

FESTIVAL ITINÉRANT
ÉTÉ 2020

10
ans



CHANSON
FRANÇAISE

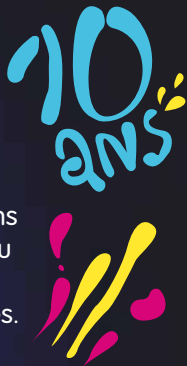
MUSIQUE
DU MONDE

programme

ACCÈS LIBRE

EDITO *On the road again...*

On the road again est le titre de plusieurs œuvres musicales. De Willie Nelson à Bernard Lavilliers beaucoup ont chanté ce besoin de (re)prendre la route. Il en est de même pour le festival itinérant du Grand Narbonne, un temps menacé par le contexte lié à l'épidémie, puis conservé dans l'espoir que le service public de la culture du Grand Narbonne parviendrait à le mener à bien, même dans des conditions contraintes. Malgré quelques changements, l'essentiel est là et la programmation de quinze dates estivales aura bien lieu dans l'esprit de la Tempora.



La Tempora, c'est un exemple unique d'hybridation des styles où le public peut écouter du blues, du funk, du rock, de la chanson française et occitane. Vaudou Game, Will Barber, Flavia Coelho, La Mal Coiffée, San Salvador, Malted Milk et bien d'autres marqueront cette année encore la Tempora comme un moment où se croisent des artistes venus d'horizons différents pour le plus grand plaisir d'un public toujours avide de rencontres et de découvertes.

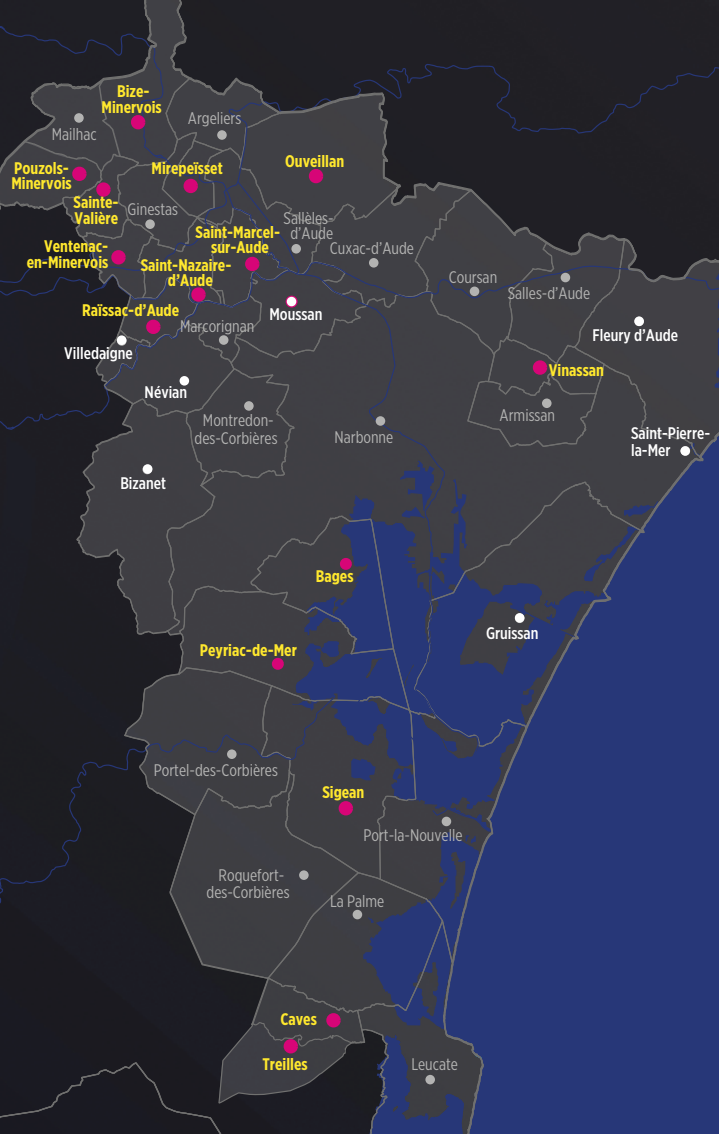
Mais cet été, plus que les autres passés, alors que le festival fête ses dix ans d'existence, sera plus que jamais le symbole de la résistance face au fléau du covid-19, du soutien au monde artistique, du trait d'union entre les autres et soi-même, d'une aspiration à la curiosité et à la liberté.

TOUTES LES DATES DE LA TEMPORA DU 21 JUILLET AU 30 AOÛT 2020

- Mardi 21/07** **SLIM PAUL**
Pouzols-Minervois, place du monument
- Jeudi 23/07** **FAUT QU'ÇA GUINCHE**
Sigean, place de la libération
- Mardi 28/07** **QUE TENGO**
Caves, parvis du foyer
- Jeudi 30/07** **QUE TENGO**
Bize-Minervois, la promenade
- Dim. 02/08** **GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES**
Bages, boulodrome
- Mardi 04/08** **SAN SALVADOR**
Mirepeïssat, parc des platanes,
- Jeudi 06/08** **WILL BARBER**
Saint-Nazaire-d'Aude, jardin municipal
- Dim. 09/08** **THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE**
Saint-Marcel-sur-Aude, stade
- Mardi 11/08** **LA MAL COIFFÉE**
Treilles, place de la fontaine
- Jeudi 13/08** **LA MAL COIFFÉE**
Peyriac-de-Mer, place Joseph Aubin Fabre
- Dim. 16/08** **FAUT QU'ÇA GUINCHE**
Ouveïllan, place Carnot
- Mardi 18/08** **FLAVIA COELHO**
Sainte-Valière, place de l'église
- Jeudi 20/08** **GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES**
ANNULÉ Raissac-d'Aude, parc municipal
- Mardi 25/08** **MALTED MILK**, Vinassan, parc de Thel
- Dim. 30/08** **VAUDOU GAME**
Ventenac-en-Minervois, chemin de halage

Le programme de La TEMPORA est édité par Le Grand Narbonne.
Comité de rédaction services communication et développement culturel.
Conception : Inconito.

Document imprimé par l'imprimerie De Bourg, une entreprise
Imprim'vert®, procédé CtP avec des encres à base végétale.
Licence d'entrepreneur de spectacles n°3-1079733.





Pouzols-Minervois, mardi 21/07 - 21h30
place du monument

SLIM PAUL

Blues rock

Fasciné par l'histoire et la culture américaines dès son plus jeune âge, Slim Paul a fait du blues sa religion.

Il s'en imprègne, s'inspire des grands musiciens et sa guitare devient son supplément d'âme.

Après avoir quitté son groupe de blues hip-hop, il part seul à New York, en explorateur du monde musical. Il y écrit son troisième album *No yet man* résolument blues, album qu'il enregistre en France. À vous d'écouter...



Sigean, jeudi 23/07 - 21h30, place de la libération
Ouveillan, dimanche 16/08 - 21h30, place Carnot

FAUT QU'ÇA GUINCHE

Chanson française

Avec une énergie débordante sur scène, les six musiciens de Faut qu'ça guinche proposent une musique populaire qui dépote ! Leurs concerts sont des spectacles qui offrent généreusement à voir et à entendre, à réfléchir et à rire, et donnent rapidement envie de se rapprocher et de danser jusqu'au bout de la nuit. Rejoignez-les !





**Caves, mardi 28/07 - 21h30, parvis du foyer
Bize-Minervois, jeudi 30/07 - 21h30, promenade**

QUE TENGO

Cumbia

Embarquez dans un métissage détonnant de cumbia moderne et de sonorités afro-caribéennes avec Que Tengo ! Un vent chaud qui soufflera la joie communicative de la chanteuse hispano-marocaine Ámbar. Sur scène, la complicité et l'énergie du groupe provoquent des sourires sur les visages et le déhanchement des corps !

Ce quartet originaire de Montpellier a sillonné de nombreux pays mais c'est à Caves et à Bize-Minervois que vous tomberez sous son charme cet été !



Bages, dimanche 2/08 - 21h30, boulodrome
Raissac-d'Aude, jeudi 20/08 - 21h30, parc municipal

ANNULÉ

GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES

Chanson française

La chanson française à la rencontre des musiques du monde, c'est ce que concoctent les six musiciens des Vieilles Pies, qui entremêlent avec bonheur leurs origines musicales. Des chœurs bambara du Mali aux percussions du maloya, les sons chaleureux viennent composer une toile portée par l'accordéon. La voix de Gabriel Saglio vient s'y poser, une voix cassée qui donne corps aux émotions contenues dans des histoires d'homme, pleines de beauté et d'espoir. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour l'album Le chant des rameurs Gabriel Saglio et les Vieilles Pies vous surprendront et vous toucheront droit au cœur. Un grand bal populaire aux rythmiques enivrantes.

Le voyage sera beau et les paysages variés...





Mirepeïssat, mardi 4/08 - 21h30, parc des platanes

SAN SALVADOR

Polyphonie du massif central

Six voix, deux toms, douze mains et un tambourin...

San Salvador est une formation qui travaille depuis plusieurs années autour de la polyphonie. Le groupe met l'accent sur la recherche d'une musique vocale très acoustique et utilise la langue occitane comme un instrument rythmique aux motifs à la fois rugueux et délicats. San Salvador invente une polyphonie tout aussi entraînante qu'hypnotique.



Saint-Nazaire-d'Aude, jeudi 6/08 - 21h30
jardin municipal

WILL BARBER

Blues rock

Avec son univers musical empreint de blues et de country, c'est en trio, que le Narbonnais d'origine Will Barber foulera les planches de la scène de Saint-Nazaire-d'Aude.

Son passage à The Voice en 2017 le révèle au grand public. Et c'est avec sa guitare Weissenborn sur les genoux, jouée par Ben Harper dont il s'inspire, que Will produit un rock-blues qui nous rappelle les Floyd, Creedence ou les Stones.

Le blues à l'âme et le rythme dans la peau, Will Barber partage avec son public sa musique, authentique.



Saint-Marcel-sur-Aude, dimanche 9/08 - 21h30,
stade

THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

Bal

Réunir une dizaine de ukuléléistes pour jouer des reprises de hard rock, de funk et de pop, c'est le pari audacieux et réussi de The Big Ukulélé Syndicate, le BUS. Avec ses mises en scène fantaisistes et joyeuses, le BUS s'inspire de la relation syndicat/patronat opposant les ouvriers syndicalistes (les dix musiciens) aux deux chanteurs de la classe dirigeante : une diva en boa et un patron en smoking. Ces reprises d'ACDC en passant par Nirvana et Britney Spears sont drôles et décalées. Loin d'Hawaï, le ukulélé conquiert de nouveaux titres de noblesse grâce à des musiciens inspirés. Un concert qui se décline en version bal avec plus de deux heures de chant et de danse à ne rater sous aucun prétexte !





Treilles, mardi 11/08 - 21h30, place de la fontaine
Peyriac-de-Mer, jeudi 13/08 - 21h30,
place Joseph Aubin Fabre

LA MAL COIFFÉE

Polyphonie occitane

Originaires du Minervois, les quatre chanteuses de La Mal Coiffée réinventent un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Leur travail, empreint de modernité, fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.



Sainte-Valière, mardi 18/08 - 21h30,
place de l'église

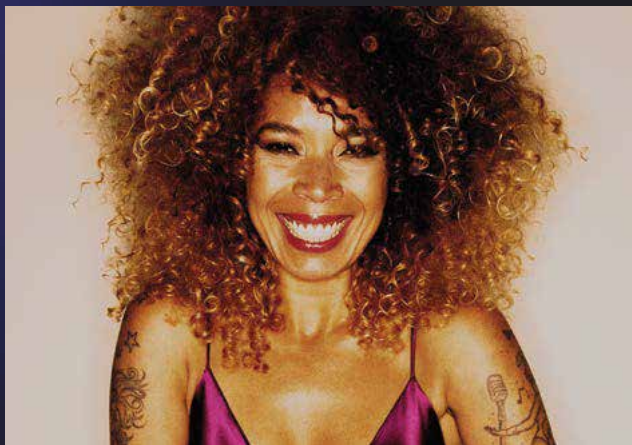
FLAVIA COELHO

Musique du monde - Reggae

Avec cinq albums derrière elle et plus de 500 concerts à son actif, Flavia Coelho s'inscrit dans la lignée de la nouvelle génération d'artistes made in Brazil. Durant son enfance, Flavia est nourrie aux rythmes de reggae, de samba et de bossa nova, de sonorités hip-hop ou encore de grooves africains. De ces influences, elle propose un cocktail métissé très personnel et une musique aux accents traditionnels et modernes à la fois.

Un mélange de tchatche et de flows percutants sur fond de lignes rythmiques puissantes. De Rio de Janeiro, où elle est née, aux pavés parisiens, la jeune femme a parcouru de nombreux pays ; elle est chez elle là où elle se sent accueillie.

Préparez-vous à une soirée ensoleillée !





Vinassan, mardi 25/08 - 21h30, parc de Thel

MALTED MILK

Soul blues funk

Malted Milk revient sur le circuit de la Tempora et foulera cette fois les planches de la scène à Vinassan.

À l'occasion de la sortie de son nouvel et sixième album *Love Tears & Guns*, le groupe inaugure une nouvelle formule : cordes, percussions et cuivres pour encore plus de soul !

Après vingt-deux ans d'existence, Malted Milk offre un large nuancier sonore mais toujours dans le respect de son identité musicale très forte : une section rythmique carrée, des guitares au groove impeccable et des cuivres envoûtants. Tenez-vous prêts pour le retour de la bombe soul blues funk française avec Arnaud Fradin, chanteur, guitariste et leader du groupe, et ses six musiciens !



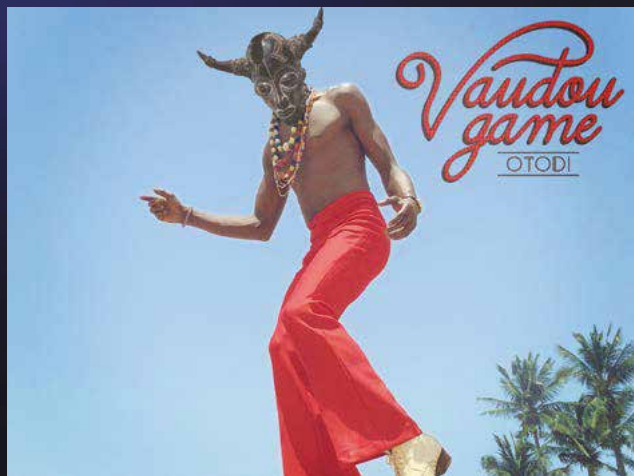
Ventenac-en-Minervois, dimanche 30/08 - 21h30,
chemin de halage

VAUDOU GAME

Afro-funk

Succombez au charisme de Peter Solo et laissez-vous envoûter par un afro-funk au groove puissant et inspiré. Celui de Vaudou Game. À l'origine, une particularité : dans la région Togo/Bénin, des gammes particulières, chantées en l'honneur des divinités, accompagnent des rituels vaudou.

L'idée d'intégrer ces gammes envoûtantes à un afro-funk des *seventies* a naturellement germé dans l'esprit de Peter Solo, par l'analogie qu'il a trouvée entre cette tradition vaudou et les musiques de transe que sont le blues, le funk ou le rythm'n'blues cher à James Brown, Otis Redding et Wilson Pickett. Sa musique, Peter l'appelle Vaudou Game.



PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES

La Tempora, c'est aussi un festival qui s'adapte à son environnement car chaque date met en valeur un site qui se transforme de façon éphémère en lieu de spectacle. Un lieu qui devra néanmoins répondre aux consignes sanitaires qui sont encore en vigueur.

Nous comptons sur vous pour les respecter :

- **le port du masque est fortement recommandé et du gel hydroalcoolique sera mis à disposition.**
- **le nombre de places accessibles sera sous réserve de disponibilités, les jauges étant réduites pour respecter la distanciation physique.**

Ce programme est non contractuel et susceptible de modifications. Le Grand Narbonne se réserve le droit d'annuler un spectacle en cas de conditions sanitaires ou météorologiques défavorables.

Nous vous remercions pour votre compréhension.

