

ENTRÉE GRATUITE

5 & 6
mai 2018
COURS MIRABEAU
NARBONNE



DES RENCONTRES
FLORISSANTES

SALON DU LIVRE

du Grand Narbonne

PROGRAMME

5 mai > 10h à 19h

6 mai > 10h à 18h

www.legrandnarbonne.com

 **Grand
NARBONNE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



Édito

À l'heure de cette nouvelle édition du Salon du Livre du Grand Narbonne, unique en son genre dans l'Aude et remarquable en Occitanie, il est important de rappeler à quel point chacun s'est approprié cet événement. Année après année, son succès ne se dément pas, chaque édition voyant son audience élargie. Car la force du Salon, c'est cela : proposer un programme riche et varié, exigeant et éclectique, mais toujours accessible. Le Salon du Livre du Grand Narbonne est le résultat d'un véritable travail en synergie. Sur le territoire d'abord, avec le travail mené par les équipements du Grand Narbonne pour proposer une manifestation intergénérationnelle et abondante : participation du département théâtre du Conservatoire du Grand Narbonne, interventions dans les lycées et collèges de l'agglomération, expositions, spectacle, lectures, rencontres et tables rondes. Au-delà du territoire ensuite, grâce à des

partenariats noués avec le Conseil Interprofessionnel des Vins du Languedoc, le Festival International du Livre d'Art et du Film de Perpignan, ou encore Occitanie Livre et Lecture, démontrant son ancrage régional. Le Salon du Livre du Grand Narbonne est important pour le milieu professionnel. Il fait la part belle aux maisons d'éditions et auteurs régionaux, dont plusieurs Narbonnais, comme Jean-Pierre Grotti, Jacques Ibanès, Daniel Royo... tout en permettant au public de rencontrer des auteurs primés : Yannick Haenel, Camille Laurens, Marcus Malte, Julie Mazzieri, Ali Zamir... Il est aussi un temps fort moteur pour les petites librairies indépendantes. Du polar à la BD, de la poésie au fantastique, du livre d'histoire aux nouvelles, du roman au livre jeunesse : nous espérons que cette année encore, votre horizon sera rempli de belles découvertes littéraires !



JACQUES BASCOU

Président de la Communauté d'agglomération du Grand Narbonne



MARIE BAT

Vice-présidente déléguée à la Culture, maire de Bages

Samedi 5 mai, cours Mirabeau, Narbonne

10h30

INAUGURATION

11h00

PERFORMANCE À QUATRE MAINS

Manolo Carot et Rubén del Rincón réaliseront une grande fresque en live extraite de leur album *El Boxeador*. Un combat de boxe et de peinture en noir & rouge.

11h30

BANDE DE CLOWNS ET DRÔLES DE ZÈBRES

Les élèves du Conservatoire et de l'École d'arts plastiques du Grand Narbonne donneront à entendre des extraits de *Bande de Clowns* d'Olivier Peraldi et de *Bestiaire pour les jours de cafard* de Jean Zéboulon.

Sommaire



04

Sous le chapiteau



Yannick Haenel © Francesca Mantovani - Gallimard

05

Auteurs en dédicace



Camille Laurens © Philippe Matsas

06

Samedi 5 mai



Cali © Yann Orhan

08

Dimanche 6 mai



© Leen

10

BD & manga



Philippe Urraca © Thomas Delleyne

11

Zoom sur...



Lola Lafon © Lynn S.K.

12

Autour du Salon



Le Loup © Orianne Lallemand - Éléonore Thuillier

14

Jeunesse



Sous le chapiteau

CANAL DE LA ROBINE



VERS LES HALLES

A



1

2

3

4

5

6

20

19

18

17

16

7

8

9

10

11

15

14

13

12

B

VERS LA RUE
DU PONT DES MARCHANDS

A Accueil

B Espace rencontres

1 Decitre

2 Éditions TDO

3 Éditions Chèvre feuille étoilée

4 Éditions Vent Terral

5 Éditions du Mont

6 Librairie Cajlice

7 Yucca Éditions

8 Lire et faire lire

9 Librairie Le Livre Voyageur

10 Atelier du Gué

11 Les Presses Littéraires

12 Librairie Libellis

13 Éditions Domens

14 Éditions Plume de Carotte

15 Éditions du Cabardès

16 Cultura

17 Biotope Éditions

18 Anacharsis

19 Az'art atelier Éditions

20 Librairie BD & Cie



Auteurs en dédicace

Amiel Christiane12	Guilaine Jean6	Ots Michel10
Amouroux Didier5	Haenel Yannick.....12	Pagés Daniel.....7
Archer Philippe15	Heliot Johan1	Pascual Hélène.....5
Aulne Mary7	Hernandez Daniel.....2	Pastor Dominique.....11
Ayats Robert5	Ibanès Jacques12	Pastre Christian.....6
Baqué Joël.....12	Jean Frédéric17	Peraldi Olivier9
Bara Nouridine.....13	Jotham Justine.....9	Piniès Jean-Pierre.....12
Bardet Marie.....12	Ka Olivier16	Pornon Francis.....2
Barreau Véronique14	Lacamp Ysabelle12	Raynal Gérard2
Bathelot Lilian.....12	Lacroix Joseph.....20	Rincón Rubén (del).....20
Bénézet Nathalie.....3	La Forest Sylvie (de).....11	Roland Pauline.....20
Blanc Jòrdi.....4	Lagarrigue Bernard13	Roman Ghislaine.....1
Blanchut Fabienne1	Lafon Lola12	Royo Daniel.....15
Blas de Roblès	Laurens Camille12	Rousseau Christelle.....11
Jean-Marie12	Le Dantec	Rubio Salva20
Bousquet	Jean-Pierre.....12	Ruffié Monique.....11
Jean-Claude17	Leen20	Serot Chaïbi Monique .3
Brändli Simon7	L'Homme Erik1	Serre Nathalie Marie.....5
Buresi Nicole3	Lorente Lhoste	Sirvent Sandrine.....9
Cali16	Christine11	Slocombe Romain.....16
Caillé-Bastide Virginie..1	Lejonc Régis20	Subra Monique15
Chaulot Stéphanie.....7	Le Loup16	Talairach Laurence.....14
Clément Loïc.....20	Lévy-Bertherat	Taïsson Janine3
Colombo Pedro J.20	Déborah.....16	Teyssyre Michèle.....15
Constant Gwladys6	Loude Jean-Yves.....12	Thuillier Eléonore16
Crossman Sylvie12	Malte Marcus6	Tubean Grégory12
Cuenca Catherine12	Malves Jean-Louis.....13	Urdiales Marie.....3
Delort Martine.....10	Man (Manolo Carot).....20	Urraca Philippe.....1
Demotte Rebecca11	Maria Eric11	Vanes Corinne.....11
Demoule Jean-Paul6	Mazzieri Julie16	Vesco Flore.....9
Efa20	Mic20	Vétro Antoine.....2
Fruitet Michel.....13	Millet Catherine.....1	Villeminot Vincent6
Garcia Manuel.....6	Monnier Alain.....6	William20
Gardies André5	Monnier Ariane.....16	Zafrane Farid.....11
Gattégno Jean-Pierre..9	Murail Lorris.....16	Zamir Ali6
Gourio Chrysostome...9	Nicols Leon A.11	Zéboulon Jean6
Grotti Jean-Pierre.....12	Norek Olivier16	



Samedi 5 mai



14h à 14h45

TABLE RONDE

Espace rencontre

Quand le polar devient expression de l'engagement

Les faits réels nourrissent les récits, si bien que la frontière est poreuse entre la fiction et la réalité. Parfois, les écrivains s'y installent pour servir la vérité... et mettent la littérature au profit des plus nobles causes.

Olivier Norek (*Entre deux mondes*, Michel Lafon / stand 16) et **Romain Slocombe** (*L'étoile jaune de l'inspecteur Sadorski*, Robert Laffont / stand 16)



Romain Slocombe © John Foley



Olivier Norek © Les Pictographistes

15h à 15h45

ENTRETIEN, EN PARTENARIAT AVEC LE FILAF

Espace rencontre

Catherine Millet

Stand 1

L'écrivaine de *La vie sexuelle de Catherine M.* et fondatrice d'*Art Press*, livre une étude intime d'un précurseur de l'écriture du plaisir féminin dans son dernier livre *Aimer Lawrence* (Flammarion). Elle nous fait redécouvrir cet écrivain célèbre qu'est D. H. Lawrence, contemporain des suffragettes, qui vécut entouré de femmes libres, et nous parle de l'évolution des mœurs de notre société, mais aussi de l'art contemporain, sa critique et sa réception aujourd'hui.



Catherine Millet © Claude Gassian - Flammarion



Yannick Haenel © Francesca Mantovani - Gallimard



16h à 16h45

ENTRETIEN, EN PARTENARIAT AVEC LE FILAF

Espace rencontre

Yannick Haenel

Stand **12**

L'écrivain et co-fondateur de la revue *Ligne de risque*, lauréat des Prix Goncourt et Médicis (2017), présentera son ouvrage *Panorama / 19 - Roman - L'élégance, la science, la violence !* (Le Fresnoy). Cette parution marque les 20 ans d'existence du Fresnoy, Studio national des arts contemporains, école d'art spécialisée dans l'audiovisuel. Dans ce catalogue, Yannick Haenel trace un fil narratif entre les cinquante œuvres exposées, à la manière d'un roman, invitant à découvrir les travaux des artistes.



17h à 17h45

ENTRETIEN, EN PARTENARIAT AVEC LE FILAF

Espace rencontre

Camille Laurens

Stand **12**

Pour comprendre la profondeur de la sculpture si fascinante, si moderne et fragile de Degas, Camille Laurens mène une enquête personnelle dans *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock) avec sa sensibilité d'artiste, sa précision de chercheuse passionnée, son histoire familiale, elle qui dansa enfant aussi. Romancière, essayiste, universitaire, elle a publié une vingtaine d'ouvrages, dont *Celle que vous croyez* (Gallimard).



Camille Laurens © Philippe Matsas



18h à 19h

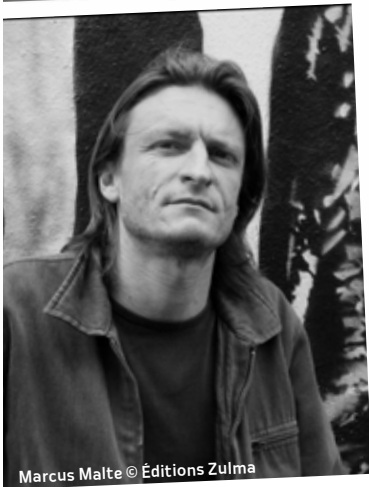
CONCERT LITTÉRAIRE

CIVL

Marcus Malte

Stand **6**

L'auteur (Prix Femina 2016 pour son roman *Le garçon*, Zulma) interprète ses propres mots, extraits de son roman *Les harmoniques*, accompagné par deux artistes. Du jazz, du vrai. De Cole Porter à Miles Davis, de Lester Young à Billie Holiday : ils sont tous là. Qui rôdent entre les pages, traînent leur blues aux côtés de personnages hantés et désenchantés, héros si humains de cette histoire. Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion se conjuguent.



Marcus Malte © Éditions Zulma



Dimanche 6 mai

10h15 à 11h

TABLE RONDE

Espace rencontre

Entre les lignes

Lorsque le roman se rapproche du conte merveilleux ou de la fable, il fait de vies minuscules de grandes odyssees et parvient à refléter avec style des questions intemporelles.

Julie Mazziari (*La Bosco*, Corti / stand 16) et **Ali Zamir** (*Mon étincelle*, Le Tripode / stand 6).



Ali Zamir © Le Tripode

11h15 à 12h

TABLE RONDE

Espace rencontre

L'imaginaire au service du réel

Il suffit que l'imaginaire découvre une réalité insoutenable, pour qu'au fil des pages les romanciers s'émancipent de l'individu et parlent au cœur de l'universel. Pour le pire mais aussi pour le meilleur...

Ariane Monnier (*Le presbytère*, JC Lattès / stand 16) et **Joël Baqué** (*La fonte des glaces*, POL / stand 16).



Ariane Monnier © Francesca Mantovani

12h15 à 12h45

LECTURE

Espace rencontre

Ysabelle Lacamp

Stand 12

Quand Ysabelle Lacamp écrit, elle fait la fête au verbe, rêve puissamment ses personnages, et nous emporte avec eux. Dans ce camp de Terezin où elle nous entraîne, en mai 45 à la libération, Leo Radek est le dernier enfant survivant de cette antichambre de la mort. Il est bouleversé par la rencontre qu'il vient de faire : cet homme décharné au regard bienveillant, parle ce français qu'il aime, et c'est un poète. Il s'appelle Robert Desnos. Comme un grand frère protecteur, le poète qui se meurt, trouve encore une fois les mots. Ysabelle Lacamp nous convie à cette rencontre inoubliable où la poésie triomphe sur la barbarie et où l'humour est plus fort que la mort. Lecture des extraits de son dernier roman *Ombre parmi les ombres* (Bruno Doucey).



Ysabelle Lacamp © Helmut Schneeberger



Cali © Yann Orhan



14h à 14h45

RENCONTRE

Espace rencontre

Cali

Stand **16**

Auteur, compositeur et interprète français plusieurs fois primé, Cali s'est fait connaître du grand public grâce, entre autres, à ses chansons *C'est quand le bonheur ?* ou *Elle m'a dit*. Il vient de publier son premier roman aux Éditions du Cherche Midi, *Seuls les enfants savent aimer*.



15h à 15h45

TABLE RONDE

Espace rencontre

L'Algérie d'hier et d'aujourd'hui, quand la littérature rencontre l'Histoire

L'Histoire, qu'elle soit commune ou familiale, nourrit les œuvres littéraires. Les écrivains font du destin de femmes et d'hommes qui s'y sont confrontés de magnifiques romans où s'entrecroisent les itinéraires d'héritiers et de pionniers, d'anonymes et d'illustres personnages.

Jean-Marie Blas de Roblès (*Dans l'épaisseur de la chair*, Zulma / stand **12**) et **Jean-Pierre Le Dantec** (*Le Disparu*, Gallimard / stand **12**).



Jean-Marie Blas de Roblès
© Philippe Matsas / Leemage / Éditions Zulma



16h15 à 17h

TABLE RONDE

Espace rencontre

La révolution néolithique, une histoire avant l'Histoire

Il y a environ 10 000 ans, l'homme prend un nouveau départ. Il fonde les premiers villages, invente l'agriculture et l'élevage. Il met en place des pratiques qui ont toujours cours aujourd'hui : le travail, la guerre ou encore la religion. À travers une analyse des comportements individuels et collectifs, **Jean-Paul Demoule** (*Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'Histoire*, Fayard / stand **6**) et **Jean Guilaine** (*Les chemins de la protohistoire. Quand l'Occident s'éveillait*, Odile Jacob / stand **6**) expliquent comment les temps néolithiques ont posé les bases des sociétés qui sont aujourd'hui les nôtres.



Jean-Paul Demoule © Anne Fourest



BD & manga

LEEN

Stand 20

Née à Pau en 1990, Leen a grandi dans l'univers Disney et des personnages anthropomorphes. Son manga voit le jour en 2015 : à travers les aventures de sa jeune et intrépide héroïne Tomoe, *Shinobi Iri* s'inspire de faits réels qui se sont déroulés au XVI^e siècle, dans l'archipel nippon, précédant le soulèvement des habitants de la province d'Iga, berceau des shinobi experts en ninjutsu.



SALVA RUBIO

Stand 20

Scénariste de cinéma, écrivain et historien, Salva Rubio a également écrit un essai sur la musique métal extrême. Il est aussi peintre, dessinateur amateur à ses heures, et trouve encore le temps de se mettre à la trompette jazz. Il sera ici accompagné de ses trois dessinateurs pour lesquels il a écrit des bandes dessinées aussi variées que sa personnalité.



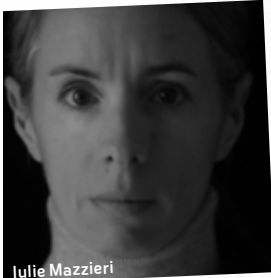
EFA

Stand 20

Quand Ricard Fernandez décide d'arrêter ses études à 16 ans, c'est pour se lancer dans ce qu'il aime. Il devient alors EFA le dessinateur de *Kia Ora*, *Alter Ego*, *le Soldat* ou *Monet*. Sa dernière BD écrite par Denis Lapière *Seule* (Futuropolis), est basée sur les souvenirs de Lola, 83 ans, la grand-mère de sa femme qui lui a raconté son incroyable périple à travers un pays en guerre.



Zoom sur...



Julie Mazzieri



JULIE MAZZIERI, FINALISTE DU PRIX MEDICIS

Stand 16

Née au Québec, Julie Mazzieri a fait son entrée sur la scène littéraire en 2009 avec *Le discours sur la tombe de l'idiot* (Corti) et s'est vu décerner le prix littéraire canadien le plus prestigieux – le Prix du Gouverneur général. Son deuxième roman *La Bosco* (Corti) a été finaliste du Prix Médicis et du Prix Wepler (2017).



DÉDICACE GOURMANDE AVEC PHILIPPE URRACA

Stand 1

Rencontrez le célèbre chef pâtissier et Meilleur ouvrier de France Philippe Urraca, pour une séance de dédicace exceptionnelle de son dernier livre, *Pâtisserie : leçons en pas à pas* (Chêne). Ardent défenseur de la gastronomie, fier représentant de la tradition pâtissière française, Philippe Urraca met toute son âme dans ses créations, depuis ses débuts en 1974.



Philippe Urraca © Thomas Delleyne



EN AVANT-PREMIÈRE SUR LE SALON

Sylvie Crossman a grandi à Raiatea, l'île sacrée des Maoris. La question des aborigènes est au centre de son œuvre, et c'est pour prolonger ce travail qu'elle fonde la maison d'édition Indigène, qui publie le best-seller mondial de Stéphane Hessel, *Indignez-vous ! Avec Le Fils de l'Inde* (Seuil, sortie nationale), elle donne à cette filiation rebelle son fondement romanesque.

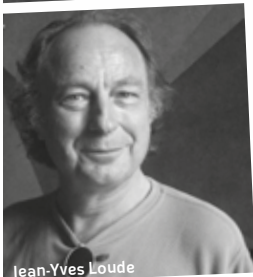
Stand 12



Sylvie Crossman

L'écrivain-voyageur-ethnologue **Jean-Yves Loude** est animé par la double passion d'écrire et de voyager. À travers ses romans adultes et jeunesse, il témoigne de la diversité des cultures du monde, lointaines ou proches. Dans *Un cargo pour les Açores* (Actes Sud, sortie nationale), il nous livre une approche lente et agitée de l'archipel atlantique et volcanique, réputé offrir toutes les vertus du « Sublime ».

Stand 12



Jean-Yves Loude



Autour du Salon



EXPOSITIONS

Du 3 mai au 18 mai 2018 à la
Médiathèque du Grand Narbonne.
Entrée libre.

EL BOXEADOR par Man / Manolo Carot et Rubén del Rincón

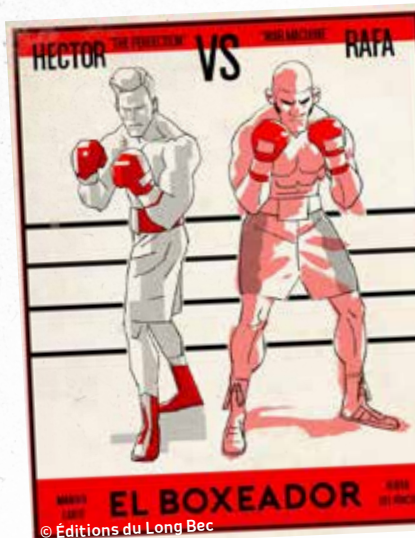
L'exposition *El Boxeador* est à l'image de la BD, un affrontement entre deux boxeurs, deux styles et deux auteurs. À travers ces 22 planches originales agrémentées de 5 peintures à l'huile dont une a été réalisée exclusivement pour l'exposition, vivez en grand ce combat où le rouge et le noir se partagent l'espace jusqu'au final où les boxeurs et les dessinateurs se rejoignent... Les artistes seront sur le stand 20

LUX IN TENEBRIS un polar médiéval dont vous êtes les héros...

En chemin vers la cour de Gaston III de Foix-Béarn, Jehan Froissart et son page (vous !) sont surpris par une tempête. Sans coup férir, ils prennent logis pour la nuit. L'atmosphère est ténébreuse. La veille, deux personnes ont été assassinées...

Muni d'une tablette numérique, vous sillonnez le village à la recherche des indices qui vous permettront de démasquer le coupable. Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille...

Création et développement : Atelier In-8





SPECTACLE

Samedi 5 mai 2018 - 20h45
au Théâtre + Cinéma scène nationale
du Grand Narbonne

MERCY, MARY, PATTY

Lola Lafon

Mercy, Mary, Patty (Actes Sud) est le dernier roman de Lola Lafon et fait suite au succès de *La Petite Communiste qui ne souriait jamais* (Actes Sud).

En février 1974, Patricia Hearst, petite-fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est enlevée contre rançon par un groupuscule révolutionnaire dont elle ne tarde pas à épouser la cause, à la stupéfaction générale de l'establishment qui s'empresse de conclure au lavage de cerveau. Lola Lafon s'empare d'une icône paradoxale de la "story" américaine pour tenter de saisir ce point de chavirement où l'on tourne le dos à ses origines.

Mercy, Mary, Patty s'attache à l'instant du choix radical et aux procès au parfum d'exorcisme qu'on fait subir à celles qui désertent la route pour la rocaille.

Dans cette version scénique, lecture et chansons s'enchaînent. Lola Lafon, écrivaine qui chante, dit et scande, fait entendre son livre d'une autre façon.

Lola Lafon : lecture, chant
Olivier Lambert : guitare, machines
Julien Rieu de Pey : basse, guitare
Apolline Raï, Jonas Mordzinski & Abel Zamora : chœurs
Collaboration artistique : Chloé Dabert
Création lumières et vidéo : Marianne Pelcerf
Son : Raphaël Allain

Renseignements et réservation au
04 68 90 90 20

Tarifs : normal 15€, réduit 10€ pour les
demandeurs d'emploi et les étudiants,
6€ pour les moins de 18 ans.



Lola Lafon © Lynn S.K.



Lola Lafon © Lynn S.K.



Jeunesse

À travers les journées scolaires du 3 et 4 mai et la venue d'écrivains dans les établissements scolaires du territoire, ce sont plus de 3 000 jeunes, enfants, collégiens et lycéens qui participent au Salon du Livre du Grand Narbonne.



FABIENNE BLANCHUT VIENT PRÉSENTER SA NOUVELLE SÉRIE

Stand 1

Traduite dans vingt langues, l'auteure des très attachants personnages des séries *Princesse parfaite* (Fleurus) et *Les coquinettes* (Deux Coqs D'or), revient avec *Emma et Loustic* (Albin Michel Jeunesse). Et si le bonheur, c'était facile ? Pour Emma et Loustic, une seule mission : rendre les gens heureux ! Emma s'ennuie un peu à la maison après l'école. À l'autre bout de la ville vit Loustic, un chaton malin et turbulent. Ils vont se rencontrer... et vivre une belle histoire d'amitié !



DÉDICACE LES SISTERS : VENEZ RENCONTRER WILLIAM

Stand 20

Alors que la série connaît une version télévisée sur M6, *Les sisters* sont de retour avec un douzième album où William se met davantage en scène (puisque Wendy et Marine sont ses filles dans la vraie vie). Cette année, les Sisters sont allées aux States et Wendy a tellement de choses à raconter à ses amies que l'année scolaire sera certainement trop courte ! Marine aussi a des choses à raconter, mais curieusement les souvenirs ne sont pas les mêmes... En tout cas, Wendy est sûre d'une chose : avec Marine, c'est plus qu'un voyage ! C'est une aventure !



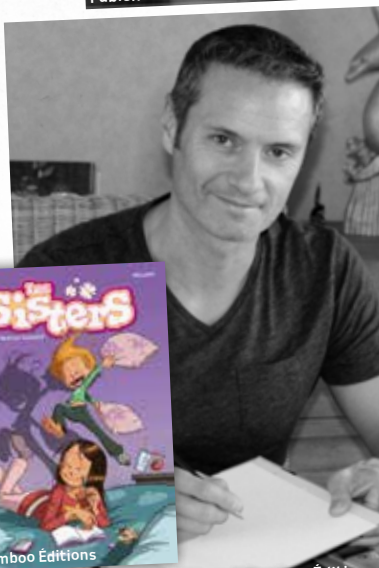
ÉCOUTE, JE VAIS TE RACONTER !

Stand 8

Les bénévoles de l'association Lire et faire lire proposent aux enfants des histoires qui font rêver.



Fabienne Blanchut



William © Bamboo Éditions



Stand Lire et faire lire



Éléonore Thuillier



Le Loup © Oriane Lallemand - Éléonore Thuillier



Erik L'Homme © Catherine Hélié - Gallimard



LE LOUP, À LA RENCONTRE DES PETITS !

Stand 16

Le Loup donne rendez-vous aux petits tout au long du week-end. Il vient rencontrer et échanger avec les enfants, poser en photo avec eux... pour le plaisir de tous !

Éléonore Thuillier, l'illustratrice de *Loup* et *P'tit loup*, vous attend le samedi 5 mai de 10h30 à 16h pour rendre vos albums uniques !



L'INCONTOURNABLE ERIK L'HOMME EN DÉDICACE

Stand 1

Connu pour sa célèbre trilogie du *Livre des étoiles* mais aussi *Terre-Dragon* ou *Les Maîtres des Brisants* (Gallimard jeunesse) on ne présente plus Erik L'Homme, écrivain de talent, adoré des jeunes et des enseignants. Après son immense succès en littérature jeunesse il signe également son premier roman pour les adultes *Déchirer les ombres* (Calmann-Lévy).



L'UNIVERS DES ÉDITEURS DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Éditions du Cabardès (stand 15) cherchent à renouveler la présentation du patrimoine et de l'histoire régionale. Leurs publications s'adressent à un public familial. Elles associent jeu et pédagogie et visent à réunir adultes et enfants pour un moment partagé autour du savoir.

Les éditions **Plume de carotte** (stand 14) se passionnent pour tout ce qui gravite autour de la nature et des hommes et propose des publications botanico-éclo-zoologiques, aussi bien pour les petits que pour les grands, sous forme de beaux livres, de documentaires, d'albums...

Yucca éditions (stand 7) s'oriente volontairement sur des sujets sensibles amenant à la réflexion, mais l'accent est mis avant tout sur le plaisir de lire : tous les ouvrages ont une thématique bien définie, ce qui n'empêche pas (bien au contraire) de s'amuser, de rigoler et d'en retirer la meilleure des expériences.



Se rendre au salon



STATIONNEMENT

De nombreux parkings sont disponibles à proximité du centre historique. Tous les parkings de surface du centre-ville sont gratuits le samedi tout au long de la journée.

Renseignements sur [f](#)
et sur www.legrandnarbonne.com

TRANSPORT EN COMMUN

Le samedi, de 7h40 à 19h20, la Citadine, navette gratuite du Grand Narbonne, vous dépose toutes les 10 minutes en plein cœur de Narbonne.

Elle dessert les arrêts suivants : Jean Jaurès, Cathédrale, Hôtel de ville, Victor Hugo, Pont de l'Avenir, Théâtre, Rossini, les Halles-Zola et Quatre fontaines.

Plus d'informations sur www.citibus.fr



NOS PARTENAIRES



AVEC LE SOUTIEN DE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

