

PORTEL-DES-CORBIÈRES
POUZOLS-MINERVOIS
MONTREDON-DES-CORBIÈRES
TREILLES
SIGEAN
SAINT-NAZAIRE-D'AUDE
PEYRIAC-DE-MER
MIREPEISSET
GINESTAS
RAISSAC-D'AUDE
CAVES
BIZE-MINERVOIS

**FESTIVAL
ITINÉRANT**
Accès libre

**La TEM
PO
RA**

14^e édition
Du 2 juillet au 8 août
musiques du monde & chanson française

Buvette Animations Restauration



DOSSIER DE PRESSE

Mardi 25 juin 2024

**Le Grand Narbonne présente
la 14^e édition de la Tempora**

 **Grand
NARBONNE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Du 2 juillet au 8 août, douze communes accueilleront la Tempora du Grand Narbonne, festival gratuit et itinérant sur la Côte du Midi. Cette 14^e édition est placée sous le signe du bien-être, celui que procure la musique en premier lieu, mais également la culture en général, le sport, la nature, la gastronomie. Ainsi, plusieurs animations exceptionnelles sont programmées autour des concerts pour faire vivre au public une expérience multiple, unique dans sa singularité ! Artistes émergents et chevronnés déploieront enfin leurs talents, lors de douze soirées à vivre entre amis ou en famille.

Des animations inédites grand public

Le festival de la Tempora est aussi une porte ouverte sur les pépites de notre territoire. Aux buvettes, food trucks et restaurants locaux qui permettront au public de passer un moment convivial avant chaque concert de 19h à 21h15, s'ajoutent pas moins de huit animations exceptionnelles.

Le mardi 2 juillet à Terra Vinea, Portel-des-Corbières, à l'occasion de l'ouverture du festival :

- Deux départs de visite de Terra Vinea à tarif préférentiel à 17h30 et 18h30
- Éco-balade de Notre-Dame-des-Oubiels à Terra Vinea à la découverte de la Berre de 17h30 à 19h
- Concert du Quatuor de guitares du Patio des Arts du Grand Narbonne de 19h à 19h30

Le jeudi 4 juillet à Pouzols-Minervois, place du monument :

- Concert de l'Orchestre à l'école de Pouzols-Minervois dirigé par le Patio des Arts, à 19h

Le mardi 23 juillet, place Joseph Aubin Fabre à Peyriac-de-Mer :

- Animation « La biodiversité des étangs » de 19h à 21h30

Le jeudi 25 juillet à Mirepeïssat, parc des platanes, une journée entre scène et sport :

- Concert participatif entre rock et fitness, par Baraqué, de 10h à 11h
- Exposition sur les Jeux Olympiques à partir de 19h

Le jeudi 8 août à Bize-Minervois, en cœur de village :

- Les Biz'estivales : marché nocturne, producteurs locaux et artisanat, guinguette et restauration, bar à vin, de 18h à 23h

Découvertes, rencontres, expérimentations : le nouveau parcours d'Éducation artistique et culturelle du festival

Tout au long de l'été, une découverte des artistes invités et de leur culture, enrichie d'une sensibilisation à l'environnement, sera proposée aux jeunes du territoire en collaboration avec des écoles et les structures de loisirs.

Dès la semaine d'ouverture, un concert pédagogique des grands élèves du Patio des arts puis la chorale et l'orchestre à l'école de Pouzols-Minervois inviteront des jeunes élèves à participer au festival (voir ci-contre).

Les associations de quartier pourront entendre un showcase de Raffut à IN'ESS, tandis que les accueils de loisirs vivront des moments de découverte et de partage autour d'une flash mob à Peyriac-de-Mer, un concert-fitness à Mirepeïssat (voir ci-contre) ou encore un atelier vaudou à Ginestas. Cette édition se clôturera autour d'une projection suivie d'une rencontre avec les musiciens du BIM (Bénin International Musical).

Au total, ce sont plus de 800 jeunes de 3 à 17 ans qui sont attendus sur la Tempora 2024.

Le programme entre musiques du monde et chanson française



Mardi 2 juillet | Portel-des-Corbières, Terra Vinea | soirée d'ouverture

PIERS FACCINI | Folk world - Angleterre/Italie

La musique de l'Italo-anglo-cévenol Piers Faccini se nourrit autant de l'héritage angloaméricain et des traditions de la Méditerranée, du Maghreb et de l'Afrique de l'Ouest que de la musique ancienne ou baroque. Il présente son dernier album *Shapes of the Fall* dans lequel il offre une réflexion sur le monde contemporain. À l'aube de ses cinquante ans, Piers Faccini délivre une performance solo, promettant un moment intense et intimiste. L'artiste a été récompensé aux Victoires du Jazz 2022 dans la catégorie « Album de musiques du monde ».



Jeudi 4 juillet | Pouzols-Minervois, place du monument et clairière

NATASCHA ROGERS | Folk world

Percussionniste, pianiste, chanteuse et mélodiste hors pair, Natascha Rogers a exploré la musique de part et d'autres de l'Atlantique. Au fil des rencontres et des collaborations, l'artiste a façonné son propre langage musical entre influences jazz, folk et afro-cubaines. Natascha Rogers a dévoilé en février *Onaida*, un album solo piano. Pour la Tempora, l'artiste se produit en trio : piano, guitare et percussions.



Mardi 9 juillet | Montredon-des-Corbières, pôle culturel

LEILA HUISSOUD | Chanson française

Chanteuse et auteure-compositrice, Leila Huissoud séduit par ses textes poétiques et son timbre de voix unique. Influencée par la chanson française traditionnelle, elle aborde des thèmes variés avec une sensibilité touchante. Ses albums *L'ombre* et *Auguste* montrent son talent pour capturer les émotions humaines. Leila Huissoud continue d'enchanter le public avec ses performances intimistes et authentiques. Sans réservations, dans la limite des places disponibles.



Jeudi 11 juillet | Treilles, place de la fontaine

RAFFUT | World méditerranéenne

Inspiré par les rythmes du Nordeste brésilien, d'Afrique de l'Ouest, des Caraïbes et d'Occitanie, Raffut distille un groove tropical et méditerranéen qui nous entraîne dans un bal sans frontières invitant irrésistiblement à la danse ! On plonge dans une aventure psychédélique, où les images naviguent avec les mots. Le catalan, le brésilien et l'occitan se mêlent et nous racontent des histoires qui se terminent souvent en polyphonie.



Mardi 16 juillet | Sigean, place de la Libération

CAFETERA ROJA | Pop rock / Hip-hop

Plongez dans l'énergie cosmopolite de La Cafetera Roja ! Leur musique fusionne pop, rock et hip-hop, portée par une voix féminine envoûtante et le flow percutant d'un MC. Guitares électriques, violoncelle, basse, batterie et clavier s'entremêlent pour créer des mélodies riches et imprévisibles. En concert, l'énergie débordante du groupe transcende les frontières, offrant une expérience unique où se mêlent rencontres culturelles et émotions intenses.



Jeudi 18 juillet | Saint-Nazaire-d'Aude, jardin municipal

THE BROOKS | Funk soul

The Brooks enflamme les scènes du monde entier, laissant derrière eux un public captivé par leur talent et leur dynamisme contagieux, dignes des plus grands noms de la scène Funk, Soul et R & B. Les prestations d'envergure s'accumulent au registre du groupe : de Osheaga au Festival de Jazz de Montréal, en passant par la première partie de Charles Bradley et le Montreux Jazz Fest. The Brooks offre une expérience électrisante de grooves funky et de soul lumineuse, célébrant l'instant présent tout en honorant les influences musicales emblématiques.



Mardi 23 juillet | Peyriac-de-Mer, place Joseph Aubin Fabre

PAT KALLA & LE SUPER MOJO | Afrobeat

Réputé pour son talent à faire sourire et à libérer les corps les plus rigides, Pat Kalla et son Super Mojo propagent des vibrations enflammées sur scène. Highlife, rumba métissée, biguine, funk, afrobeat ; dans ces ingrédients connus, mais où proportions et dosages sont gardés secrets, se sont invitées des essences de fleurs vocales récoltées sur l'île de la Réunion, aux Antilles ou en Afrique. Cette fusion peut même provoquer des expériences psychédéliques chez les plus sensibles, signe que tout le potentiel a été libéré.



Jeudi 25 juillet | Mirepeïsset, parc des platanes

MARIANNE AYA OMAC QUINTET | World folk latino

Dotée d'une voix unique et chaleureuse, Marianne Aya Omac mêle habilement différents styles, de la musique latine au reggae, en passant par la chanson française et le gospel. Avec ses talentueux musiciens, ses concerts sont des moments de communion et de qualité musicale, où l'humour et l'humanisme se mêlent dans une atmosphère unique.



Mardi 30 juillet | Ginestas, parvis du château

MOONLIGHT BENJAMIN | Blues rock vaudou - Haïti

Dans l'univers envoûtant de Moonlight Benjamin, le vaudou haïtien rencontre le rock des Black Keys ou des White Stripes. Surnommée la « Patti Smith haïtienne », cette chanteuse et prêtresse vaudou explore un blues rock caribéen unique, offrant des lives puissants où sa voix incroyable se mêle aux guitares fiévreuses et saturées. Une fusion inédite entre les mélodies et rythmes vaudous de la Caraïbe et le blues rock des années 70, créant une transe explosive et captivante.



Jeudi 1^{er} août | Raissac-d'Aude, parc municipal

PIXVAE | Colombian crunch

Au croisement de l'Afrique, de l'Atlantique et du Pacifique, Pixvae célèbre l'hybridation incessante des musiques du continent africain. Pixvae articule son répertoire autour de la Marimba de Chonta, instrument central du currulao, cette musique folklorique colombienne. Pixvae propose un cocktail explosif mêlant rythmes afro-colombiens, musiques caribéennes traditionnelles et rock. Une expérience métissée envoiissante qui vous emportera dans une transe captivante.



Mardi 6 août | Caves, parvis du foyer

PARRANDA LA CRUZ |

Transe folklorique - Vénézuéla

Au carrefour des cultures africaines, amérindiennes et européennes, Parranda La Cruz incarne une fusion vibrante. Originaire du quartier français métissé de La Cruz Rojiza, le quartet explore un folklore international, offrant un premier album cathartique et jubilatoire. De la côte caribéenne du Venezuela à La Réunion, ils célèbrent la diversité, fusionnant percussions afro-vénézuéliennes et rythmiques réunionnaises.



Jeudi 8 août | Bize-Minervois, la promenade

BIM - BÉNIN INTERNATIONAL MUSICAL | Vaudou rock

Le Bénin International Musical (BIM) réinvente les rythmes vaudou et les chants traditionnels béninois avec des sonorités trip-hop, pop-rock et électroniques, capturant l'essence créative de la scène musicale du pays. Des couvents aux églises évangéliques, des clubs de Cotonou aux villages du Nord, le collectif rassemble la diversité ethnique et musicale du Bénin. Leurs chansons célèbrent le respect et la solidarité, fusionnant guitare groovy, choeurs rayonnants et flow hip-hop dans une harmonie parfaite avec les rythmes traditionnels et les beats électro.

L'intégralité du programme sur legrandnarbonne.com/latempora et sur 

CONTACT PRESSE

Service communication du Grand Narbonne
presse@legrandnarbonne.com | 04 68 65 39 55

