10 km



## LES STAGES

Des stages sont organisés tout au long de l'année dans le cadre des pôles théâtre et arts plastiques à destination des élèves du Patio mais également du public extérieur.

- Stage BD et illustrations
- Stage de danse avec la compagnie Portes Sud de Lauriane Wagner
- Stage d'écriture, histoire du théâtre et dramaturgie avec Agathe RAYBAUD : 1 semaine et 1 week-end

Des stages d'une semaine sont également proposés par le pôle Arts plastiques notamment durant les vacances scolaires de Toussaint (2), d'Hiver (2) et de Printemps (1).

- Stage d'initiation à la technique du Raku
- Stage de fabrication de décors



# ACTION CULTURELLE

## DIFFUSION

L'activité de diffusion du Patio des arts sur le territoire du Grand Narbonne est large et diversifiée et se construit sur un double objectif. En effet il s'agit à la fois de valoriser le travail réalisé et l'offre pédagogique proposée en permettant la restitution de projets pédagogiques quotidiens ou structurants et d'irriguer le territoire par une offre culturelle de proximité amateur ou professionnelle.

Types de manifestations	2019 2020	%	2020 2021	%	2021 2022	%	2022 2023	%
Auditions	41	61%	6	5%	31	27%	51	33%
Spectacles/ concerts	12	18%	1	1%	60	52%	84	54%
Stages et Masterclass	10	15%	4	3%	22	19%	16	10%
Conférences	2	3%	0	0%	1	1%	0	0%
Expositions	2	3%	1	1%	2	2%	4	3%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

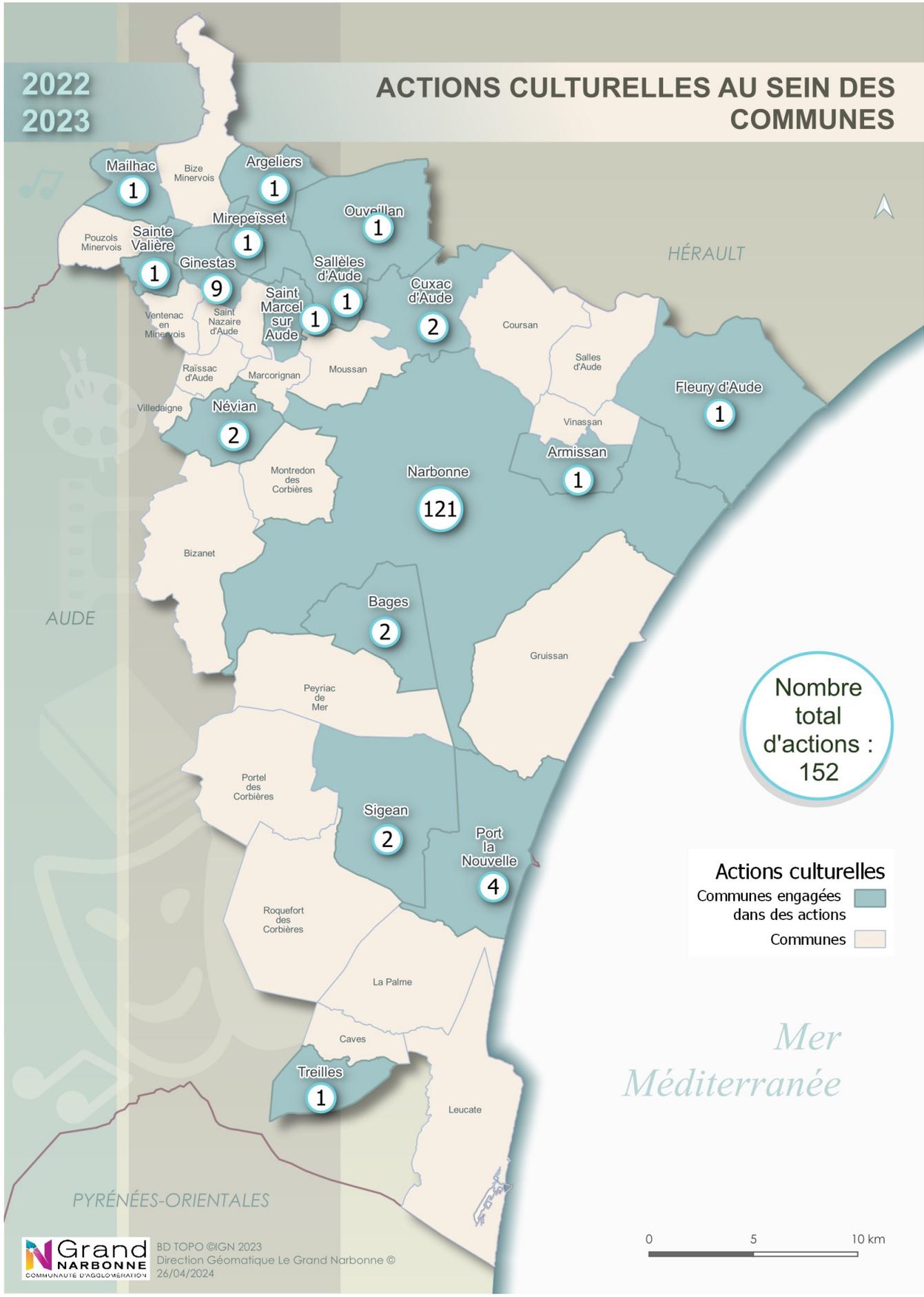


Lieux	2019 2020	%	2020 2021	%	2021 2022	%	2022 2023	%
Patio des Arts	50	75%	5	4%	56	48%	69	45%
Narbonne	7	10%	5	4%	34	29%	52	34%
Hors du Grand Narbonne	0	0%	1	1%	3	3%	2	1%
Grand Narbonne	10	15%	1	1%	23	20%	32	21%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>



2022  
2023

## ACTIONS CULTURELLES AU SEIN DES COMMUNES



Nombre total d'actions : 152

**Actions culturelles**  
Communes engagées dans des actions [teal square]  
Communes [light beige square]

*Mer Méditerranée*



BD TOPO ©IGN 2023  
Direction Géomatique Le Grand Narbonne ©  
26/04/2024



## LES PARTENARIATS

Ville de Narbonne

Communes de l'agglomération

Education Nationale

Théâtre Scène Nationale

Hôpital de Narbonne

IME les Hirondelles

IME Louis Signoles

Le Hangar musical

Arts Vivants 11

Conservatoires du Réseau Occitanie Méditerranée (CRR de Perpignan, CRD de Carcassonne, Béziers et Nîmes)

Ecoles de musique de l'agglomération du Grand Narbonne (Coursan, Leucate, Gruissan)

Médiathèque du Grand Narbonne

## RESIDENCES ARTISTIQUES

Le Patio des Art du Grand Narbonne développe des co-productions et partenariats avec des acteurs identifiés sur des accueils en résidence afin de créer les conditions de la rencontre avec les artistes (répétitions ouvertes, sortie de résidences, stages et master classes associés au travail en création).

Il s'agit, par la mise à disposition d'un lieu équipé et en ordre de marche, de permettre à des artistes du territoire et d'ailleurs de disposer d'un temps de création dans de bonnes conditions. Il s'agit de s'appuyer à la fois sur un réseau d'artistes invités mais aussi sur celui des artistes-enseignants, pour les encourager et valoriser leur travail personnel de création, permettant ainsi de faire du Patio des Arts une véritable résidence artistique permanente.

### Résidences accueillies en 2023 :

Résidence et rencontre Le GRO#3, en partenariat avec Occijazz,

Résidence du groupe Tears of Hope

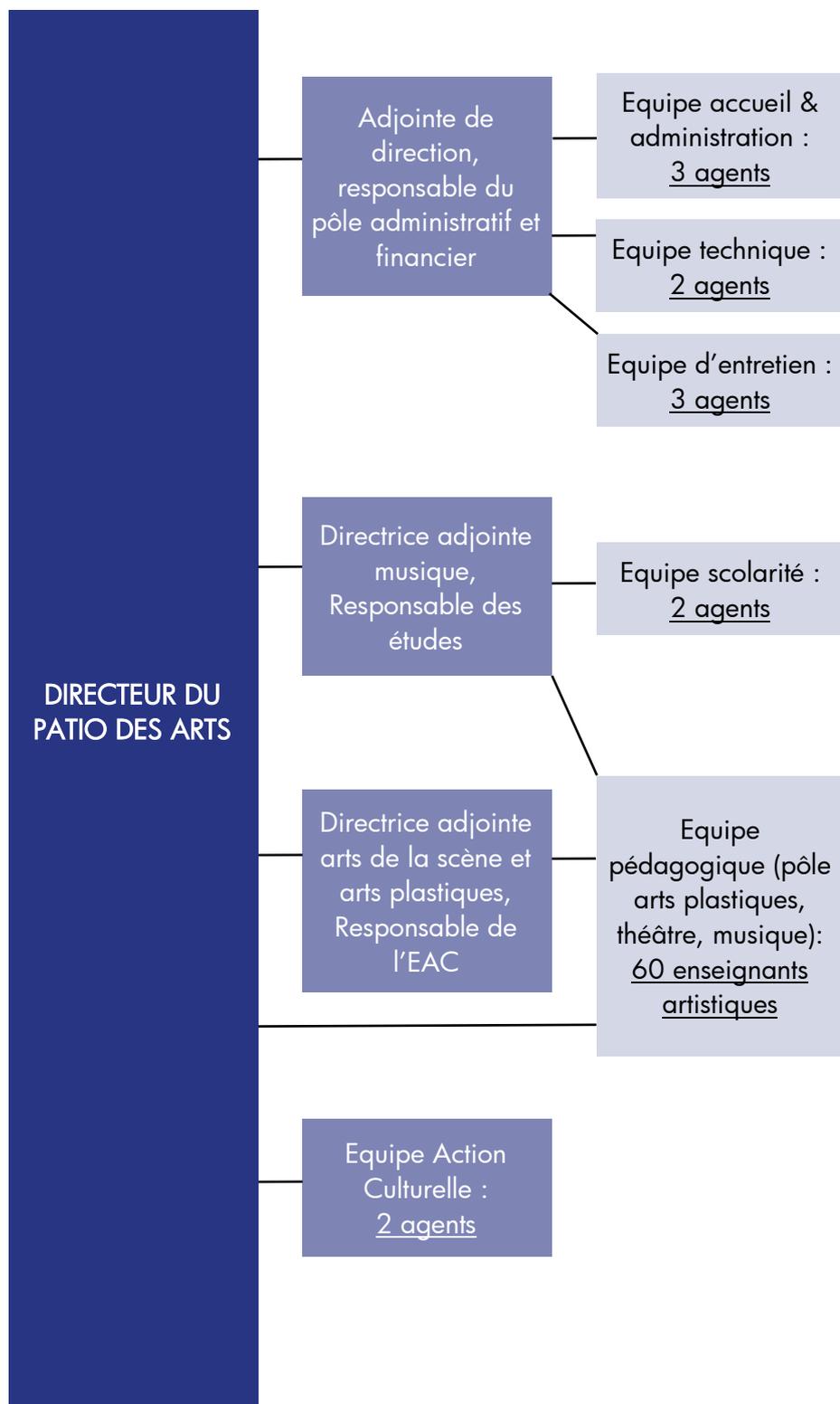
Résidence du duo Rim Laurens & the Blue code, avec l'autrice Marie NIMIER

.../...



# ORGANISATION

## UNE ORGANISATION EN POLES ET EQUIPES



# APPROCHE RESSOURCES ET BUDGET

## ENSEIGNANTS

2023 / 2024			
57 enseignants			
35 temps complet et 22 temps non-complet			
Grades	- PEA	21	37,5%
	- AEA	35	62,50%
Statuts	Titulaire	37	64,91%
	CDI	9	15,79%
	CDD	12	21,05%
Volumes hebdomadaire	Heures enseignement :	856h30	
	dont Pôle Musique :	688h	80,27%
	dont au Pôle Arts Plastiques :	119h	13,89%
	dont au Pôle Théâtre :	50h	5,84%
Âge moyen		47,3 ans	

## MASSE SALARIALE

	2021/2022	2022/2023	2022/2024
ENSEIGNANTS TITULAIRES	1 747 844,00 €	1 726 180,06 €	2 279 056,00 €
ENSEIGNANTS NON TITULAIRES	394 452,88 €	552 876,29 €	
ADMINISTRATIFS TITULAIRES	418 988,96 €	413 392,00 €	482 399,00 €
ADMINISTRATIFS NON TITULAIRES	34 147,94 €	68 527,57 €	
VACATAIRES	10 536,50 €	26 948,03 €	
ALLOCATIONS CHOMAGE	20 235,80 €	10 722,82 €	
<b>TOTAL</b>	<b>2 626 206,08 €</b>	<b>2 798 646,77 €</b>	<b>2 761 455,00 €</b>
<b>BUDGET GLOBAL</b>	<b>2 868 906,08 €</b>	<b>3 021 016,77 €</b>	<b>3 032 168,00 €</b>

<b>Dépenses 2023</b>	<b>270 713 €</b>	<b>Recettes 2023</b>	<b>364 215 €</b>
Fonctionnement	220 713 €	Conseil départemental de l'Aude	48 000 €
Investissement	50 000 €	DRAC	80 000 €
		Politique de la ville	
		Inscriptions des familles et locations des instruments	220 713 €

## UNE POLITIQUE TARIFAIRE FAVORISANT L'ACCESSIBILITE

La grille des tarifs de participation aux frais de scolarité pour les usagers du Patio des Arts a été modifiée substantiellement à la rentrée 2021 suite à la fusion de l'École d'Arts Plastiques et du Conservatoire du Grand Narbonne. La mise à jour pour l'année 2022-2023 n'apporte pas de modifications autres que des précisions et reformulations dans certains intitulés.

La politique tarifaire du Patio des Arts du Grand Narbonne reste construite sur les axes suivants :

**Proposer une tarification cohérente, lisible et simplifiée**, commune aux trois pôles artistiques,

**Favoriser la transversalité entre les trois pôles artistiques par des tarifs adaptés** : application d'une réduction de 50% pour toute inscription dans un 2ème parcours, et ce quel que soit le pôle artistique (musique, théâtre, arts plastiques),

Maintenir une tarification sociale par l'application de quotients familiaux et de réductions diverses,

**Faciliter l'accès aux locations d'instruments** du parc du conservatoire en appliquant les quotients familiaux sur ces locations.

Tarif	Type de parcours	Exemples de pratiques	Frais de scolarité	Participation aux frais de scolarité	
			Tous	GNCA et Département de l'Aude	Hors Département
<b>A</b>	1 cours collectif Musique ou Théâtre -26 ans	Eveil, initiation musique ou théâtre, FM ou une pratique collective seule (Orchestre, Choeur, atelier...)	30 €	80 €	120 €
<b>B</b>	1 cours collectif Musique ou Théâtre +26 ans	Atelier théâtre adultes, FM ou une pratique collective seule (Orchestre, Choeur, atelier...)		80 €	120 €
<b>C</b>	Cycle 1, 2 ou 3 Musique ou Théâtre -26 ans	Cycle en théâtre Instrument ou chant et cours afférents Cursus voix enfant Parcours d'écriture ou de composition		160 €	320 €
<b>D</b>	Cycle 1, 2 ou 3 Musique ou Théâtre +26 ans	Cycle en théâtre Instrument ou chant et cours afférents Parcours d'écriture ou de composition		320 €	480 €
<b>DAAP</b>	1 cours Arts Plastiques -26 ans	Premier cours dans le Pole Arts Plastiques.		70 €	120 €
<b>DBAP</b>	1 cours Arts Plastiques +26 ans	Premier cours dans le Pole Arts Plastiques.		120 €	180 €
<b>E</b>	Supplément au cours, modelage, modèle vivant, gravure...	Tous cours nécessitant des fonctionnements ou fournitures couteuses		/	20 €
<b>P</b>	Classes Préparatoires post BAC	CPES (musique et théâtre) et classe prépa arts plastiques	30 €	400 €	560 €

Locations d'instruments	Tarifs
Tout type d'instrument	Année 1 et instruments rares quelle que soit l'année : 50 € /trimestre scolaire A partir de l'année 2 : 60 € /trimestre scolaire
Caution instruments	Valeur a neuf de l'instrument

Mise en place de tranches en fonction du quotient familial, sur présentation, uniquement au moment de l'inscription, d'une attestation CAF de moins de trois mois, mentionnant le quotient familial.

Tranche	Qf mensuel	Pourcentage d'abattement	Nombre familles 2023/2024		
1	≤ 455 € Montant mensuel du RSA au 01/07/2022	60%	62	=	6,2%
2	de 456 € à 567 €	40%	30	=	3,0%
3	de 568 € à 679 €	20%	30	=	3,0%
4	A partir de 680 €	0%	1193	=	118,8%
Nombre de familles			1 315 familles		

# OBJECTIFS

Depuis son classement en 2014, l'établissement s'est considérablement développé. L'épisode des deux années de pandémie ainsi que la fusion du conservatoire de musique et d'art dramatique avec l'école d'arts plastiques en 2020-21 ont amené les équipes du nouveau Patio des arts du Grand Narbonne à poser les bases d'un nouveau projet d'établissement en phase avec cette nouvelle structuration et les enjeux de l'enseignement artistique d'aujourd'hui.

Le Patio des Arts du Grand Narbonne décline son projet d'établissement selon les trois axes principaux et objectifs suivants :

## AXE 1 : L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE COMME SOCLE DU PROJET

Favoriser la sensibilisation de nouveaux publics passe, sur le territoire du Grand Narbonne, par le déploiement d'une offre d'éducation artistique et culturelle ambitieuse. C'est un axe fort du projet politique du Grand Narbonne qui considère l'Education Artistique et Culturelle comme un outil essentiel de sa politique culturelle. Le Patio des arts a depuis trois ans structuré cette offre, dans un premier temps à destination des écoles élémentaires, en trois grandes parties faisant référence aux fondamentaux de l'EAC tels qu'ils sont décrits dans la charte pour l'éducation artistique et culturelle de 2018 : pratiquer, s'initier et découvrir, rencontrer.

### 1 - Des dispositifs d'orchestre à l'école déployés sur le territoire

Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- Travailler à la création d'un nouveau dispositif d'orchestre au collège, idéalement en partenariat avec un établissement hors ville centre,
- Évaluer les dispositifs existants, leur assurer un (re)déploiement harmonieux sur le territoire de l'agglomération,
- Développer ces dispositifs dans des quartiers cibles (QPV - Quartiers Politique de la Ville) en partenariat avec les structures de quartier.

### 2 - Une offre thématique d'intervention en milieu scolaire

Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- Développer l'offre d'interventions théâtre dans les établissements du second degré (collèges et lycées),
- Développer l'offre d'interventions artistiques pluridisciplinaires (musique/arts plastiques notamment)
- Finaliser l'état des lieux et le diagnostic de territoire sur les interventions en milieu scolaire existantes (hors interventions du Patio des arts) afin d'agir en complémentarité et en plus-value sur certains secteurs géographiques de l'agglomération.

# OBJECTIFS

## 3 - Des parcours construits en complémentarité avec les établissements culturels du territoire

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Formaliser des parcours artistiques** en complémentarité avec les partenaires structurants du territoire (notamment Médiathèque, Musée Narbo Via, Micro Folie du Grand Narbonne)
- **Participer à la structuration de la généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle** sur le territoire du Grand Narbonne.

## 4 - Permettre l'EAC « sur tous les temps de la vie »

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Identifier et valoriser les actions d'EAC sur tous les temps de la vie** menées, les intégrer dans l'offre proposée
- **Développer l'offre d'EAC sur le temps extra-scolaire** à destination d'un tout public non-inscrit au Patio des arts

## AXE 2 : INNOVATION PEDAGOGIQUE ET CREATION ARTISTIQUE

L'enseignement artistique d'aujourd'hui, de par sa diversité d'approches, de publics et la diversité de ses missions est de fait, et par nécessité, un endroit d'innovation en phase avec l'évolution des publics. De l'initiation à la préparation à l'entrée dans l'enseignement supérieur, le projet du Patio des arts porte en lui l'innovation pédagogique, la transversalité entre les arts et un certain rapport à la création comme lignes de force de son identité.

L'appréhension de la création et de son processus permet le développement d'un esprit critique individuel ; la transversalité nécessite un travail en équipe, une interaction permanente, qui conduit à mettre en œuvre une pédagogie de projet pluridisciplinaire. Les deux combinés permettent de **mobiliser l'intelligence collective** des équipes et de **créer des synergies avec les partenaires du territoire**.

### 1- Une approche globale et collective de l'enseignement

#### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Finaliser et évaluer le dispositif « Gruppetto »** au bout d'un premier cycle complet,
- Evaluer et envisager **le prolongement des dispositifs de « Pépinières »**,
- **Refonder le projet d'enseignement du théâtre**, en diversifiant les apports.

# OBJECTIFS

## 2 - Des parcours pédagogiques croisés et pluridisciplinaires

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Elargir et formaliser une offre de parcours pluridisciplinaires** au-delà du cycle d'éveil/initiation, **Construire le contenu du parcours études arts plastiques,**
- **Valoriser la réalisation autonome d'un projet artistique personnel** comme validation de fin de parcours de formation initiale.

## 3 - « Parcours études » et préparation à l'entrée dans l'enseignement supérieur

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Développer la mission de référent handicap,** mettre en œuvre des parcours adaptés et personnalisés,
- **Ecrire et mettre un œuvre un projet pédagogique d'enseignement des arts plastiques**
- **Organiser la maquette pédagogique du cycle menant au Diplôme National,** mettre en œuvre le Diplôme National en musique et en théâtre en s'appuyant sur le Réseau Occitanie Méditerranée des conservatoires

## 4 - Une résidence artistique permanente : des enseignants artistiques acteurs du projet de l'établissement

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Produire nos propres créations,** en partenariat et en réseau en agissant dans une complémentarité de diffusion sur le territoire.
- Donner la possibilité à l'équipe pédagogique de **réinvestir ses compétences artistiques au service du projet pédagogique,**
- Se positionner comme un véritable **outil de création au service des amateurs et des professionnels.**

## AXE 2 : INNOVATION PEDAGOGIQUE ET CREATION ARTISTIQUE

### 1 - Une saison de concerts, spectacles et expositions à la rencontre du territoire

#### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Proposer une saison artistique** en s'appuyant sur les projets des enseignants-artistiques et sur les projets pédagogiques structurants,
- Diversifier l'offre de cette saison par **une programmation artistique à destination de différents publics** (représentations scolaires, tout public familial, public empêchés),
- Valoriser la saison par **une diffusion sur le territoire en partenariat avec les communes et en complémentarité** avec l'offre des équipements du Grand Narbonne (festival la Tempora, Théâtre + Cinéma scène nationale).

# OBJECTIFS

## 2 - Un pôle ressource pour son territoire

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Création d'un centre de documentation** pour la gestion du fonds documentaire du Patio des art (musique, théâtre et arts plastiques)
- **Réalisation d'un état des lieux et d'un diagnostic de l'enseignement musical est-Audois**, vers la création d'un réseau identifié (projets partagés, échanges de pratiques, formation)
- **Participation pro-active à la définition des nouvelles orientations** du schéma départemental des enseignements artistiques de l'Aude

## 3 - Un bâtiment emblématique, patrimoine historique de la ville-centre

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Mener à son terme le chantier de rénovation des façades du bâtiment**, pour un rayonnement et une dimension touristique de l'équipement plus importante,
- **Permettre la réalisation d'une fresque artistique** par l'artiste Clara LANGELEZ sur l'une façade donnant sur le quai,
- **Continuer le processus d'entretien du bâtiment** en rénovant progressivement les salles de cours (peintures, sols, équipement informatique).
- 

## 4 - La Muse, une antenne active, relais de l'action du Patio des arts sur le territoire

### Objectifs opérationnels 2024-2030 :

- **Pérenniser une offre d'éducation artistique et culturelle sur cette partie du Minervois** (redéploiement de l'orchestre à l'école de Pouzols-Minervois, interventions en milieu scolaire sur ce territoire)
- **Créer un lien avec le collège de Saint Nazaire d'Aude** afin de toucher le public adolescent de ce secteur géographique

ARTS PLASTIQUES

MUSIQUE THÉÂTRE

LE  
PATIO  
DES  
ARTS



DU GRAND NARBONNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

1, rue de l'étoile – 11100 Narbonne  
ou « La Muse », 5 chemin des Clergues – 11200 Ginestas  
04 68 58 10 80 – [culture.legrandnarbonne.com](http://culture.legrandnarbonne.com)