

SAISON
2013

Musique
Théâtre
Humour
Chanson

BAUDRAC & CO

La

ALEXANDRE PESLE

DR. FEELGOOD

DAVID REINHARDT TRIO

WEEPERS CIRCUS

MUCHO CORAZÓN

YVES PUJOL

Un temps **pour tous**

Entrée libre


LE
Grand
NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Toutes les dates de *La Tempora* 2013 en un seul coup d'œil

Mars

Samedi 23 « César » par la compagnie **Baudrac & Co** Argeliers 4

Avril

Samedi 13 **Yves Pujol** « J'adore ma femme » Saint-Nazaire-d'Aude 6

Vendredi 26 **Jean-Paul Joguín** « Ferrat Mon ami » La Palme 8

Juin

Vendredi 7 **Jean-Paul Joguín** « Ferrat Mon ami » Treilles 8

Vendredi 14 **zOrozora** Bizanet 10

Juillet

Vendredi 5 **Dr. Feelgood** Saint-Marcel-sur-Aude 12

Samedi 6 **Du Bartàs** « Es contra ta pèl » Portel-des-Corbières 14

Vendredi 12 **Weepers Circus** Coursan 16

Samedi 13 **zOrozora** Feuilla 10

Samedi 20 **Malted Milk** Pouzols-Minervois 18

Mercredi 24 **Gustave Parking** « De mieux en mieux pareil » Sigean 13

Samedi 27 **David Reinhardt Trio** Mirepeïsset 20

Août

Vendredi 2 **Alexandre Pesle** **One man show** Armissan 22

Samedi 3 **Du Bartàs** « Es contra ta pèl » Peyriac-de-Mer 14

Judi 8 « César » par la compagnie **Baudrac & Co** Névian 4

Dimanche 11 **Mucho Corazón** Villedaigne 24

Judi 15 **Mucho Corazón** Moussan 24

Vendredi 16 **Y'akoto** Sainte-Valière 26

Samedi 17 **Malted Milk** Ginestas 18

Vendredi 23 **Weepers Circus** Raïssac-d'Aude 16

Octobre

Vendredi 4 **Big Daddy Wilson** « Thumb a ride » Port-la-Nouvelle 27

Vendredi 18 **Yves Pujol** « J'adore ma femme » Bize-Minervois 6

Samedi 19 **David Reinhardt Trio** Ventenac-en-Minervois 20

Samedi 19 **Mucho Corazon** Sallèles-d'Aude 24

Novembre

Vendredi 8 **Alexandre Pesle** **One man show** Vinassan 22

Samedi 9 **Jean-Paul Joguín** « Ferrat Mon ami » Bages 8

Dimanche 10 « César » par la compagnie **Baudrac & Co** Cuxac-d'Aude 4

Dimanche 10 **zOrozora** Montredon-des-Corbières 10

Lundi 11 « César » par la compagnie **Baudrac & Co** Fleury d'Aude 4

Dimanche 17 « César » par la compagnie **Baudrac & Co** Marcorignan 4

Décembre

Vendredi 6 **Yves Pujol** « J'adore ma femme » Ouveïllan 6

LA TEMPORA est édité par Le Grand Narbonne. Directeur de publication: Serge Brunel • Comité de rédaction: Patrice Boulestin, Ghislain Duverdiér, Marjorie Tena, ICOM • Conception, rédaction, réalisation, mise en pages: ICOM • Photos: Grand Narbonne, B. Minimum, Presse NOHDM, RBKrecords, Mathieu Bouyer, tous droits réservés • ICOM RCS Toulouse B 393 658 760. 2013-02-3800. icom-com.fr • ISSN : en cours d'attribution • Dépôt légal: mars 2013 • Tirage: 10000 exemplaires • Document imprimé par l'imprimerie De Bourg (11), une entreprise Imprim'vert®, procédé CtP avec des encres à base végétale - Papier Magnó Satin 115 g.



La TEMPORA

Un temps pour tous

Un programme unique, égrainé tout au long de l'année sur notre grand territoire, des têtes d'affiche prestigieuses, et 100 % gratuit !

La TEMPORA vous invite pour sa 3^e édition.

En effet, depuis trois ans déjà, La TEMPORA a su largement trouver sa place sur le territoire, en faisant le pari de toujours plus de qualité, d'ouverture, d'accessibilité de proximité.

Lors de sa première programmation, en 2011, 23 communes ont répondu « présent » pour accueillir un des événements proposés. Pour cette nouvelle édition, ce sont 31 communes qui reçoivent une manifestation !

Nous vous proposons 14 spectacles, chacun d'entre eux étant ouvert à tous. Des événements à noter dans vos agendas et à ne manquer sous aucun prétexte.

Musique, Théâtre, Humour et Chanson s'invitent cette année encore pour tous les goûts et toutes les générations.

Un maillage territorial essentiel à une diffusion culturelle équilibrée, au plus près de chacun, qui fait partie des services offerts aux communes par Le Grand Narbonne.

Aiguiser la curiosité, procurer de la joie et irriguer le territoire sont les ambitions de ce dispositif pour que chaque rendez-vous rencontre son public et que l'expression « La TEMPORA, un temps pour tous » prenne, cette fois encore, tout son sens.



Jacques Bascou
Président du Grand Narbonne
Maire de Narbonne
Député honoraire



Bérangère Battistella
Vice-Présidente déléguée
aux Équipements culturels
et à la Politique culturelle et
patrimoniale intercommunale

Ciné-Théâtre

Baudrac & Co

César



Sam. 23 mars

à 21h

Argeliers
Salle polyvalente

Jeudi 8 août

à 21h

Névian
Espace culturel

Dim. 10 nov.

à 21h

Cuxac-d'Aude
Salle du jeu de paume

Lun. 11 nov.

à 17h

Fleury d'Aude
Salle route de St Pierre

Dim. 17 nov.

à 17h

Marcorignan
Salle François Mitterrand

Durée : 2h30
Théâtre pagnolesque

entrée libre

Après le succès de *Marius et de Fanny*, Jean-Claude Baudracco et ses talentueux comédiens adaptent le dernier volet de la trilogie marseillaise de Marcel Pagnol, *César*. On retrouve les protagonistes vingt ans plus tard. Césariot, élevé à grands frais par le généreux Panisse, apprend à sa mort que celui-ci n'est pas son vrai père et que son géniteur est en fait Marius, le fils de César, qu'on lui décrit plus ou moins comme un renégat. La vérité éclate lors d'une réunion de famille en présence de sa mère Fanny et de son grand-père César: le jeune homme comprend que ses parents lui ont sacrifié leur jeunesse et leur amour. Il œuvre alors à ce que Marius et Fanny, veuve et libre, se retrouvent et vivent enfin leur amour, resté intact après vingt ans.

Comédiens : **Jean-Claude Baudracco, Diane Lava, Julien Baudracco, Maxime Lombard, Bernard Larmande, Jean-Paul Joguín, Simon-Pierre Ramon, Jackie Carrière, Stéphane Bouby, Jacques Sablier, Teddy Ricoul**

Adaptation et mise en scène :

Jean-Claude Baudracco

Décors : **Gilles Faudot Bel,**

Jean-Louis Ramoneda, Simone Cassignol

Technique : **Manon Baudracco, Julie Jeannin**

Régie : **Denis Bouvier**

Ciné-Théâtre Baudrac & Co présente
le Chef-d'Oeuvre de Marcel PAGNOL

CESAR

Adaptation théâtrale et mise en scène de Jean-Claude Baudracco
TOURNEE NATIONALE 2012-13



THÉÂTRE

Jean-Claude BAUDRACCO
Diane LAVA
Julien BAUDRACCO
Maxime LOMBARDE
Bernard LARMADE
Jean-Paul JOGUIN
Simon- Pierre NAMON
Jackie CARRIERE
Stéphane BOUBY
Jacques SABLIER
Teddy RICOU

Récits: Etienne Ponsard
Etienne Ponsard, Simon Cassagnol
Textes: Marie Perle
et Julie Jansen
Mise en scène: Jean-Claude Baudracco

Baudracco, poète au cœur tendre



Jean-Claude Baudracco, comédien, chansonnier et chanteur, c'est un petit bout de Provence enraciné en Grand Narbonne. L'accent est chantant, le verbe haut en couleur, le teint ensoleillé, la gouaille et la faconde au rendez-vous. Né à Marseille, l'homme a toujours voulu être comédien. Après le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, il a commencé sa carrière en cuisine, en ouvrant un restaurant à Armissan. Il se lance réellement en 1997 et enchante sur les planches, au cinéma comme à la télévision. Comme il le dit lui-même, il représente « *le méridional débonnaire au cœur tendre* ». Ce qui sert à merveille sa passion pour Pagnol, puisqu'il se glisse à la perfection dans le rôle du César de la Trilogie marseillaise, qu'il adapte au théâtre avec sa propre troupe, Baudrac & co, basée à Armissan.

www.jc-baudracco.com



HUMOUR

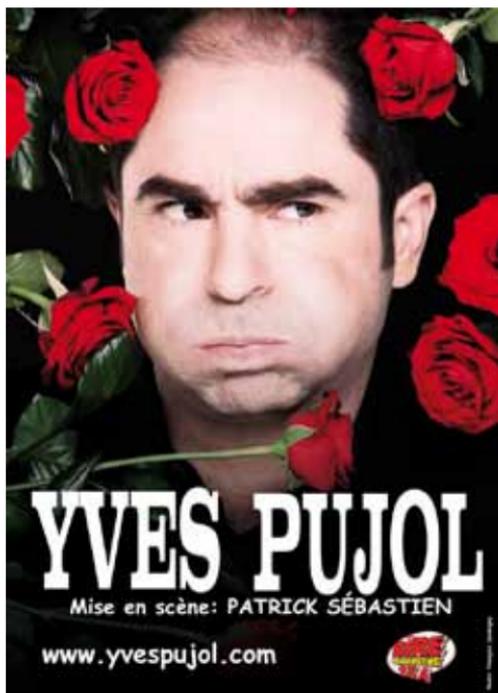
Yves Pujol ou l'art du one man show

Un touche-à-tout: du théâtre à la musique en passant par le cabaret, la radio, la télévision et le cinéma, Yves Pujol aime se donner à son public. Il excelle aussi dans l'art du one man show, comme le prouvent les deux spectacles avec lesquels il tourne actuellement: "J'adore ma femme" et "Les Toulonnais". Cocasse et truculent, gouailleur et facétieux, caustique et persifleur, Yves Pujol est un artiste complet et plein de charme. Sa passion? « *Raconter des conneries à des gens intelligents!* » Pour Yves Pujol, c'est le plus beau métier du monde.

www.yvespujol.com

Yves Pujol

J'adore ma femme



Dans ce spectacle co-écrit avec son grand ami Georges Wolinski, le dessinateur de presse, et mis en scène par Patrick Sébastien, l'humoriste Yves Pujol dépeint avec justesse les petits et grands travers de la vie de couple, et nous entraîne dans des situations aussi comiques que surprenantes. "J'adore ma femme", c'est un cri d'amour pour les hommes qui pensent qu'il n'y a rien de plus beau au monde que de vivre avec une femme qui fait sécher ses petites culottes sur le radiateur. Yves Pujol livre ici une intimité dans laquelle chacun se reconnaîtra.



Sam. 13 avril

à 20h30

Saint-Nazaire-d'Aude
Salle polyvalente

Ven. 18 oct.

à 21h

Bize-Minervois
Salle des fêtes

Ven. 6 déc.

à 21h

Ouveillan
Salle des fêtes

Durée : 1h20

One man show

Interprétation : **Yves Pujol**

Mise en scène :

Patrick Sébastien

Régie son / lumière :

Frédéric Frete Hardouin

entrée libre

EN TOURNÉE

Ferrat mon Ami



À travers une vingtaine de chansons illustrées de textes d'auteurs divers, Jean-Paul Joguín, accompagné de trois musiciens de qualité, nous entraîne dans l'univers tendre, poétique et engagé de Jean Ferrat. Aragon, la Passion, la Révolte. Mais surtout l'Amour! Un spectacle à savourer, comme une pause salutaire dans notre époque trop agitée.

Ven. 26 avril

à 21h

La Palme
SAD Les Palmiers

Durée: 1h15
Chanson française

Interprétation: **Jean-Paul Joguín**
Piano: **Denis Bouvier**
Batterie: **Vincent Calmette**
Contrebasse: **Antoine Oña**

Ven. 7 juin

à 20h30

Treilles
Place de la fontaine

entrée libre

Sam. 9 nov.

à 21h30

Bages
Espace Louis Daudé



L'artiste qui ose tout

« C'est d'ailleurs à ça qu'on me reconnaît », sourit Jean-Paul Juguin. Dans la vraie vie, il a fait carrière à La Poste et à la SNCF. Mais sa vie rêvée a toujours été la scène. Et lorsqu'il a sauté le pas, à 45 ans, après avoir rencontré un autre artiste du narbonnais, Jean-Claude Baudracco, ce fut un vrai festival ! Comédien, auteur, humoriste, chanteur : Jean-Paul Juguin se révèle un artiste complet.

jp-juguin.freeiz.com

EN TOURNÉE



MUSIQUE

zOrozora, un trio de musique pas classique

La rencontre entre le metteur en scène, écrivain et comédien Richard Navarro, qui dirige la Compagnie Les Inédits, et les trois joyeux lurons de zOrozora, est l'une de ces collaborations magiques desquelles naissent les plus grands spectacles. À partir du talent bouillonnant d'Hélène Duret, clarinetteste, de Charly Astié, guitariste, et de Sylvain Rabourdin, violoniste, Richard Navarro a tiré un spectacle généreux, sincère et délirant.

www.myspace.com/zorozoralegroupe

zOrozora

Un concert pas classique

Ven. 14 juin
à 21h

Bizanet
Place de l'église
ou Salle des fêtes

Sam. 13 juil.
à 21h

Feuilla
Boulodrome, rue du foyer

Dim. 10 nov.
à 16h

Montredon-des-Corbières
Maison des associations

entrée libre

Durée: 1h15
Spectacle musical

Metteur en scène: **Richard Navarro**
Musiciens / Comédiens: **Hélène Duret,**
Charly Astié et Sylvain Rabourdin
Ingénieur: **Loïc Lambert**

En pleine crise du capitalisme sauvage et galopant, trois jeunes artistes médaillés du Conservatoire content leurs monomanies avec poésie et esprit. Ce trio subversif et décalé est le reflet de cette génération spoliée qui verra le soleil se lever sur une planète sans pétrole, sans banquise, sans ours polaire, sans pingouins ni manchots. Sur scène, trois personnages hauts en couleurs: un crooner crâneur, une diva divine et un fou du violon incontrôlable. Trois musiciens, à la fois chanteurs et comédiens, qui s'amuse avec les mots et défendent le droit à l'imaginaire. Les textes sont portés par une musique riche des influences du groupe: rythmes jazzy, mélodies traditionnelles d'Europe de l'Est et d'Irlande, le tout saupoudré par une énergie classique n'roll. zOrozora chante et enchante ce monde désenchanté, en nous transportant dans un univers trukatchar ("folle drôlerie" en suédois).





Ven.
5
juillet
à 20h

Stade
Durée : 1h20
Rhythm'n'blues rock

www.drfeelgood.fr

Vocals / Harmonica : **Robert Kane**
Drums : **Kevin Morris**
Bass Guitar : **Phil Mitchell**
Guitar : **Steve Walwyn**

entrée libre

Dr. Feelgood

Dr Feelgood est sans doute le groupe le plus représentatif du Rock-Blues et Rhythm'n Blues britannique. Ses membres ont écumé pendant des années le circuit ingrat des pubs, en particulier du fameux ouest londonien, avant de sortir leur premier album en 1975. Depuis, ce groupe phare du pub rock a imposé, à contre-courant, un Rhythm'n'Blues rétro et sobre

évoquant les Rolling Stones des toutes premières années et a ainsi ouvert la voie à une génération de rockers anglais qui n'auront de cesse de bousculer les règles. Au fil des années, le groupe a appris à se renouveler et a su rester honnête envers lui-même en sauvegardant l'essentiel : la réputation d'être l'un des meilleurs groupes de scène rock !

Gustave Parking

De Mieux en Mieux Pareil

Merc.
24
 juillet
 à 21h30

Gymnase ou stade
 Durée: 1h20
 One man show

www.gustaveparking.com

Interprétation: **Pierre Le Bras**

entrée libre

Gustave Parking nous revient avec un nouveau best of et continue à nous surprendre avec les trouvailles visuelles qui font l'originalité de son spectacle, tout comme les textes drôles et percutants dont il a le secret. Gustave Parking, personnage de bateleur moderne, philosophe et délirant, réussit comme toujours à faire passer son message profondément humaniste et écolo.

Pierre Le Bras invente en 1981 Gustave Parking, personnage de clown moderne à part dans le paysage humoristique français. Et depuis plus de 30 ans, il fait rire, parfois jaune, avec ses shows toujours rythmés, entre textes ciselés, effets sonores et visuels surprenants. L'homme s'est aussi illustré en tant que comédien, chroniqueur de presse ou animateur télé et radio.

HUMOUR



EN TOURNÉE



Du Bartàs

Es contra ta pèl



Du Bartàs est de retour avec un nouvel opus intitulé "Es contra ta pèl". Un répertoire sensuel et énergique, composé de chansons en occitan languedocien que Laurent Cavalié, auteur compositeur interprète, s'est réappropriées. Si les thèmes abordés dans les chansons sont universels, le groupe n'en oublie pas pour autant d'explorer la mémoire enfouie et les cicatrices de leur terre languedocienne. Avec un traitement rythmique très novateur, il en ressort une énergie, des jeux

vocaux et des rythmes de fête, riches d'une verve populaire aux accents latins. Laissez-vous entraîner dans un étonnant voyage en Méditerranée qui donne envie de bouger !

Sam. 6 juil.

à 22h30

Portel-des-Corbières
Église Notre Dame des Oubiels

Sam. 3 août

à 21h

Peyriac-de-Mer
Foyer des campagnes

Chant, percussions : **Titouan Billon**
Chant, violon oriental, percussions :
Abdelatef Bouzbiba
Chant, bendhir, accordéon :
Laurent Cavalié
Chant, pandeiro : **Clément Chauvet**
Chant, grosse caisse, charango,
cuatro : **Jocelyn Papon**

entrée libre

**Chanson populaire
languedocienne**



CHANSON

Du Bartàs, le second souffle de la chanson languedocienne

Du Bartàs a été créé en 2006 par Laurent Cavalié, Jocelyn Papon et Pascal Tenza. Depuis sa naissance, le trio a su donner un nouveau souffle à la chanson languedocienne: les albums “Turbo Balèti” (2007) puis “Fraternitat” (2009) ont signé l’acte de naissance d’un chant populaire nourri de rythme, de poésie et de partage festif. En 2010, Du Bartàs s’étoffe, passant de trois à cinq musiciens, chanteurs et instrumentistes. Entre eux, la complicité est totale, ouvrant la voie aux fantaisies les plus étonnantes. La puissance des percussions se marie ainsi parfaitement avec la subtilité du charango et du violon oriental ou avec la légèreté de l’accordéon.

www.myspace.com/dubartas





Weepers Circus

Ven. 12 juil.

à 21h30

Coursan
Place Auguste Taillades

Ven. 23 août

à 22h

Raïssac-d'Aude
Parc Municipal

Chanson française rock

Chant, guitares, samples et
chœurs: **Alexandre George**

Basses, cello, samples et chœurs:
Franck George

Guitares et chœurs:
Eric Kaija Guerrier

Clarinettes, saxophones, samples
et chœurs: **Denis Léonhardt**

Claviers, samples, vidéos et
chœurs: **Christian Houllé**

Batterie, percussions et chœurs:
Alexandre Goulec Bertrand

entrée libre

“N’importe où, hors du monde”, c’est le titre du nouveau livre-album des Weepers Circus, inspiré par le célèbre poème de Charles Baudelaire. Leur spectacle, mis en scène par la chanteuse Juliette, nous entraîne encore une fois dans leur univers si particulier, peuplé d’ambiances mystérieuses. Hanté par des paysages urbains fantomatiques, le groupe s’ouvre et se découvre dans ce spectacle irisé par des riffs de guitares zeppeliniennes et des arabesques de violons et de cuivres. Pour illustrer ses atmosphères sonores, le Weepers Circus se pare des créations vidéo de Christian Houllé qui se mêlent à des lumières féériques.

Le cirque des gens qui pleurent

Avec huit albums et plus de 800 concerts, le Weepers Circus distille son univers en clair-obscur depuis 1997. Après un album “Live” et une tournée pour les petits (et grands) enfants “Weepers Circus à la récré”, le groupe a repris le chemin des studios pour enregistrer en 2011 un livre-album “N’importe où, hors du monde”. Pour leur neuvième production, l’un des meilleurs groupes de chanson française d’aujourd’hui a invité cinq artistes à se joindre à lui, dont Cali et Jean Rochefort. Cet album se démarque des précédents grâce à l’ajout de sonorités électroniques.

www.weeperscircus.com



Sam. 20 juil.
à 21h

Pouzols-Minervois
Place du monument

Sam. 17 août
à 22h

Ginestas
C.A.C.

Sweet soul blues funk

Voix-guitare: **Arnaud Fradin**
Guitare: **Yann Cuyeu**
Guitare basse: **Igor Pichon**
Batterie: **Gilles Delagrangé**
Trompette: **Frank Bougier**
Clavier: **Nicolas Mary**
Saxophone: **Sylvain Fétis**

entrée libre

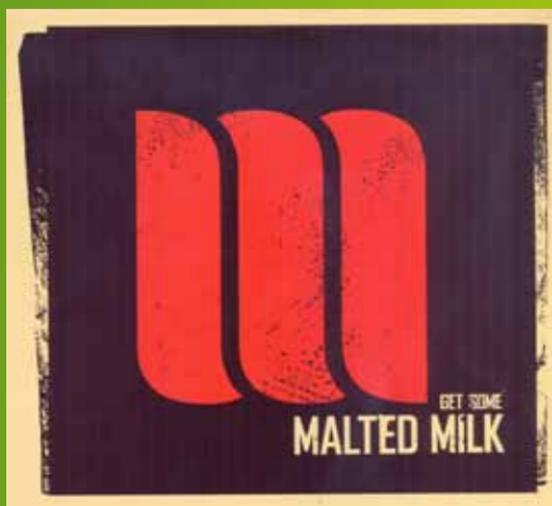
Malted Milk

Leur dernier album, "Get Some", sorti en mars 2012, a encore mis tout le monde d'accord. Grooves imparables, harmonies vocales peaufinées et cuivres rutilants, tous les ingrédients sont réunis. Dix pépites funky et sexy, servies par une production léchée et diablement oldschool. Sur scène, les Nantais sont reconnus pour leurs prestations scéniques furieuses et détonantes : Le New Morning, La Bellevilloise, Jazz à Vienne, Nancy Jazz Pulsation, Jazz sous les Pommiers, le Festi' Val de Marne, La Défense Jazz Festival mais aussi des salles et festivals en Allemagne, Belgique, Suède et Norvège soit près de 120 concerts à travers la France et l'Europe. Et cet été, en Grand Narbonne !



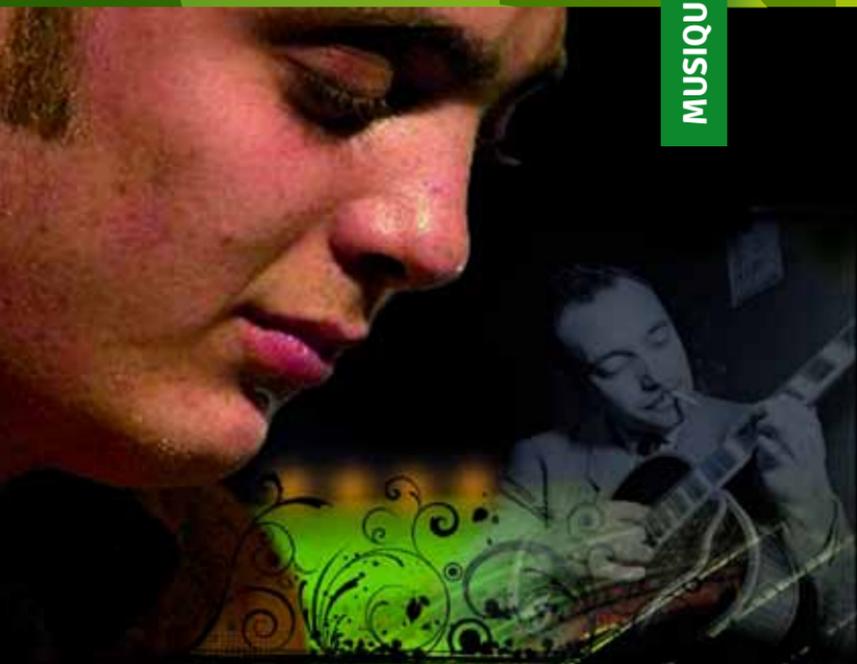
Coup de cœur sur la scène soul

Malted Milk fait partie de ces groupes qui se sont formés seuls. Forgé sur la route, le groupe d'abord duo acoustique Delta Blues, puis quintet dans le style Chicago a écumé les scènes de France et d'Europe. Un bref passage à Memphis, une rencontre avec le chanteur américain Karl W. Davis et la tournée qui suivra marqueront un nouveau virage artistique pour l'équipe d'Arnaud Fradin : Malted Milk sera Soul !!! Le groupe nantais aborde cette musique d'une façon naturelle et décomplexée, assumant sa filiation avec les pères du genre (Al Green, James Brown, Donny Hathaway), tout en imposant sa touche bluesy, désormais véritable marque de fabrique du "Son Malté". Une des formations de tête sur la scène soul française.



EN TOURNÉE

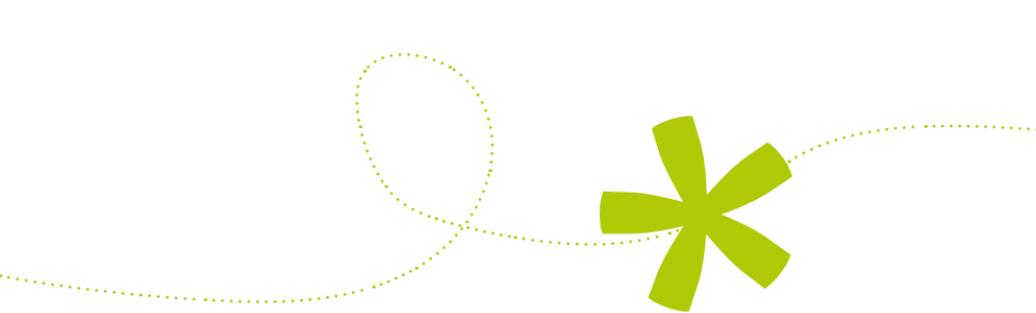
MUSIQUE



Dans la lignée des grands Reinhardt

Il est des familles qui ne donnent naissance qu'à de grands talents. La famille Reinhardt est de celles-là. Car David Reinhardt est bien celui que vous pensez : petit-fils de Django, l'inventeur du jazz européen, fils de Babik, guitariste manouche d'exception lui aussi. Technique très au point, lyrisme et émotion, sens du swing, David transmet l'héritage et poursuit la route familiale sans être perturbé le moins du monde par la tâche qui lui incombe. Habitué des scènes prestigieuses, David joue aujourd'hui dans plusieurs formations : le Nouveau Trio Gitan, le Django Memory Quartet et le David Reinhardt Trio dont il est le leader.

www.myspace.com/davidreinhardt1986



David Reinhardt Trio

Il est le petit-fils du grand Django et leader du David Reinhardt Trio. Un ensemble qui peut avoir deux visages : composé de trois guitares avec Noé Reinhardt et Samy Daussat ou David accompagné de l'organiste Florent Gac et du batteur Yoann Serra. Le groupe est remarquablement servi par la délicatesse de David, la souplesse et l'inventivité des couleurs du batteur Yoann Serra, le bon goût de Florent Gac à l'orgue Hammond, qui ne laisse jamais la tentation de la vélocité prendre le pas sur le chant et sur la mélodie en elle-même. David et ses acolytes réussissent l'équilibre parfait : offrir le meilleur de la tradition djangophile tout en créant leur propre langage.

Sam. 27 juil.

à 21h

Mirepeisset
Parc des Platanes

Sam. 19 oct.

à 20h30

Ventenac-en-Minervois
Salle des fêtes

Jazz manouche

Guitare : **David Reinhardt**
Orgue Hammond : **Florent Gac**
Batterie : **Yoann Serra**

entrée libre



EN TOURNÉE

Alexandre Pesle

Conseils à des jeunes qui veulent entrer dans le show business

Ven. 2 août

à 21h

Armissan
Place Léon Blum

Ven. 8 nov.

à 21h

Vinassan
Complexe

One man show

entrée libre

Mais oui, vous le connaissez tous. Alexandre Pesle c'est Sylvain, le comptable un peu naïf de la série *Caméra Café* qui se fait malmener par ses collègues Yvan Le Bolloch et Bruno Solo. Après avoir conquis le public dans ce rôle de candide comptable, Alexandre séduit aujourd'hui avec son one man show qui remet en scène cet ahuri que le public affectionne tant. Dans "Conseils à des jeunes qui veulent entrer dans le show business", Alexandre raconte avec son sourire faussement naïf les chemins sinueux qui mènent à la célébrité. De Paris aux rives du Gange, des premières auditions aux premières interviews, il raconte les aléas que peuvent rencontrer les apprentis stars, les pièges à éviter et interprète le langage de cet univers si particulier du show business.



HUMOUR

Alexandre Pesle, l'auteur

Alexandre n'en est pas à son premier rendez-vous d'auteur. Si le public le connaît principalement par la sitcom d'M6, ce qu'il ne sait pas, c'est qu'il a, entre autres, collaboré pendant six ans avec les Nuls, travaillé auprès des Guignols, écrit pour la sitcom "H" ou encore pour un autre habitué de la scène, Patrick Timsit. Alexandre Pesle a aussi été animateur télé, radio, directeur artistique, etc.

EN TOURNÉE



CHANSON

Mucho Corazón

Mucho Corazón c'est un tour de chant théâtral où un quatuor excentrique, composé de deux comédiennes et de deux musiciens, reprend les classiques du répertoire latino ainsi que quelques perles de la chanson française. Edith Piaf, Buena vista social club, Luz Casal, Juliette Gréco... Autant de reprises délirantes, touchantes, survoltées et décalées. Les traductions, les arrangements ainsi que l'interprétation permettent d'entendre ces titres populaires d'une autre oreille. Une audace almodovarienne et les couleurs festives du flamenco donnent à ce spectacle l'énergie explosive et drôle d'une fête ibérique. Le dynamisme, la cohésion, l'humour absurde déteignent joyeusement et font fusionner interprètes et public pour une soirée caliente y emocionante !

Comédienne-chanteuse : **Julia Gomez**
Comédienne-chanteuse : **Delphy Murzeau**
Guitariste : **Alan Masselin**
Batteur-percussionniste : **Stéphane Sotin**

Dim. 11 août

à 21h

Villedaigne
Foyer des campagnes

Jeu. 15 août

à 21h

Moussan
Parc Rouaix

Sam. 19 oct.

à 20h30

Sallèles-d'Aude
Salle Gérard Philippe

Durée : 1h15
Concert théâtral
hispano-ibérique

entrée libre



Julia Gomez, l'Espagnole

Comédienne d'origine galicienne, elle a notamment suivi une formation en art dramatique à Madrid. Après plusieurs expériences en théâtre, télévision et cinéma espagnols, elle s'installe en France en 2005 où elle suit la formation du Conservatoire d'art dramatique de Nantes (théâtre et chant) pour rejoindre ensuite de nombreux projets de création.

Delphy Murzeau, la Française

Après de nombreux ateliers et options théâtre, elle intègre le Conservatoire d'art dramatique de Nantes. Elle suit aussi une formation de danse moderne jazz et de chant et obtient une licence de philosophie, avant de rejoindre divers projets de créations chorégraphiques ou théâtrales et de courts métrages.



Alan Masselin alias Miguel, le guitariste

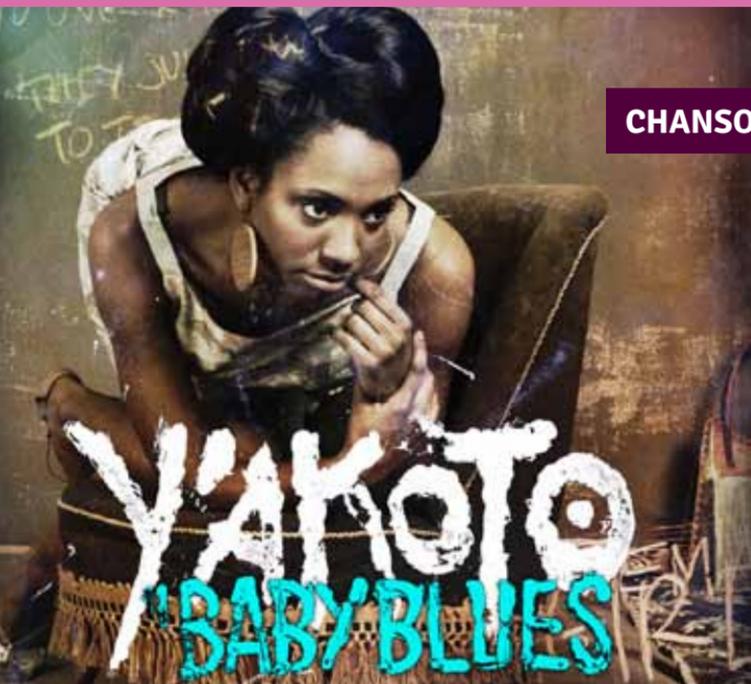
Formé depuis l'âge 6 ans à la guitare classique, il continue son parcours au Conservatoire d'art de Nantes. Il sillonne les routes de France et de l'étranger avec divers projets.

Stéphane Sotin, alias Catari, batteur-percussionniste

Batteur, percussionniste, il se retrouve très tôt dans des formations très diverses (musiques malgache, brésilienne, flamenco). Il joue également avec Gilles Servat.

muchocorazon.free.fr

CHANSON



Y'akoto

Y'akoto est toujours en mouvement et c'est là son moteur. La musique a toujours eu un rôle prépondérant dans la vie de Y'akoto : son père, musicien renommé de highlife, l'incite dès l'enfance à prendre des cours de piano. Elle chante pour la première fois sur scène à 13 ans dans un groupe, une palette réussie de rock, reggae, soul et funk, remportant déjà de francs succès dans les clubs de jeunes. Ses chansons nous emmènent au cœur d'histoires, au travers desquelles sa recherche personnelle fait écho à celle de chacun. Y'akoto fait découvrir son jardin secret dans l'album « Babyblues », titre évoquant ses zones d'ombre et de lumière, témoignage de son âme profonde. « C'était comme faire revivre un sentiment très puéril et enfantin, d'où ce titre ». À 23 ans, Y'akoto sait déjà conjuguer l'élan de sa jeunesse avec les capacités musicales d'une chanteuse affirmée, et dévoile toute sa sensibilité chargée d'émotions derrière une grande sérénité artistique.

Ven.
16
août
à 21h

Place de l'église,
en plein air
Durée : 1h30
Chanson néo-soul folk

www.yakoto.de

entrée libre

Big Daddy Wilson

Thumb a ride

Ven.
4
octobre
à 21h

Théâtre de la mer
Durée : 1h30
Blues folk / USA

www.bigdaddywilsonb.de

entrée libre

Avec son style vocal unique et puissant, Big Daddy Wilson nous touche par son chant et nous transporte sur les chemins de Caroline du Nord, sa terre natale. Il faut dire que cet artiste a grandi en écoutant le Gospel de sa paroisse et les émissions Country jouées par les stations de radios locales. Pourtant, c'est en Allemagne, sa terre d'exil, qu'à trente ans passés il s'immerge dans le blues. Parti à la conquête de l'Ouest Européen avec son blues acoustique contemporain, il est devenu un incontournable de la scène blues. Mais Big Daddy Wilson ne doit pas être considéré comme un simple bluesman ; sa capacité à raconter des histoires le propulse au rang de messenger. Auteur-compositeur-interprète, il s'est pris au jeu et manie le genre avec instinct. Ce protégé d'Éric Bibb nous donne la preuve que le blues est bel et bien "a feeling" !

CHANSON

La Tempora dans les villages

Argeliers

Salle polyvalente
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 11 04

Armissan

Place Léon Blum
Infos mairie :
Tél. 04 68 45 33 41

Bages

Espace Louis Daudé
Infos mairie :
Tél. 04 68 41 38 90

Bizanet

Place de l'église ou
Salle des fêtes
Infos mairie :
Tél. 04 68 45 11 85

Bize-Minervois

Salle des fêtes
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 10 29

Coursan

Place Auguste
Taillades
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 61 61

Cuxac-d'Aude

Salle du jeu
de paume
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 68 68

Feuilla

Boulodrome
rue du foyer
Infos mairie :
Tél. 04 68 45 71 61

Feuilly d'Aude

Salle route
de St Pierre
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 60 60

Ginestas

C.A.C.
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 12 06

La Palme

SAD Les Palmiers
Infos mairie :
Tél. 04 68 48 15 23

Marcorignan

Salle François
Mitterrand
Infos mairie :
Tél. 04 68 93 60 09

Mirepeisset

Parc des Platanes
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 13 30

Montredon- des-Corbrières

Maison
des associations
Infos mairie :
Tél. 04 68 42 06 38

Moussan

Parc Rouaix
Infos mairie :
Tél. 04 68 93 61 06

Néviau

Espace culturel
Infos mairie :
Tél. 04 68 93 60 55

Ouveillan

Salle des fêtes
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 81 90

Peyriac-de-Mer

Foyer des
campagnes
Infos mairie :
Tél. 04 68 42 68 42

Port-la-Nouvelle

Théâtre de la mer
Infos mairie :
Tél. 04 68 40 30 30

Portel-des-Corbrières

Église Notre Dame
des Oubiels
Infos mairie :
Tél. 04 68 48 28 00

Pouzols-Minervois

Place du monument
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 13 74

Raïssac-d'Aude

Parc Municipal
Infos mairie :
Tél. 04 68 43 80 82

Saint-Marcel- sur-Aude

Salle des Fêtes
Infos mairie :
Tél. 04 68 93 62 13

Saint-Nazaire- d'Aude

Salle polyvalente
Infos mairie :
Tél. 04 68 93 61 55

Sainte-Valière

Place de l'Église
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 13 63

Sallèles-d'Aude

Salle Gérard Philippe
Infos mairie :
Tél. 04 68 46 68 46

Sigean

Gymnase ou stade
Infos mairie :
Tél. 04 68 40 24 24

Treilles

Place de la fontaine
Infos mairie :
Tél. 04 68 45 71 81

Ventenac- en-Minervois

Salle des fêtes
Infos mairie :
Tél. 04 68 43 23 66

Vinassan

Complexe
Infos mairie :
Tél. 04 68 45 29 00

Villedaigne

Foyer
des campagnes
Infos mairie :
Tél. 04 68 43 80 06

